

бюджетное общеобразовательное учреждение Вологодской области "Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху"

ПРИНЯТА
Педагогическим советом (протокол № 1 от 28.08.2023)

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 28.08.2023 №01-03/92
ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ

Педагогическим советом (приказ № 1 от 30.08.2024)
УТВЕРЖДЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ

Приказом от 30.08.2024г. №01-03/114

И.о. директора



Смирнова

Т.Б. Смирнова

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ГЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
(вариант 1.3)
на 2023-2028 годы**

Учено мнение совета родителей БОУ ВО «Грязовецкая школа – интернат для обучающихся с ОВЗ по слуху»
Учено мнение совета обучающихся БОУ ВО «Грязовецкая школа – интернат для обучающихся с ОВЗ по слуху»

Протокол от 25.08. 2023 №1

Протокол от 31.08. 2023 №1

2024-2025

Целевой раздел АООП НОО для глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1.3)

Пояснительная записка.

Цель реализации: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью, сохранение и укрепление их здоровья;

личностное и интеллектуальное развитие глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью;

удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью;

создание условий, обеспечивающих глухому обучающемуся с легкой умственной отсталостью достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью;

оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

выявление и развитие способностей глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе со слышащими сверстниками), организацию общественно полезной деятельности;

обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;

целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (в устной и письменной формах), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в общество;

развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в общество.

Принципы формирования АООП НОО:

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);

б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип;

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования;

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей;

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

Подходы к формированию АООП НОО для глухих обучающихся:

В основу реализации ФАОП НОО заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к реализации ФАОП НОО предполагает учет особых образовательных потребностей глухих обучающихся как неоднородной по составу группы, отличающейся по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

Варианты АООП НОО создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и данной ФАОП НОО:

- к структуре АООП НОО;
- к условиям реализации АООП НОО;
- к результатам освоения АООП НОО.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя глухим обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания образовании строится на признании того, что развитие личности глухих обучающихся младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, в том числе за счёт специальных учебных предметов, чем обеспечивается овладение содержанием образования.

Общая характеристика.

АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.3) предполагает, что глухой обучающийся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым

достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения; предусматривается создание условий, учитывающих его общие и особые образовательные потребности, индивидуальные особенности, в том числе пролонгация сроков обучения - пять лет или шесть лет.

Данный вариант предполагает особое структурирование содержания обучения, в большей степени развитие у обучающихся жизненных компетенций на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов в доступных для них пределах, в том числе со слышащими детьми и взрослыми, поэтапное формирование разных видов речевой деятельности (чтение, письмо, слушание, говорение).

Образовательная деятельность осуществляется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды (при постоянном пользовании обучающимися различными типами звукоусиливающей аппаратуры с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций - индивидуальными слуховыми аппаратами, стационарной аппаратурой коллективного и индивидуального пользования).

Важное значение придается развитию словесной речи (устной и письменной) при использовании в качестве вспомогательных средств дактилологии и жестовой речи; введение учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся; исключение учебных предметов "Иностранный язык" и "Музыка", предусмотренных ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, что обусловлено особенностями слухоречевого развития глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Обязательным является разработка программы коррекционной работы, являющейся важным структурным компонентом АООП, ее реализация в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их индивидуальных особенностей, в том числе проведение специальной работы по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны; по развитию познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер; по формированию социальных компетенций, включая социально-бытовую ориентировку, адекватных отношений с окружающими людьми на основе принятых в обществе морально-этических норм.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.

Данный вариант программы ориентирован на глухих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Также данный вариант может осваиваться глухими обучающимися с ЗПР. Этим обучающимся свойственны определённые особенности высшей нервной деятельности и темперамента, проявляющиеся в особом характере и низкой скорости протекания мыслительных процессов, невысокой работоспособности, что обуславливает низкий уровень учебных возможностей, снижение познавательной активности, отсутствие мотивации к учебной деятельности.

Осложнённые варианты нарушенного развития обуславливают особые образовательные потребности этих обучающихся, требуя особой организации педагогического пространства в виде специальной полифункциональной образовательной среды. Подобная среда позволяет осуществить постоянный медицинский контроль и обеспечить комплексное сопровождение каждого обучающегося.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого обучающегося позволяет определить прогноз его развития, организовать процедуру его клинико-психолого-педагогического сопровождения на разных этапах образования: как в образовательной организации, так и в семье. При сложной структуре нарушения образование обучающегося носит компенсирующий характер, определяя приоритет "жизненных" (социальных) компетенций над "академическими". Основной задачей обучения и воспитания становится формирование социальных компетенций: представлений о природе и жизни людей, навыков личной гигиены и самообслуживания, привитие простых социокультурных и трудовых допрофессиональных навыков, воспитание культуры межличностных отношений, в том числе

поведения со взрослыми и сверстниками.

Особые образовательные потребности обучающихся:

формирование и развитие словесной речи (в устной и письменной форме) при использовании в качестве вспомогательных средств общения и обучения дактильной и жестовой речи;

формирование элементарных операций наглядно-образной мыслительной деятельности: сравнение, обобщение;

повышение уровня общего развития;

коррекция познавательной деятельности с широкой опорой на предметно-практическое обучение;

обеспечение формирования жизненных компетенций, способствующих получению образования и социальной адаптации обучающихся.

Планируемые результаты освоения ФАОП НОО для глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1.3).

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ вариантом 1.3 обеспечивается нецензовый уровень начального образования. Результаты освоения ФАОП НОО глухими обучающимися в варианте 1.3 оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

АООП НОО способствует всестороннему развитию этой категории глухих обучающихся, формированию у них жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие, а также интеграцию в социальное окружение, их приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям, формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Необходимым условием достижения обучающимися качественного образования являются формирование базовых учебных действий; достижение предметных, метапредметных и личностных результатов в обучении и развитии обучающихся; усиление роли ИКТ, в том числе при использовании специализированных компьютерных инструментов, разработанных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особых образовательных потребностей.

АООП НОО реализуется на основе учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть включает учебные предметы обязательных предметных областей; часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся, а также их индивидуальных потребностей.

Неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса является внеурочная деятельность, которая организуется по различным направлениям, способствующим всестороннему развитию обучающихся. Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающее направление, которому в процессе образования данной категории обучающихся придается важное значение. В состав предметной области внеурочной деятельности "Коррекционно-развивающая работа" входят обязательные предметы: формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия); дополнительные коррекционные занятия "Развитие познавательных процессов" (индивидуальные занятия); музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия); развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи (фронтальные занятия), социально-бытовая ориентировка (фронтальные занятия), развитие познавательной сферы (индивидуальные занятия).

Выбор остальных направлений внеурочной деятельности и их содержание определяется образовательной организацией с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом задач всестороннего развития детей, их социальной адаптации и интеграции в общество.

Освоение ФАОП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.3) обеспечивает достижение глухими обучающимися личностных и предметных результатов.

Личностным результатам в структуре планируемых результатов принадлежит ведущее место, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП НОО (вариант 1.3) отражают:

а) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

б) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться доступными информационными средствами для осуществления связи с другими обучающимися, родителями (законными представителями);

в) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности);

г) владение вербальными (с учётом возможностей) и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие);

д) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства);

е) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в транспорте, в том числе слышащими детьми и взрослыми);

ж) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

з) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

Предметные результаты освоения АООП начального общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные знания глухих обучающихся являются необходимой базой для овладения личностными результатами (жизненной компетенцией) и не рассматриваются как критериальная основа при продолжении образования.

Русский язык и литературное чтение.

Русский язык:

На ступени начального образования предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена учебными предметами "Русский язык", "Чтение и развитие речи", «Предметно-практическое обучение». Предметная область «Русский язык и литературное чтение» направлена на:

- 1) формирование потребности в общении со взрослым (учителем) и сверстниками посредством вовлечения (обучения) в доступные виды предметно-практической деятельности;
- 2) формирование умения обращаться с просьбой, вопросом;
- 3) формирование умения сообщать о выполненном действии, чтобы получить разрешение продолжить работу, завершить её.

Чтение и развитие речи : Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Овладение навыками чтения осуществляется не только на уроках чтения, но и на уроках предметно- практического обучения (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). Дети учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т.д. На уроках чтения отрабатывается техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

В обучение чтению включаются такие направления работы:

- 1) формирование навыков чтения – требования к сознательности, правильности, беглости, выразительности чтения;
- 2) работа над текстом и формирование речевых умений: соотнесение прочитанного с действительностью, с предметами, с иллюстрациями; чтение и выполнение инструкций, поручений, заданий;
- 3) обучение адекватной реакции на прочитанное с выражением радости, огорчения, сопереживания;
- 4) умение передавать содержание прочитанного с использованием доступных обучающемуся вербальных и невербальных средств;
- 5) ориентировка в книге: нахождение текста на указанной странице; выделение названия произведения, автора и т.д.

Приоритетными направлениями в коррекционном обучении являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения. Усвоение детьми грамматической структуры языка осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью:

- 1) осмысление значимости речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 2) умение использовать дактилологию как вспомогательное средство;
- 3) использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения;

Предметная область "Математика", учебный предмет "Математика".

- 1) использование начальных знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также элементарной оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) овладение основами измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов;
- 3) применение простых математических знаний для решения учебно-практических и житейских задач.

Предметная область "Естествознание", учебные предметы "Ознакомление с окружающим миром", "Окружающий мир".

- 1) расширение знаний о предметах и явлениях окружающего мира; формирование умения наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы;
- 2) овладение доступными способами изучения природных явлений и процессов и некоторых социальных объектов.
- 3) формирование уважительного отношения к России, родному краю; природе нашей страны и ее современной социальной жизни;
- 4) освоение элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, бережного отношения к природе и ее ресурсам; ознакомление с основными направлениями природоохранительной работы;
- 5) формирование представлений о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье человека и его безопасность (зависимость от алкоголя, табака, наркотиков, других психоактивных веществ; компьютерная зависимость; участие в азартных играх);
- 6) формирование представлений о безопасном и адекватном поведении в окружающем мире, а также в случаях возникновения экстремальных ситуаций.

