

**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГРЯЗОВЕЦКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПО СЛУХУ»**

РЕКОМЕНДОВАНО

на заседании Методического совета.
Протокол № 1
от «29» августа 2024г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол от 30 2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора Смирнова
/Смирнова Т.Б./
Приказ № 01-03/114
от 30.08.2024

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Смирнова / Смирнова Т.Б./

ПРОГРАММА

**по предмету «Изобразительное искусство»
по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего
образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с глубоким недоразвитием
речи, обусловленным нарушением слуха для первого дополнительного класса вар. 2.2
на 2024-2025 учебный год**

Учитель : Абросимова Г.А.

20024 г

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС.

Программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на заданные темы, беседы об изобразительном искусстве. Формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности. На этом этапе важно сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности. В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке. Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме с использованием дидактических пособий: строительных конструкторов с комплектом цветных деталей, раскладных пирамидок, плоских и объемных геометрических фигур разной величины, полосок цветного картона разной длины и ширины, плакатов с образцами несложных рисунков, геометрического лото, а также различных игрушек. Все игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков. После определенной подготовки, когда дети приобретут дополнительные знания и умения по выполнению простейшего рисунка можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Декоративное рисование предполагает знакомство учащихся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций способствуют формированию у учащихся эстетического вкуса. Занятия по декоративному рисованию предшествуют урокам рисования с натуры, как формирующим механические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры предполагает наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей. Основная задача обучения рисованию с натуры в первом подготовительном классе — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве проводятся на разных этапах урока и предполагают знакомство учащихся с различными изобразительными формами и средствами. Содержанием уроков рисования на разные темы являются изображение явлений окружающей жизни и различных предметов. В подготовительном классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ТЕХНОЛОГИЯ

Программа обеспечивает достижение слабослышащими и позднооглохшими учащимися следующих личностных, предметных результатов и базовых учебных действий.

Личностные результаты:

- формирование мотивации к обучению;
- исправление недостатков моторики и совершенствование зрительнодвигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности при взаимодействии с изобразительным искусством.

Предметные результаты:

- формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве, 19 первоначальных знаний о элементарных основах реалистического рисунка, простейших навыков рисования с натуры и декоративного рисования;
- ознакомление учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, формирование эмоционально-эстетического отношения к данным видам искусства;
- развитие у учащихся художественного вкуса и интереса к изобразительной деятельности.
- знакомство с правилами поведения в школе, на уроке, в кабинете рисования;

Метапредметные результаты обучения:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с рисовальными принадлежностями и организовывать свое рабочее место;
- принимать цель урока и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе при выполнении рисунка;
- формировать и развивать правильное восприятие формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формировать у учащихся умения сравнивать, обобщать и находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие предметов;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, формировать эмоционально-эстетическое отношение к данным видам искусства;
- активно использовать речевые средства (устно-дактильную форму речи, элементарные жесты) для решения проблем общения;
- понимать речь учителя и отвечать на простейшие вопросы;
- задавать вопросы одноклассникам по определенным темам.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

раздел	Дополнительный класс	<i>Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)</i>
Рисование с натуры	11	<u>формы работы на уроках ИЗО</u> : использование различных форм работы (групповые, парные, совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, коллективные...); Основные виды деятельности : поэтапное рисование
Рисование на заданные темы	12	<u>формы работы на уроках ИЗО</u> : внедрение развивающих дидактических приемов (речевых оборотов типа «Хочу спросить...»); Основные виды деятельности : поэтапное рисование
Декоративное	8	<u>формы работы на уроках ИЗО</u> : использование всех методов

рисование		мотивации (эмоциональных, познавательных, социальных...); Основные виды деятельности : поэтапное рисование
Беседы об изобразительном искусстве	1	<u>формы работы на уроках ИЗО</u> : урок – путешествие; Основные виды деятельности : наблюдение, слушание, анализ произведений искусства
Всего	33	