Предметная область "Искусство", учебный предмет "Изобразительное искусство".

- 1) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- 2) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);

3) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Предметная область "Физическая культура", учебный предмет " Физическая культура (Адаптивная физическая культура)".

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности;

2) овладение умениями правильно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренний зарядка, оздоровительные мероприятия и т.д.)

3) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

Предметная область "Технология", учебный предмет "Ручной труд".

1) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

2) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

3) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);

4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

В соответствии с требованиями Стандарта, обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения глухими обучающимися содержания АООП НОО, является **коррекционно-развивающее направление.**

Результаты освоения коррекционно-развивающей области адаптированной основной образовательной программы начального общего образования включают:

Учебный предмет "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи" (индивидуальные занятия): слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомого речевого материала разговорного и учебно – делового характера; различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания; произнесение речевого материала достаточно внятно, по – возможности, естественно, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации и реализуя сформированные произносительные умения, в том числе, с использованием элементарных навыков самоконтроля; умения вступать в элементарную устную коммуникацию с детьми и взрослыми;

Учебный предмет "Музыкально-ритмические занятия" (фронтальные занятия): приобщение к эстетической деятельности, связанной с музыкальным искусством; эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи); элементарные представления о выразительности и изобразительности в музыке, музыкальных жанрах (марш, танец, песня); определение в словесной форме (с помощью учителя и самостоятельно) характера музыки, жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности; знание названий прослушиваемых произведений, названия музыкальных инструментов; эмоциональное, выразительное, правильное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, состоящих из элементарных движений, эмоциональная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков; эмоциональное и, по – возможности, ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем; слухозрительное и на слух восприятие речевого материала, отрабатываемого на занятиях; закрепление произносительных умений при использовании фонетической ритмики и музыки; реализация сформированных умений в

различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками.

Учебный предмет "Развитие слухового восприятия и техника речи" (фронтальные занятия): различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания; восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов); восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса (с использованием звучаний музыкальных инструментов, игрушек); восприятие слухозрительно и на слух отработанного речевого материала, произнесение отработанного речевого материала достаточно достаточно внятно, по – возможности, естественно, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации и реализуя сформированные произносительные умения, в том числе, с использованием элементарных навыков самоконтроля; применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Специальный (коррекционный) предмет **«Развитие познавательной сферы»:** Коррекция и развитие познавательных процессов и личностных особенностей; активизация познавательной деятельности обучающихся.

Специальный (коррекционный) курс **«Социально – бытовая ориентировка».** Подготовка обучающихся к самостоятельной жизнедеятельности с учетом их возраста, возможностей и особенностей развития. Расширение представлений об окружающем мире; накопление социально-эмоционального опыта; развитие навыков межличностного взаимодействия; выработка приемов самоконтроля за своим поведением, внешностью, обучение умению вступать в общение с различными людьми в различных ситуациях.

Формирование у учащихся умений использовать средства коммуникации для сообщения о своих действиях, обращения за помощью в случае затруднений.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФАОП НОО для глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1.3).

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО опирается на следующие принципы:

а) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью;

б) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО глухих являются оценка образовательных достижений глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО решает следующие задачи:

1) закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

2) ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания

учебных предметов начального общего образования и формирование УУД;

3) обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов начального общего образования;

4) предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную образовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;

5) позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Личностные результаты глухих обучающихся с особенностями интеллектуального развития не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим обучающимся без интеллектуальных нарушений. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в образовательной организации и в ее состав входят все участники образовательного процесса.

Основной формой работы участников экспертной группы является ШПМПК.

Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать оценку всех участников образовательного процесса. Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (с легкой формой умственной отсталости школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме условных единиц: 0 баллов - нет продвижения; 1 балл - минимальное продвижение; 2 балла - среднее продвижение; 3 балла - значительное продвижение. Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции обучающегося.

Система оценки достижения глухими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО позволяет вести оценку личностных и предметных результатов, в том числе итоговую оценку глухих обучающихся, освоивших АООП НОО. Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО также предусматривает оценку достижения ими планируемых результатов освоения программы коррекционной работы. Результаты начального образования глухих обучающихся на основе АООП НОО оцениваются по его завершении. Достижения личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую образовательной организацией и семьёй. В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование персонифицированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование не персонифицированной (анонимной) информации о достигаемых обучающимися образовательных результатах. В текущей оценочной деятельности на общеобразовательных предметах используется система отметок по 5-бальной шкале. В процессе оценки используются разнообразные формы и методы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.). Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов по предметам коррекционно-развивающего направления базируется на результатах систематического мониторинга, проводимого по специально разработанным методикам, описанным в программе коррекционной работы.

Особенности оценки личностных и предметных результатов. Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую образовательной организацией и семьёй.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится с учётом:

сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса (уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками), правильного поведения обучающегося;

Сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных дат Отечества, исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

Сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

Сформированности мотивации учебной деятельности, включая: социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательности и интереса к новой информации, способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

знание нравственных норм и сформированности морально этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения нравственных норм;

развития у обучающегося адекватных представлений о его собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми и детьми по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения; овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; овладения навыками коммуникации, включая слухозрительное восприятие и достаточно внятное (понятное окружающим) воспроизведение устной речи; дифференциации и осмысления картины мира и её временно-пространственной организации;

осмысления обучающимся своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;

сформированности внутренней позиции к самостоятельности, активности и мобильности.

Личностные результаты глухих обучающихся начальной школы не подлежат итоговой оценке. Формирование и достижение указанных выше личностных результатов – задача образовательной организации. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим детям. Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП НОО в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать мнение родителей (законных представителей).

Средства оценивания личностных результатов.

Оценка личностных результатов осуществляется:

Во-первых, в ходе неперсонифицированных мониторинговых исследований (анкетирование, тестирование, наблюдение). Вторым методом оценки личностных результатов учащихся, используемым в образовательной программе является оценка личностного прогресса ученика с помощью «Портфолио обучающегося». Третий метод – это комплексное психолого-медико-социально-педагогическое сопровождение и соответствующие личностные результаты в динамике, что отражается в «Карте психолого-медико-социально-педагогического сопровождения». Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется школьным психолого-медико-педагогическим консилиумом (ШПМПк) Четвёртое – психолого-социально-педагогическая характеристика:

- по итогам наблюдений за уровнем готовности к обучению в школе в конце 1 четверти;

- по итогам 1 класса;
- по итогам наблюдений за готовностью к продолжению обучения на второй ступени общего образования на выпускника начальной школы.

№ п/п	Процедура оценивания	Кто оценивает	Сроки	Фиксация результатов
1	Тестирование	Педагог-психолог	Входное – 1 класс, начало учебного года. Промежуточные – 1 класс, конец учебного года. Итоговое – 5 класс	Папка сопровождения
2	Наблюдения	Педагоги, работающие с ребёнком	В течение обучения	Дневник наблюдений педагога
3	Анализ содержания Портфолио обучающегося	Воспитатель Классный руководитель	По окончании каждого учебного года	Аналитическая справка воспитателя Отражение в характеристике
4	Анкетирование родителей (законных представителей)	Педагог-психолог, классный руководитель, социальный педагог	Входное – 1 класс Промежуточное – 3 класс Итоговое – 5 класс	Папка сопровождения Аналитическая справка
5	Мониторинг активности участия обучающихся в образовательных событиях разного уровня и социально- значимых акциях. Степень готовности: Высокая Средняя Низкая Нулевая	Классный руководитель Воспитатель	По окончании каждого учебного года	Папка сопровождения Аналитическая справка воспитателя, классного руководителя

Основные формы оценки метапредметных результатов:

достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;

достижение метапредметных результатов как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов (в зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных регулятивных действий учащихся;

проверочные задания, требующие совместной (командной) работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных УД; выполнение комплексных заданий на межпредметной основе

№ п/п	Процедура оценивания	Кто оценивает	Сроки	Фиксация результатов
-------	----------------------	---------------	-------	----------------------

1	Тестирование	Педагог-психолог	Входное – 1 класс, начало учебного года. Промежуточные – 1 класс, конец учебного года. Итоговое – 5 класс	Папка сопровождения
2	Наблюдения	Педагоги, работающие с ребёнком	В течение обучения	Дневник наблюдений педагога
3	Анализ содержания Портфолио обучающегося	Воспитатель Классный руководитель	По окончании учебного каждого года	Аналитическая справка воспитателя Отражение в характеристике
4	Анкетирование родителей (законных представителей)	Педагог-психолог, классный руководитель, социальный педагог	Входное – 1 класс Промежуточное – 3 класс Итоговое – 5 класс	Папка сопровождения Аналитическая справка
5	Мониторинг активности участия обучающихся в образовательных событиях разного уровня и социально-значимых акциях. Степень готовности: Высокая Средняя Низкая Нулевая	Классный руководитель Воспитатель	По окончании учебного каждого года	Папка сопровождения Аналитическая справка воспитателя, классного руководителя

Оценка предметных результатов.

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи в том числе на основе метапредметных действий. При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего контроля так и в ходе промежуточной аттестации. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования. Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы - система заданий различного уровня сложности по литературному чтению, русскому языку, математике и окружающему миру и специфические проверки: уровня речевого развития, РРС. В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических, контрольных работ, направленных на определение уровня освоения темы обучающимися. Процедуры текущей оценки и промежуточной аттестации по результатам усвоения АООП НОО требуют учёта особых образовательных потребностей глухих обучающихся:

адаптацию предлагаемого контрольно-оценочного материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.),

специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из его особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей. Описание методики оценки коррекционно-развивающего обучения содержится в программах коррекционной работы.

Итоговая оценка выпускника На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в планируемых результатах начального общего образования. Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в Портфолио достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение четырёх итоговых работ (по русскому языку, предметно-практическому обучению, математике и комплексной работе на межпредметной основе). Накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, эффективность коррекционно-развивающей работы, комплексную оценку овладения глухими обучающимися жизненными компетенциями, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. Оценки за итоговые работы характеризуют уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень метапредметными действиями. На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формировании УУД делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «удовлетворительно», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Выводы и рекомендации по переводу обучающегося на следующий уровень образования делает школьный психолого-медико-педагогический консилиум. На основании выводов и рекомендаций ШПМПК решение о переводе на следующий уровень образования принимает педагогический совет ОУ. Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных ШПМПК по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования. Если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне. Решение о переводе

обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

№ п/п	Процедура оценивания	Содержание	Критерии оценивания	Кто оценивает	Сроки	Фиксация результатов
1	Стартовая контрольная работа	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	1 класс – безбальная 5-бальная система	Учитель	Начало учебного года	Оценочный лист Аналитическая справка
2	Текущие контрольные работы и срезы	Направлены на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть обучающимся в рамках решения учебной задачи	1 класс – безбальная 5-бальная система	Учитель	Календарно – тематическое планирование учителя	Классный журнал
3	Самостоятельная работа	Направлена с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Задания	1 класс – безбальная 5-бальная система	Учитель	5-6 работ в течение года	Классный журнал

		составляются на двух уровнях: 1(базовый) 2 (расширенный) по основным предметным содержательным линиям				
4	Итоговые контрольные работы	Направлены на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть обучающимся в рамках расширения учебной задачи	1 класс – безбалльная 5-балльная система	Учитель	По итогам первого полугодия	Классный журнал
5	Итоговые контрольные работы	Включают основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня (базовый, расширенный)	1 класс – безбалльная 5-балльная система	Администрация	По итогам учебного года	Классный журнал
6	Предметные олимпиады разного уровня	Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как сложности (базовый, расширенный), так и по уровню опосредования (формальный, рефлексивный, ресурсный)	По условиям проведения	Организаторы олимпиады	По отдельному плану	Портфолио

7	Предметные конкурсы разного уровня	Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня сложности	По условиям проведения	Организаторы конкурса	По отдельному плану	Портфолио
8	Предъявление (демонстрация достижений ученика за год)	Философия этой формы оценки в смещение акцента того, что учащийся не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной теме и по данному предмету. Перенос педагогического ударения с оценки на самооценку	Самооценка ученика	Учитель-дефектолог, классный руководитель	Апрель	Речевая конференция
9	Мониторинг активности участия обучающихся в образовательных событиях разного уровня	Выявление степени активности ученика	Степень активности: Высокая Средняя Низкая Нулевая	Классный руководитель Воспитатель	По окончании каждого учебного года	Аналитическая справка классного руководителя, воспитателя

Специфические проверки результативности коррекционно-развивающего обучения обучающихся с нарушениями слуха

1	Проверка произношения	Определение уровня развития устной речи с точки зрения произносительных навыков	Высокий Средний Низкий Речи нет	Учитель-дефектолог, учитель по РРС и ФПСП(РСВ и ОП)	Сентябрь Декабрь Май	Карта произношения
2	Проверка внятности речи	Установление степени разборчивости (понятности) речи глухого ребёнка для слушателя (аудитора)	Речь внятная Достаточно внятная Ближе к достаточно внятной Недостаточно внятная Маловыясняемая Невыясняемая	Учитель-дефектолог, учитель по РРС и ФПСП(РСВ и ОП) Независимый аудитор-родители, администрация	Май	Карта произношения

				тор,работни к ОУ		
3	Проверка развития разговорной речи	Установление соответствия состояния развития разговорной речи требованиям программы по данному разделу	Уровневая оценка в зависимости от % выполненных заданий: 100-80% - высокий, 79-60% - средний, 59-40% - низкий, ниже 40% - нулевой	Зам директора по УР, Руководитель МО, учитель класса, учитель по РРС и ФПСР	Май	Протокол проверки развития разговорной речи
4	Проверка навыка чтения с губ	Изучение возможностей учеников понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи	Понимание речи Незначительно снижено Значительно снижено Ограниченно Резко ограничено Отсутствует	Учитель-дефектолог, учитель по РРС и ФПСР(РСВ и ОП, воспитатель	Апрель	Карта слуха и произношения
5	Контрольные работы по РРС	Выявление наличия динамики в развитии речевого слуха	В %	Учитель-дефектолог, учитель по РРС и ФПСР(РСВ и ОП, учитель класса	Декабрь, май	Аналитическая справка

Содержательный раздел АООП НОО для глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1.3)

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.

Рабочая программа цикла учебных предметов предметной области "Русский язык и литературное чтение".

Пояснительная записка.

Рабочая программа по циклу учебных предметов интегрированной предметной области "Русский язык и литературное чтение" на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Обучение русскому языку и литературному чтению предусматривает формирование различных видов деятельности в условиях развития и использования потребности обучающихся в общении.

Речевое развитие осуществляется в условиях организации разных видов деятельности при одновременном формировании лексической, грамматической, фонетической сторон словесной речи. Работа по развитию речи рассматривается с позиции формирования речевой деятельности в разных формах (устной, устно-дактильной, письменной).

Приоритетными направлениями в обучении языку являются формирование речевой

деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения.

Развитие языковой способности у обучающихся требует особого внимания. Воспитание речевого поведения, являющееся центральной задачей, заключается в формировании речевой активности обучающегося, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на неё словесно. Обучение речевой деятельности предусматривает формирование разных ее видов: говорения (разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах). Овладение каждым видом речевой деятельности требует формирования потребности в речи, мотивированности высказывания, обучения планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления. Необходимым условием эффективности педагогического процесса для речевого развития обучающихся является дифференцированный подход к обучению языку.

Важнейшей задачей обучения является формирование у обучающихся социально-трудовых и посильных коммуникативных умений. На уроках формируются способы практической деятельности, необходимые для решения проблем в реальных жизненных ситуациях, необходимые для личностной социализации. Этому способствует предметно-практическое обучение, которое является важнейшим пропедевтическим курсом при обучении языку, а также основой всего образовательно-коррекционного процесса, имеющего социально-адаптирующую направленность.

Знакомство с новым словом (с новым типом фразы) происходит в условиях предметно-практической деятельности, в ситуациях, требующих употребления конкретного слова (типа фразы) и делающих его значение понятным обучающимся. Усвоение и закрепление речевого материала происходит путем многократного повторения его в связи с различными видами образовательной деятельности на разных уроках.

Содержание обучения. Русский язык.

Основная доля учебного времени на уроках русского языка отводится на обучение письму. Письмо является одним из видов речевой деятельности, овладение которым осуществляется на основе устно-дактильной речи и жёстко не связано с обучением чтению. При письме слов и фраз обучающиеся дактилируют и устно проговаривают слова. По мере развития произносительных навыков дактилирование становится менее выраженным, однако при затруднении в воспроизведении состава слова происходит возвращение к дактильному его проговариванию.

В задачу обучения письму входит формирование у обучающихся потребности в этом виде деятельности, в обращении к письменной речи. Обучение графическому начертанию букв идет от графически простых букв к более сложным по написанию. Следует избегать излишних словесных объяснений, сообщения правил письма. Учитывая, что двигательный навык письма формируется достаточно долго, необходимо обеспечить большую тренировку обучающихся в письме, которая по мере овладения техникой начертания букв осуществляется на осмысленном речевом материале (слова, фразы, тексты). Многие обучающиеся имеют недостаточное развитие мелкой моторики рук или ее нарушение, которое часто сочетается с недостатками зрительно-двигательной координации. В таких случаях письмо характеризуется не только плохой каллиграфией, но и неправильным воспроизведением графического образа букв.

Работе по обучению письму предшествует большая подготовительная работа, включающая упражнения по развитию мелкой моторики рук. Большое значение для развития у обучающихся мелких движений имеет дактилирование, его четкость, быстрота, занятия предметно-практической деятельностью.

Обучение письму включает следующие разделы: овладение техникой письма; списывание текста; нахождение ошибок и исправление их; использование письменной формы речи как средства общения и обучения.

Комплексный учебный предмет «Русский язык и литературное чтение» на каждом этапе начального образования представляет определенный набор предметов: I период обучения языку (1 дополнительный класс) – развитие речи (обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, а также устно-дактильной речи как вспомогательной формы на первоначальном этапе обучения языку); обучение грамоте (обучение чтению и письму); II период обучения языку (1–3 классы) – развитие речи; чтение и развитие речи; письмо (в первом классе); III период обучения языку (4–5 классы) – развитие речи; чтение и развитие речи;

сведения по грамматике.

Из всех направлений работы по обучению речи школьников (развитие языковой способности, формирование видов речевой деятельности, овладение языковыми закономерностями) особое внимание уделяется развитию языковой способности. В этот период обучения школьники учатся реагировать на обращенную к ним речь в условиях предметной ситуации, догадываясь по содержанию предметных действий, что от них требуют, о чём спрашивают, к чему побуждают. Дети учатся подражать речевым действиям учителя, воспитателя, пользоваться речевыми образцами. Учебную деятельность на этом этапе пронизывает общение учителя с детьми в практической деятельности, в игре, на уроках. В процессе общения, включающего не только восприятие школьниками речи, но и её применение, происходит развитие языковой способности. Дети учатся слухо-зрительному восприятию словесной речи учителя и проговариванию всего речевого материала устно-дактильно с соблюдением требований приближенного и точного произнесения звукового состава слов, фраз, пониманию содержания высказывания и соответствующей реакции на него. При формировании речевой деятельности акцент делается на воспитании потребности общения словесными средствами. Овладение речевым материалом, необходимым для общения и обучения, способом его употребления составляет основу работы по обучению языку. Программа предусматривает обучение русскому языку в условиях педагогически организованного общения (коммуникативная система) ученика с окружающими его людьми (учителем, товарищем, воспитателем и др.). Используя потребность глухого ребенка в общении, педагог (учитель, воспитатель) формирует у него общепринятое средство общения — словесную речь. В процессе овладения коммуникацией (общением) школьник осваивает язык, который становится для него средством общения, обучения, познания, мышления. Обучение языку осуществляется всеми педагогами, участвующими в учебном процессе, в условиях различных видов деятельности в классе и интернате, в урочные и внеурочные часы. Сущность работы заключается в формировании речи как средства общения. Воспитание речевого поведения, являющееся центральной задачей обучения детей в младших классах, предполагает формирование речевой активности школьника, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее на основе словесной речи. Продуктивность общения словесными средствами определяется не только пониманием школьниками того или иного слова, фразы, но и умением пользоваться ими в разных условиях коммуникации.

Обучение глухих детей языку в условиях коммуникативной системы — это обучение речевой деятельности разных видов: говорения (разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах). Овладение каждым видом речевой деятельности требует формирования у детей потребности в речи, обеспечения мотивированности самого высказывания в каждом конкретном случае, обучения планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления. Дети одновременно овладевают фонетикой, лексикой, грамматикой, орфографией языка в условиях пользования речью как средством общения.

Развитие речевой деятельности глухих учащихся — это интегрированная система обучения, в которой каждый учебный предмет имеет общие и специфические задачи в отношении обучения языку, меняющиеся в зависимости от года обучения, с постоянной ведущей ролью предметно-практического обучения (ППО). Работа, начатая на уроках ППО по формированию какого-либо речевого умения, конкретного речевого материала, продолжается на уроках языка (развитие речи, чтение) и других дисциплин. И наоборот, работа над речевым материалом уроков развития речи переходит на уроки ППО.

Усвоение детьми грамматической структуры языка в осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью. С расширением практики речевого общения и овладением учащимися умением использовать знакомый материал в разных ситуациях улучшается грамотность их высказываний. Факторами, оптимизирующими развитие разговорной и связной речи учащихся на уроках языка, являются использование педагогически организованной предметно-практической деятельности, целенаправленное обучение планированию речевых высказываний, использование коллективной групповой деятельности детей, соблюдение дифференцированного подхода к учащимся, реализация комплексного подхода к речевому развитию (одновременно протекающая работа над всеми сторонами речи, внутрипредметные и межпредметные связи).

На первоначальном этапе обучения овладение речевой деятельностью осуществляется при комплексном подходе к речевому развитию, представленном применительно к обучению языку в трёх разделах: обучение дактильной речи; обучение устной речи; обучение грамоте (чтение и письмо). Кроме того, речевое развитие осуществляется на всех уроках, особенно на уроках ППО, а также во внеурочное время. В процессе использования разных типов фраз, учащиеся накапливают опыт применения грамматических норм употребления слов. Обучающиеся по варианту 1.3 овладевают разными речевыми умениями, характерными для диалогической и монологической речи. Овладевая языком как средством общения, дети практическим путём знакомятся с его системой. Основной задачей обучения на этом этапе является формирование у детей диалогической речи, первоначальных её навыков. Каждое слово, указанное в программе, усваивается школьниками в процессе педагогически организованного общения и для общения. Программа не определяет сроки начала работы над тем или иным материалом. Это связано с большим различием в готовности детей к обучению и накопленным ранее речевым материалом и индивидуальными психо-физиологическими особенностями детей данной категории. Однако в программе определён объём материала, который должен быть усвоен детьми (хотя бы на уровне понимания). Различными коммуникативными навыками глухие младшие школьники с легкой степенью умственной отсталости овладевают не последовательно, а параллельно. В речи учителя дети получают образцы высказываний и способы их использования в речи. Поэтому речь учителя должна быть чёткой, без лишних слов. Фразы используемые учителем, используются и воспитателем и педагогом-дефектологом и родителями учащихся. Однако возможности формирования общения только на основе устной речи ограничены у глухих детей с дополнительными нарушениями развития из-за трудности овладения ею. В связи с этим исходной формой речи принята дактильная, как наиболее отвечающая задаче начального этапа обучения. В помощь восприятию устной речи используются также карточки и таблички со словами и фразами, написанные в печатной форме. Организуя обучение, уже в первые недели учитель сообщает детям слова и фразы, необходимые для установления первичного контакта и отражения в речи результатов познания окружающей действительности. Побуждая детей к выполнению тех или иных действий, учитель употребляет побудительные предложения, служащие образцами для детей. Учитель задаёт вопросы и показывает, как надо отвечать на них. Подражая его речи, ученики приобретают умение обращаться к своим товарищам и учителю с простейшими просьбами и вопросами. Так же строится работа на другом речевом материале. Вместе с этим учитель обеспечивает наличие в учебной комнате табличек с данным речевым материалом. По мере запоминания и самостоятельного употребления в речи детьми слов и фраз, вывешиваются таблички с новым речевым материалом. На первоначальном этапе осуществляется параллельное обучение дактильной и устной формам речи. Для этого весь материал даётся детям для слухо-зрительного восприятия. Сообщение нового материала учитель вначале сопровождает дактилированием, затем тот же материал дети учатся воспринимать без него. Подражая учителю, учащиеся стремятся, дактилируя слово, проговорить его. В начале года - это проговаривание проявляется в виде малодифференцированных движений губ и языка. В последующем эти движения становятся близкими к нужной артикуляции, появляется возможность воспроизведения части слова или его упрощенной структуры. По мере развития навыков произношения проговаривание становится всё более правильным. Формирование произносительных навыков осуществляется в условиях интенсивных занятий по развитию слухового восприятия глухих младших школьников с дополнительными нарушениями развития. Обязательным требованием для всех занятий, в том числе и индивидуальных, является применение звукоусиливающей аппаратуры с первых дней пребывания детей в школе.

1 дополнительный класс.

Обучение устной речи в первом классе ведётся в двух направлениях: развитие навыков устного воспроизведения дактилируемых слов при подражании правильной речи учителя. Наблюдая за процессом формирования артикуляции ученика, учитель поддерживает и закрепляет нужные элементы артикуляции и устраняет ошибки, искажающие произношение. Так создается приближённое произношение, которое постепенно становится всё более точным; специальное обучение, осуществляемое в определенной последовательности. Речевой материал (заимствованный из материала дактильной речи и специально подобранный) расположен в

программе так, чтобы обеспечить постепенный переход от меньших произносительных трудностей к большим. В первом классе детей обучают грамоте, т.е. формируют первые умения и навыки чтения и письма. Вначале (в первой четверти) от них требуется умение читать и составлять слова из разрезной азбуки. Причем для детей, не владеющих дактилологией, используется разрезная азбука, в которой под буквой обозначена соответствующая дактилема. Эта работа осуществляется на уроках обучения грамоте, в процессе обучения дактильной и устной речи. Параллельно на уроках предметно-практического обучения учащиеся выполняют упражнения, подготавливающие их к письму. Со второй четверти дети учатся писать, начиная с элементов букв, простейших строчных букв и слов из них, и заканчивают написанием прописных букв. Работа по развитию речи осуществляется и во внеурочное время. Учитель организует экскурсии, наблюдения и др. подобные занятия, цель которых - закрепить речевые умения и навыки, полученные детьми на уроках, дать новый речевой материал в процессе участия детей в разнообразной деятельности. Работа по развитию речи продолжается во внеклассное время под руководством воспитателя. Требования программы к организации и содержанию обучения языку в первом классе отражают процесс формирования речи у детей, ранее не обучавшихся или не усвоивших программу детского сада. Обучение детей, получивших дошкольную подготовку, но недостаточную для обучения в школе, осуществляется по программе первого класса с учётом уже имеющегося уровня речевого развития. В этом случае нет необходимости заново начинать формирование дактильной речи по полной программе. Дактильная речь выступает в качестве вспомогательного средства, необходимого для ускорения процесса накопления речевого материала, нужного для общения и обучения глухого ребёнка с дополнительными нарушениями развития. Вместе с тем основные методические подходы, требования, относящиеся к овладению всеми формами речи, а главное, их взаимосвязь и взаимозависимость должны реализовываться в процессе обучения.

ОБУЧЕНИЕ ДАКТИЛЬНОЙ РЕЧИ

Обучение дактильной речи целесообразно сочетать с накоплением предметного словаря. Для удобства предметный словарь разделён на лексические темы. Количество слов необходимых для понимания, заучивания, воспроизведения по каждой теме определяется учителем, исходя из индивидуальных психо-физических особенностей конкретного ребёнка.

Лексические темы для 1 класса: мой класс: имена детей и педагогов класса; название учебного помещения (класс); школа: название некоторых помещений школы (школа, столовая, туалет и др.); семья: название членов семьи и их имена; учебные вещи; овощи и фрукты; продукты; одежда и обувь; части тела человека; столовая, посуда; животные, части тела животного.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБЩЕНИИ С ОКРУЖАЮЩИМИ СЛЕДУЮЩИХ ТИПОВЫХ ФРАЗ:

1. Понимание простейших обращений и выполнение заданий (поручений) Встань. Встань, Ваня. Иди(-те). Дай тетрадь. На тетрадь. Возьми тетрадь. Положи книгу. Открой книгу. Пиши. Читай. Рисуй. Играй. Принеси. Убери. Вымой руки. Покажи. Спроси. Скажи. Позови Машу. Сейчас урок. Будем читать. Будем писать. Будем рисовать. Будем считать. Будем играть. Говори хорошо.

2. Умение обратиться к товарищу и к учителю с просьбой Саша, иди. Лена, дай. Саша, на. Я хочу... . Я не хочу.

3. Умение обратиться к учителю, товарищу с вопросом Кто это? Что это? Можно взять? Можно войти? Можно в туалет?

4. Понимание простых вопросов, умение кратко ответить на них. Кто это? Что это? Как зовут? Какой? Какая? Какое? Какие? (По цвету, по величине – без употребления этих слов). Где Коля? Где ручка?

5. Умение сообщить о выполнении задания. Всё. Я взял(а). Я положил(а). Я написал(а). Я прочитал(а) и др. – умение выбрать нужную фразу из табличек.

6. Умение сообщить о здоровье, о желании, знании. Я (не) хочу... . Я забыл(а). (Не) болит.

СЛОВАРЬ

Существительные из лексических тем данных выше (по 3-7 слов, в зависимости от уровня речевого развития детей). Глаголы Возьми (те), встань(те), сядь(те), иди(те), дай(те),

положите(те), играй(те), читай(те), покажи(те), ешь(те), убери(те), вымой(те), нарисуй(те), попроси(те), открой(те), закрой(те), говори(те), молчи(те), смотри(те), надень(те), снимй(те), вырежи(те), наклей(те), хочу (хочешь), войти, шалит, пойдём(те), скажи(те), жди(те), болит, скажи(те), делал(а), делать (делаешь), будем, будешь, выучи(те), (не) знаю, помощи(те), прости(те), извини(те), спроси(те). Другие части речи Я, ты, хорошо, плохо, спасибо, вчера, сегодня, завтра, быстро, долго, верно неверно, ещё, можно, нельзя, да, нет, белый, черный, красный, желтый, синий, зелёный.

ОБУЧЕНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

Воспринимать слухо-зрительно и выполнять поручения учителя (воспитателя, товарища), указанные в разделе «Обучение дактильной речи». Слухо-зрительно воспринимать материал, предназначенный для устной речи. Устно называть предметы, действия, некоторые качества предметов. Выражать устно в форме простого предложения содержание картинки, описывать демонстрируемое действие (так же, простым предложением). Обращаться ко взрослому или товарищу с приветствием, просьбой, сообщением. Задавать вопрос и отвечать на него. Проговаривать материал дактильной речи, пользуясь доступным, приближенным звукопроизношением. Произносить слова слитно, голосом разговорной громкости, нормальной высоты и силы, нормального тембра (данное требование должно учитывать индивидуальные произносительные способности ребёнка). Отражено, подражая учителю, выделять словесное ударение. Правильно, слитно произносить слова, состоящие из усвоенных звуков. Приблизительно произносить слова, включающие ещё не усвоенные звуки.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ГЛУХИХ УЧАЩИХСЯ К КОНЦУ ГОДА

Учащиеся должны иметь навык элементарного общения в устно-дактильной форме с учителем и товарищами: понимать обращения и выполнять задания; понимать вопросы; уметь сообщать о выполнении задания, о своём желании; уметь обращаться к учителю, товарищам с просьбой, с вопросом (с помощью учителя); знать названия предметов, действий и др., предусмотренные программой; уметь составлять слова и фразы из разрезной азбуки; уметь читать слова, фразы, простые предложения, понимать их содержание; знать написание строчных и прописных букв, соотношение печатных и рукописных букв; уметь писать буквы, отдельные слова и простейшие фразы.

1 дополнительный класс.

Обучение дактилологии

Обучение дактильной речи целесообразно сочетать с накоплением предметного словаря. Для удобства предметный словарь разделён на лексические темы. Количество слов необходимых для понимания, заучивания, воспроизведения по каждой теме определяется учителем, исходя из индивидуальных психо-физических особенностей конкретного ребёнка.

Лексические темы для 1 класса: мой класс: имена детей и педагогов класса; название учебного помещения (класс); школа: название некоторых помещений школы (школа, столовая, туалет и др.); семья: название членов семьи и их имена; учебные вещи; овощи и фрукты; продукты; одежда и обувь; части тела человека; столовая, посуда; животные, части тела животного.

Развитие разговорной речи

Использование в общении с окружающими следующих типовых фраз

1. Понимание простейших обращений и выполнение заданий (поручений) Встань. Встань, Ваня. Иди(-те). Дай тетрадь. На тетрадь. Возьми тетрадь. Положи книгу. Открой книгу. Пиши. Читай. Рисуй. Играй. Принеси. Убери. Вымой руки. Покажи. Спроси. Скажи. Позови Машу. Сейчас урок. Будем читать. Будем писать. Будем рисовать. Будем считать. Будем играть. Говори хорошо.

2. Умение обратиться к товарищу и к учителю с просьбой Саша, иди. Лена, дай. Саша, на. Я хочу... Я не хочу.

3. Умение обратиться к учителю, товарищу с вопросом Кто это? Что это? Можно взять? Можно войти? Можно в туалет?

4. Понимание простых вопросов, умение кратко ответить на них. Кто это? Что это? Как зовут? Какой? Какая? Какое? Какие? (По цвету, по величине – без употребления этих слов). Где Коля? Где ручка?

5. Умение сообщить о выполнении задания. Всё. Я взял(а). Я положил(а). Я написал(а). Я прочитал(а) и др. – умение выбрать нужную фразу из табличек. 6. Умение сообщить о здоровье, о желании, знании. Я (не) хочу... Я забыл(а). (Не) болит. СЛОВАРЬ

Существительные из лексических тем данных выше (по 3-7 слов, в зависимости от уровня речевого развития детей). Глаголы Возьми (те), встань(те), сядь(те), иди(те), дай(те), положите(те), играй(те), читай(те), покажи(те), ешь(те), убери(те), вымой(те), нарисуй(те), попроси(те), открой(те), закрой(те), говори(те), молчи(те), смотри(те), надень(те), сними(те), вырежи(те), наклей(те), хочу (хочешь), войти, шалит, пойдём(те), скажи(те), жди(те), болит, скажи(те), делал(а), делать (делаешь), будем, будешь, выучи(те), (не) знаю, помоги(те), прости(те), извини(те), спроси(те). Другие части речи Я, ты, хорошо, плохо, спасибо, вчера, сегодня, завтра, быстро, долго, верно неверно, ещё, можно, нельзя, да, нет, белый, черный, красный, желтый, синий, зелёный.

I дополнительный класс

I полугодие Развитие речи.

Знание своего имени, товарищей, учителя, воспитателя. Приветствие старших. Состав семьи. Названия личных учебных вещей, мебели класса. Названия игрушек; фруктов и овощей; продуктов питания, столовых приборов; елочных украшений. Понимание простейших заданий и поручений. (Встань. Коля, встань. Иди(те). Коля, иди. Сядь(те). Вова, сядь. Возьми(те) тетрадь(и). Дай куклу. Иди играть. Ешь(те). Обращение к товарищу и учителю с просьбой, сообщение о выполнении задания; понимание вопросов и умение ответить на них: Дай(те) книгу (карандаш); Как тебя зовут? (Вова); Что это? Кто это? Что ты сделал? (Я нарисовал). Что делает Вова? (рисует). Передача содержания картинки одним - двумя предложениями. (это девочка. Девочка пишет).

Словарь: Класс, парта, карандаш, тетрадь, книга, бумага, касса; кукла, шар, мишка, машина; яблоко, груша, огурец, морковь; хлеб, булка, суп, чай, ложка, вилка, тарелка; елка, звезда, бусы. Имена товарищей по классу; мама, папа. Встань(те), сядь(те), иди(те), дай(те), возьми(те), положи(те), играй(те), читай(те), рисуй(те), пиши(те), ешь(те). Спасибо, верно, неверно, еще, можно, нельзя.

Обучение грамоте .

Чтение знакомых по значению слов и фраз (из двух-трех слов). Чтение слов и фраз, составленных из разрезной азбуки. Составление из разрезной азбуки слов и фраз (из двух-трех слов).

Упражнения, подготавливающие к письму: рисование карандашом круглых и овальных фигур (шар, яблоко, слива и др.). Рисование предметов, состоящих из прямых линий, размером в заданное число клеток (елочки, домики, столы, стулья и др.).

Письмо. Рисование на бумаге в клетку бордюров, состоящих из сочетаний прямых и округленных линий. Письмо простейших элементов букв (прямые палочки с закруглениями вверху, внизу). Письмо простейших букв: (со 2 четверти) П, Т, Н, И, Ш, М, Л, А, О, Е, С. Письмо слов из простейших букв.

II полугодие Развитие речи.

Состав семьи. Названия игрушек; фруктов и овощей; продуктов питания; посуды; предметов одежды и обуви; школьных помещений и мебели в них. Названия животных, распространенных в данной местности. Названия частей тела. Названия некоторых предметов и явлений природы.

Понимание простейших заданий и поручений: Открой(те) шкаф. Возьми книгу из шкафа. Убери книгу в шкаф. Читай(те). Рисуй(те). Вова, иди сюда. Вытри доску. Вымой(те) руки. Вытри(те) руки. Играй. Будем рисовать. Обращение к товарищу и к учителю с просьбой; сообщение о выполнении задания: Дай(те). пожалуйста, книгу. Извини(те). Я написал (нарисовал). Я играю. Понимание вопросов и ответ на них: Что делает Миша? (Миша читает). Что ты делаешь? (Я рисую. Я играю). Что сделал Вова? Вова нарисовал. Чей? (Чья? Чье?) Мой. Какой мяч? (Зеленый. Большой).

Передача содержания картинки в двух-трех предложениях.

Словарь: Мальчик, девочка, бабушка, дедушка; нож, чашка, стакан, чайник; шапка, кофта, пальто, брюки, рубашка, платье, туфли, сапоги; стол, стул, шкаф, кровать, доска, звонок; пирамида, мяч, лото; помидор, капуста, слава, картошка; конфета, печенье, котлета, молоко;

собака, кошка, корова, лошадь, лиса, заяц; голова, глаза, уши, рот, нос, руки, ноги, лапы, лицо; спальня, кровать, коридор, туалет; снег, солнце, дождь, ветер. Принеси(те), убери(те), нарисуй(те), открой(те), закрой(те), говори(те), смотри(те), кончил(а), извини(те), вымой(те), вытри(те). Большой, маленький, красный, синий, зеленый. Какой? Какая? Какое? Какие? В, на, из ... (шкафа, стола). Мой, моя, мои. **Обучение грамоте.**

Составление из разрезной азбуки слов и фраз (из трёх и более слов), сообщенных учителем устно-дактильно. или по образцу. Чтение и выполнение задания, написанного на табличке (печатный шрифт). Чтение коротких текстов (из 3-4 предложений).

Письмо букв с элементами, выходящими за нижние строчку (Р, У, Д, З.). Письмо всех строчных букв и слов из них. Умение самостоятельно писать слова и простейшие фразы (по картинкам, по демонстрации предметов, действий).

К концу 1 дополнительного класса учащиеся должны знать:

- названия предметов, действий, признаков предметов и др., указанных в программе;
- написание строчных букв, соотношение печатных и рукописных букв.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять поручения учителя, данные в устно-дактильной или письменной форме; отвечать на вопросы;

-сообщать о выполнении задания, обращаться к учителю с просьбой;

-составлять слова и короткие фразы из разрезной азбуки, писать рукописным шрифтом знакомые слова;

- читать короткие тексты (3-4 предложения).

1 КЛАСС

I полугодие

Развитие речи.

Названия учебных принадлежностей. Названия фруктов и овощей; продуктов питания. Названия елочных игрушек. Названия временных понятий. Предметы и явления природа, состояние погоды. Название праздников. Понимание простейшие заданий с поручений: Встаньте в пары. Иди(те) к доске (к столу, к окну, ко мне). Подойди ко мне (к столу ...). Смотри(те) внимательно. Не кричи(те). Подними(те) руку. Будем писать (рисовать). Пиши ручкой. Попробуй так. Посмотри в парте (в шкафу, на столе). Покажи свою тетрадь. Напиши(те) так. Пиши(те)медленно. Пиши(те) красиво. Спроси, как зовут мальчика. Обращение к товарищу и к учителю, выражение желания: Возьми куклу (мишку, зайку). Дай красный (...) карандаш. Попроси у Вовы ... Хочу, не хочу. Я хочу писать. Сообщение о выполнении задания, о своих действиях и действиях товарищей: Кончил писать. Кончил рисовать (и др.). Я играю (играл). Надя играет (играла). Понимание вопросов и ответы на них: Ты хочешь (умеешь) лепить? Да. Умею. Какая сегодня погода? У кого есть карандаш? У меня. У Вовы. Ты написал? Да. Кто нарисовал? Саша. Я. Обращение с вопросами к учителю и товарищам. Кто это? Что это? Чей? (Чья? Чье?) Можно рисовать? Как зовут ... ? Как твоя фамилия?

Передача содержания картинки в трех-четырёх предложениях.

Словарь: Ручка, кисточка, ножницы, бумага, клей; арбуз, апельсин, лимон, свекла, лук, репа, каша, мясо, сыр, масло, яйцо; название 3-4 елочных игрушек (по выбору учителя). Сегодня, завтра, вчера, небо, холодно, тепло, пасмурно. Подойди (те), (по)смотри(те), не кричи(те), подними(те), попробуй(те), попроси(те); хочу, уметь, вырезать, лепить, обводить, кончить. Пожалуйста, можно, нельзя. Новый год. Белый, черный, желтый, новый, старый, хороший, плохой.

II полугодие Развитие речи.

Названия предметов одежды, обуви. Названия домашних и диких птиц, зверей. Сообщение о состоянии здоровья. Названия зимних развлечений детей. Названия праздников. День защитника Отечества, Восьмое марта, Первое мая. 9 Мая. Понимание простейших заданий и поручений: Напиши(те) слова. Нарисуй(те) простым карандашом. Убери(те). Покажи руки (ноги, ...), Покажи на картине Девочки, читайте. Мальчики, рисуйте. Обращение к товарищу, к учителю: Я (не) хочу писать (рисовать, играть). Помогите(те), пожалуйста. Дайте, пожалуйста, тетрадь (книгу, ручку, карандаш) Сообщение о своих действиях и действиях товарищей: Мы будем рисовать. Я написал. Понимание вопросов и ответы на них, обращение с

вопросами к учителю и товарищам. Что сегодня на обед (ужин, завтрак)? Где (Коля, карандаш, кукла)? Ты написал? Кто написал (выучил, помнит, знает)? Что делает мальчик? Можно рисовать?

Передача содержания картинки в 4-5 предложениях. Словарь: Ботинки, платок, шарф, варежки, тапочка, лента; гусь, утка, петух, курица, ворона, воробей, скворец, голубь, балка, медведь, еж; картина, трава, дерево; небо, погода, коньки, Лыжи, санки, лед, вода; обед, ужин, завтрак. Я, ты, мы, вы. Где. Спроси(те), играть, кататься, бегать, показать, (не) помню, забыл(а), (не) умею. Коричневый, простой, добрый, злой. Какой, какая, какое, какие. Из шкафа (стола).

Письмо.

Письмо заглавных букв в порядке усложнения их начертаний. Четкое и правильное письмо слов и предложений. Списывание с книги слов и предложений, коротких текстов. Соблюдение при письме знаков препинания (точек, запятых). Большая буква после точки и в собственных именах.

К концу учебного года учащиеся 1 класса должны знать:

названия предметов, действий, признаков предметов и др., указанных в программе; написание заглавных букв, соотношение строчных и заглавных букв.

Учащиеся должны уметь:

выполнять поручения и задания учителя, данные в устно-дактильной или письменной форме;

отвечать на вопросы; сообщать о своих действиях (1-2 предложения);

обращаться к учителю, товарищам; писать отдельные слова и простейшие фразы.

2 класс

Развитие речи. I полугодие

Названия учебных принадлежностей. Названия фруктов, овощей. Названия некоторых деревьев, произрастающих в данной местности. Названия мебели класса, квартиры. Состав семьи. Название диких и домашних животных, птиц. Предметы и явления природы, погоды. Названия праздников. Названия елочных игрушек и украшений. Понимание и выполнение заданий и поручений. Подпишите свою работу (тетрадь). Положи на место. Напиши(те) еще два слова. Раскрась(те) карандашом. Спроси, как зовут мальчика (девочку)? Обращение к товарищу, к учителю. Я (не) умею писать (рисовать). Я не понял. Дай(те), пожалуйста, книгу (тетрадь). Сообщение о своих действиях и действиях товарищей. Мы рисуем (пишем). Я буду рисовать. Я уже написал (нарисовал).

Понимание вопросов и ответы на них, обращение с вопросами к учителю и товарищам. Ты здоров? Где Коля (карандаш, кукла)? Где ты был? Чей, чья, чье? Можно нарисовать ...? Словарь: Карандаш, линейка, цветная бумага, картон, груша, виноград, вишни, дуб, липа, клен, рябина, береза, мебель, диван, кровать. Домашние животные: овца, свинья, коза, лошадь; дикие животные, туловище, ноги (лапы), хвост, берлога, нора, дупло, птицы, синица, снегирь, дятел, звери*. Золотая осень, листопад, осенние (разноцветные*) листья. Снежинка, фонарики, флажки, цепи. Длинный- короткий, толстый- тонкий, высокий- низкий. Сначала, потом. Уже. Медленно, быстрее. За, под, около.

II полугодие Улица, название учреждений, транспорта. Предметы и явления природы. Состояние погоды. Названия зимних развлечений детей. Сообщение о состоянии здоровья. Названия насекомых. Названия весенних цветов. Названия праздников. Понимание и выполнение поручений, выражение просьбы, желания. (На)пишите красиво (аккуратно). Говори хорошо (правильно). Отвечай. Скажи Оле. Вытри доску. Я (не) понимаю. Помогите, пожалуйста. Дай(те) пожалуйста, новую тетрадь. Положи тетрадь в парту, карандаш на стол. Обращение к товарищу, учителю или другому лицу по заданию учителя, по собственному побуждению. Спроси, кто взял книгу? Кто взял книгу? Возьми у Вити книгу (тетрадь, ручку) и положи на стол. – «Витя, дай книгу». «Помоги, Витя». Обращение к учителю, товарищам с вопросами, ответы на них. Где Вова? – В зале (в классе). Чей карандаш? Ты здоров? Почему ты опоздал? – Я играл (был у врача).

Словарь: Улица, магазин, кинотеатр, автобус, машина, гараж, переход; снег, лед, мороз, иней, тает, тепло, гора, каток, хоккей, играть, кататься, гулять. Зимующие птицы (по выбору учителя) Здоров, болен. Насекомые, бабочка, жук, божья коровка, Цветы, тюльпаны, одуванчики, нарциссы. Праздник, 8 Марта, День космонавтики, День Победы. Легко, трудно.

Правая, левая рука. Слева, справа, вверху, внизу, посередине.

Развитие связной (устной и письменной) речи. В течение года Описание основных событий дня, погоды (3-4 предложения). Описание предмета. Составление рассказа (3-5 предложений) по одной картине, серии картин. Употребление вопросительных предложений: Кто это? Что это? Объединение знакомых предметов в группы: игрушки, посуда, мебель, овощи, фрукты, животные, одежда, обувь, учебные вещи, транспорт.

К концу второго класса учащиеся должны уметь:

- понимать и выполнять поручения, данные учителем или товарищами в устной или письменной форме в пределах типов фраз, указанных в программе;
- выражать просьбу, желание;
- отвечать на вопросы и задавать их окружающим;
- сообщать о работе;
- описывать основные события дня (3-4 предложения);
- составлять рассказ по картине или серии картин (3-5 предложений).

3 КЛАСС

Развитие речи.

I полугодие

Развитие разговорной речи

1. Понимание и выполнение поручений, выражение просьбы, желания, побуждения. Пиши ручкой. Скажи (напиши) лучше. Отвечай. Скажи Коле. Дайте мне, пожалуйста, тетрадь (бумагу, карандаш, ручку). Помогите мне, пожалуйста. Возьми книгу из шкафа (стола, парты). Скажи, что делает Оля. Повторите, пожалуйста. Вытри доску мокрой тряпкой.

2. Обращение к товарищу или другому лицу по заданию учителя или воспитателя, а также по собственному побуждению. Спроси, какой сейчас урок? - Какой сейчас урок? Позови Сережу в класс. - Сережа, иди в класс. Спроси у Вити, чей карандаш. - Витя, чей карандаш? Скажи, что это? - Это Спроси, у кого есть резинка. - У кого есть резинка? Помоги, Витя. - Я тебе помогу.

3. Обращение к учителю, товарищам с вопросами, ответы на них. Можно взять ручку (книгу, карандаш)? - Можно. Возьми. Чья это работа? Моя. Борина. У кого нет резинки? - У Саши. Что надо ваять? - Книгу. Где Вова? - В слуховом кабинете. Куда ты положил карандаш? (книгу, тетрадь). - В шкаф (на стол). Почему ты опоздал? - Я играл. Был у врача. Кто сегодня дежурный? - Я. Коля.

II полугодие

1. Понимание и выполнение поручений, выражение просьбы, желания, побуждения. Перепиши свою работу. Пиши медленно, красивее. Подчеркни слово синим карандашом. Можно подойти к Воле? Спросите меня. Я еще не сделал. Положи на место. Повтори, что сказал Витя. У меня не получается. Я написал быстро. Исправь ошибки. 2. Обращение к товарищу или другому лицу по заданию учителя или воспитателя, а также по собственному побуждению. Спроси, у кого есть карандаш? - Ребята, у кого есть карандаш? Спроси, какая сегодня погода? - Какая сегодня погода? Позови ко мне Мишу. - Миша, тебя зовет Алла Петровна.

3. Обращение к учителю, товарищам с вопросами, ответы на них. Можно рисовать (писать, читать)? Можно. Нельзя. Да. Нет. Как нарисовал Вова? - Красиво. Почему ты плачешь? - Меня обидел В. Можно написать снова? - Да.

В течение года Участие в диалоге с учителем, товарищами. С помощью вопросов узнавать предмет. Сообщение о работе одной фразой. Я решил задачу. Я буду говорить (писать, читать, считать, играть). Мы читаем. Я нарисовал большой

Развитие связной (устной и письменной) речи. В течение года.

Описание основных событий учебного и выходного дня, погоды (4-5 предложений). Описание своей деятельности, предмета. Составление рассказа (5-7 предложений) по одной картине, серии картин, по инсценировке (с помощью учителя). Употребление вопросительных предложений: Кто это? Что это? Что делает? Объединение знакомых предметов в группы и называние обобщающих понятий: игрушки, посуда, мебель, овощи, фрукты, одежда, обувь, животные, транспорт, учебные вещи.

К концу третьего класса обучающиеся должны уметь:

- понимать и выполнять поручения, данные учителем или товарищами в устной или

письменной форме в пределах типов фраз, указанных в программе;

- выражать просьбу, желание;
- отвечать на вопросы и задавать их окружающим;
- сообщать о работе;
- описывать основные события дня (4-5 предложений);
- составлять рассказ по картине или серии картин (5-7 предложений).

4 КЛАСС

Развитие речи.

I полугодие.

Развитие разговорной речи

1.Понимание и выполнение поручений, выражение просьбы, желания, побуждения. Открой(те) учебник на странице Возьми 6 карандашей, раздай ребятам. Положи книгу справа. Мне не видно. Пиши быстрее. Не разговаривай. С. еще не написал. Возьмите несколько картинок. Отберите картинки (о лете, о зиме). Помоги товарищу. Я не закончил работу, подождите меня. Дайте мне, пожалуйста, новую тетрадь (еще бумаги). Я не понимаю, повторите. Мне нужны

2.Обращение к товарищу или другому лицу по заданию учителя или воспитателя, а также по собственному побуждению. Позовите Сережу в класс. - Сережа, иди скорее в класс. А.П. зовёт. Помогите Воле. – Вова, я помогу тебе. Спроси у Л., сколько нужно картинок. - Лена, сколько нужно картинок? Попроси у Лены зеленый карандаш и дай мне. - Лена, дай зеленый карандаш для Л.П. Попроси Сашу тебе помочь. - Саша, помоги мне. Спроси у Лены, что она написала. - Лена, что ты написала?

3.Обращение к учителю, товарищам с вопросами и ответы на них. Что мы будем делать? - Писать. Будем писать. Какой следующий урок? Вы меня звали? - Да, я звал. Какая бумага тебе нужна? - Белая. Где твоя работа? - На парте. У кого ошибки? - У меня (у Саши).

II полугодие

1.Понимание и выполнение поручений, выражение просьбы, желания, побуждения. Сосчитай, сколько картинок. Подумай, потом скажи. Прочитай задание и напиши. Скажи, что ты делал. Напиши, что ты сделал. У меня кончилась тетрадь. Можно взять из шкафа? Я знаю, где Саша. Повтори, что сказал Витя. Скажи Сереже, чтобы он вытер доску. Я написал без ошибок. Помоги мне собрать тетради. Я не успел написать.

2. Обращение к товарищу или другому лицу по заданию учителя. Скажи Вите, чтобы он ваял стул. – Витя, возьми стул. Скажи ребятам, чтобы они закрыли тетради. - Ребята, закройте тетради. Спроси у Вовы, какую он взял бумагу. - Вова, какую та взял бумагу? Спроси у Лены, скоро она напишет? - Лена, скоро ты напишешь? Скажи Славе, чтобы он взял 6 кисточек и раздал ребятам. Слава, возьми 6 кисточек и раздай ребятам.

3. Обращение к учителю, товарищам с вопросами и ответы на них. Что будем делать сначала, потом? - Будем читать, потом писать. Куда ты идёшь? - В столовую. Иду в столовую. С кем ты играл? - С Леной. С ребятами. С кем ты ездил домой? - С мамой. С братом. Вам нравится картина? - Да. Нет. Да, нравится. Нравится. Что еще нужно сделать? - Решить примеры.

В течение года Участие в диалоге с учителем, товарищами. С помощью последовательно заданных вопросов узнавать, что делал товарищ. Сообщение одной или несколькими фразами о выполненном задании (Я прочитал. Потом я написал число. Затем я решил задачу и примеры).

Развитие связной (устной и письменной) речи. В течение года.

Описание основных событий дня, интересных дел. Составление рассказа (8-10 предложений) по одной картинке, по серии картин, по инсценировке. Описание (устно и письменно) своей деятельности и работы товарищей, предметов. Составление писем родителям, товарищам. Употребление в предложении прямого дополнения, выраженного одушевленными и неодушевленными именами существительными всех трёх родов единственного и множественного числа. Например: Мальчик нарисовал звезду(ы). Возьми карандаш(и). Сережа позвал товарища (девочку). Употреблять в предложении сказуемое, выраженное глаголом будущего времени. (Я буду писать. Мы будем писать). Использование в речи вопросительных предложений типа: Что ты будешь делать? Что мы будем делать? Где? Куда? Распределять названия предметов по группам и обозначать их обобщающими словами: растения, животные

(дикие, домашние), деревья, ягоды, цветы. К концу четвертого класса учащиеся должны уметь:

- пользоваться разговорной речью в общении с окружающими, употребляя типы фраз, указанные в программе;

- рассказывать о своей работе и деятельности товарищей (5-7 предложений); -составлять небольшие рассказы по картине и серии картин (5-8 предложений).

5 КЛАСС

Развитие речи

Совершенствование навыков речевого общения: обращение с просьбами, выражение желаний, побуждений; понимание и выполнение поручений; ответы на вопросы учителя и товарищей, и обращение с вопросами к окружающим. Расспрашивание учителя об отдельных предметах, картинках, событиях. Описание основных событий дня (6-8 предложений). Описание предметов, помещений, изделий, выполненных на уроках трудового обучения (с помощью учителя). Описание двух предметов в сравнении (с помощью учителя). Составление рассказов по картинке и серии картин (7-9 предложений). Описание рабочего и выходного дня, отдельных случаев из школьной жизни, экскурсии, изменений в природе и погоде, своей работы в школьной мастерской и на пришкольном участке, дежурство по классу, столовой (6-8 предложений). Написание поздравительных писем, открыток родным и товарищам. Употребление в предложении сказуемого, выраженного глаголом настоящего или прошедшего времени, в сочетании с подлежащим, выраженным именем существительными или личным местоимением 1-го лица единственного или множественного числа. Например: Девочка прыгает (прыгала). Мальчик прыгал. Я прыгаю (прыгала). Употреблять в предложении подлежащее, выраженное местоимением 1-го лица единственного и множественного числа: Я (мы) полил(и) цветы. Согласование в предложении определения с подлежащим во всех родах единственного множественного числа. Употребление в предложении прямого дополнения, выраженного именем существительным. Выделение в предложении пары слов, означающих предметы (выраженные именем существительным или местоимением) и действия, по вопросам: Кто? Что делает? Что делал? Выявление с помощью вопросов: какая? (какой? какое?) группы слов, обозначающих признаки предметов по цвету, величине.

Примерные темы по развитию речи.

I четверть

Летние каникулы. Учебные помещения (класс, мастерские). Выходной день. Золотая осень. Работа на пришкольном участке. Большая улица города. (События из личной жизни и из жизни классного коллектива – в течение года). Экскурсия в природу и на производство. (Сюжетные рассказы на темы по усмотрению учителя – в течение года). II четверть Поздняя осень. Начало зимы. День Конституции России. Занятия спортом, игры. Дежурство в классе. Дорога от школы домой. (Работа в школьной мастерской – в течение года). Экскурсия на строительство. Подготовка к Новому году. Школьный день. Библиотека.

III четверть Зимние каникулы и елка. В парке. Экскурсия на почту. День защитника Отечества. 8 марта - женский день. Моя семья. Дежурство в столовой. После уроков. Пионерская комната. Школьная мастерская. Мой город.

IV четверть Весенние каникулы. Весна идет. День космонавтики. Праздничные дни (события праздничного дня, подготовка к празднику, впечатления о нем). Экскурсия в аптеку. Весенняя работа на пришкольном участке. Работа по самообслуживанию. Кабинет врача.

К концу пятого класса учащиеся должны уметь:

-понимать и выполнять устные и письменные задания учителя и товарищей;

-выражать просьбу, желание;

-сообщать о проделанной работе (по указанию учителя и по собственной инициативе);

-расспрашивать учителя о предметах, интересных событиях;

-рассказывать о событиях дня, о работе в школьной мастерской, об отдельных случаях (6-8 предложений);

-составлять рассказы по картине и серии картин (7-9 предложений);

-соблюдать в речи грамматические закономерности, указанные в программе.

Содержание обучения. Развитие речи.

Основное внимание на уроках в данной предметной области уделяется целостному восприятию смысла предложений и коротких текстов, состоящих из 3-5 простых нераспространенных предложений. Словарь предложений и текстов ограничен и должен быть подготовлен педагогическим работником на основе пропедевтических упражнений по формированию словесных понятий на уроках предметно-практического обучения и развития речи, чтения. В 4-ом классе предполагается более полная реализация возможностей глухих обучающихся в речевом и общем развитии за счет дифференциации заданий. Так, после фронтальной работы на уроке над текстом, составленным по описанию сделанного изделия, педагогический работник предлагает части обучающихся самостоятельно выполнить задание, а другим - с использованием опорных слов, третьим - вписать в готовый текст пропущенные слова, словосочетания, написанные на карточках. Предусматривается обучение практическому умению составлять фразы разговорной речи. Порядок слов в предложениях усваивается только в практическом порядке - без опоры на изучение правил грамматики. Терминология курса грамматики из программы исключена полностью. Овладение грамматическим строем речи осуществляется практическим путём.

3 класс

1-я четверть.

Осень. Изменения в природе. Ранняя, поздняя осень. Погода. Занятия взрослых и детей. Фрукты. Названия распространенных фруктов данной местности и привезенных. Их внешний вид, вкусовые качества. Сад. Осенние работы в саду. Овощи. Названия овощей, характерных для данной местности и привезенных. Огород. Сбор урожая. Внешний вид и вкусовые качества наиболее распространенных овощей. Ягоды. Названия садовых и лесных ягод. Их внешний вид, вкусовые качества. Грибы. Названия грибов, съедобных и несъедобных. Части гриба, их внешний вид. Школа. Класс. Учебные вещи. Имена товарищей по классу. Режим школьного дня. Семья. Состав семьи. Имена членов семьи, их занятия. Домашний адрес. Игрушки. Названия игрушек. Части тела (головы, лица).

2-я четверть.

Поздняя осень. Изменения в природе. Занятия взрослых и детей. Зима. Жизнь птиц и зверей зимой. Названия 3-4 птиц своей местности. Занятия детей и взрослых в зимнее время. Домашние животные. Названия 4-5 домашних животных. Характерные особенности их внешнего вида. Условия содержания домашних животных, уход за ними. Дикие животные. Названия 4-5 животных, характерных для данной местности. Их внешний вид, характерные особенности жизни и питания. Рыбы. Особенности внешнего вида рыб. Наблюдения за поведением аквариумных рыб, уход за ними. Школа. Классы и другие помещения (кабинет, столовая, кабинет врача, библиотека, зал), их названия и назначения. Имена учителей, воспитателей. Семья. Имена членов семьи, занятия родителей, дата своего дня рождения. Домашний адрес. Правила поведения дома, соблюдение режима дня Родной город. Название города. Транспорт (автобус, троллейбус, трамвай). Правила поведения детей на улице. Правила перехода улицы. Сигналы светофора. Родная страна. Москва – столица нашей страны. Праздник Нового года. Елка, елочные игрушки. Дни недели. Месяцы осени, зимы.

3-я четверть.

Зима. Зимние изменения в природе. Снег и лёд. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Занятия детей на улице. Дикие и домашние животные. Жизнь зверей и домашних животных зимой. Птицы. Зимующие птицы, условия их жизни, питание. Подкармливание птиц. Рыбы. Внешний вид, части тела. Условия жизни, питание. Ранняя весна. Погода и природа ранней весной. Таяние снега, ручьи, ледоход. Занятия детей и взрослых. Школа. Помещения школы: предметные кабинеты, мастерские (швейная, столярная). Занятия учащихся старших классов. Семья. Занятия членов семьи дома. Профессии родителей. Домашний адрес. Каникулы. Помощь маме. Игрушки. Игры. Город. Улицы города, их названия. Правила поведения на улице. Сигналы светофора. Домашний почтовый адрес. Виды связи: телефон, письмо, открытка. Родная страна. Москва – столица страны. Транспорт (самолет, пароход, поезд). Весенние праздники (8 Марта, Масленица). День. Неделя. Месяц. Названия дней недели, зимних месяцев.

4-я четверть.

Весна. Наблюдения за весенними изменениями в природе и деятельности детей и

взрослых. Весенние месяцы. Труд людей весной. Дикие и домашние животные. Изменения в жизни животных. Появление детенышей у животных. Птицы. Возвращение птиц. Домашние птицы (куры, гуси, утки), уход за ними, польза домашних животных. Семья. Обобщение знаний о семье (состав семьи, имена членов семьи, заботливое отношение к братьям, сестрам, бабушке, дедушке, родителям), о себе (день рождения, возраст, любимые занятия). Школа. Здание школы. Школьные помещения. Распорядок школьного дня. Расписание занятий и учебные циклы. Деятельность ученика. Родной город. Название столицы, 2–3 крупных города. Весенние праздники. 9 мая – День Победы. Подготовка к празднику. Парад Победы, салют. Родная страна. Страна, крупные города, столица. День. Неделя. Месяц. Названия дней недели, весенних и летних месяцев.

Содержание обучения. Чтение и развитие речи.

Примерный ход работы над произведением предполагает: самостоятельное чтение обучающимися нового текста; передачу содержания прочитанного в виде зарисовок обучающихся, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед; разбор содержания прочитанного (путем сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказ прочитанного (не всех текстов).

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением, где продолжает формироваться положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие обучающихся.

1 КЛАСС

I полугодие

Чтение слов и фраз по книге. Чтение текста из 3-5 предложений, иллюстрирование его содержания с помощью готовых картинок, изображение содержания прочитанного в рисунках, ответы на вопросы.

II полугодие

Чтение слов и простейших фраз (имён детей, названий предметов, простейших поручений и др.), написанных рукописным шрифтом на классной доске и табличках. Чтение текста (5-7 предложений) по книге, ответы на вопросы учителя по тексту (например: Что делает мальчик? Что делает девочка?). Подбор предложений из текста к картинкам.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся первого класса к концу года: Учащиеся должны знать:

- названия предметов, действий, признаков предметов и др., указанных в программе;
- написание заглавных букв, соотношение строчных и заглавных букв.

Учащиеся должны уметь:

-выполнять поручения и задания учителя, данные в устно-дактильной или письменной форме;

- отвечать на вопросы; -сообщать о своих действиях (1-2 предложения);
- обращаться к учителю, товарищам; -писать отдельные слова и простейшие фразы;
- читать короткий текст (3-5 предложений) и подбирать предложения из текста к картинкам (рисункам).

2 КЛАСС

Чтение короткого текста (5-7 предложений). Подбор предложений из текста к картинкам (рисункам). Чтение коротких предложений не более 4-5 слогов (на одном выдохе) ответы на вопросы учителя по тексту. Соблюдения при чтении вслух смысловых пауз, руководствуясь знаками (вертикальная черта).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся второго класса к концу года
Учащиеся должны уметь:

-понимать и выполнять поручения, данные учителем или товарищами в устной или письменной форме в пределе типов фраз, указанных в программе;

- выражать просьбу, желание; -отвечать на вопросы и задавать их окружающим;
- сообщать о работе; описывать основные события дня (3-4 предложения);
- составлять рассказ по картине или серии картин (3-5 предложений);
- сознательно, правильно читать; -передавать содержание прочитанного (иллюстрированием, ответами на вопросы).

Основной перечень тем: Тема: Школа: Рассказ «Первое сентября», рассказ «Начало учебного года», рассказ « Наш класс», рассказ « Дежурные», рассказ « В первом классе». Тема: Осень: Тексты: рассказ «Прогулка в лес», рассказ «Осень в лесу», Стихотворение «Падают, падают листья», «Осенью», «Скоро зима», Стихотворение «Осенняя песенка», рассказ «Как звери к зиме готовятся», рассказ «Ноябрь». Тема: Зима.

Тексты: рассказ «Наступила зима», рассказ «Зима», Стихотворение «Снегопад», Рассказ «Белка», Рассказ «Заяц», Рассказ «Помощь птицам», Рассказ «Кормушка», Стихотворение «Снежный кролик», Рассказ « Наш каток», Рассказ «Наши помощники», Сказка «Как белка и заяц друг друга не узнали», Рассказ «Узоры на снегу». Тема: Новогодняя ёлка. Тексты: Рассказ «Праздник Нового года», Рассказ «Ёлка», Рассказ «Долгожданные гости», Стихотворение «Что такое Новый год». Тема: Что такое хорошо и что такое плохо. Тексты: Рассказ «Просто старушка», Рассказ «Про хлеб», Рассказ «Пятерка», Стихотворение «Что умеешь делать ты?», Стихотворение «Я — лишний», Рассказ «Кубики», Рассказ «Стыдно перед соловушкой», рассказ «Хорошие ребята». Тема: Весна. Тексты: Рассказ «Жарче и жарче...», Стихотворение «Снег теперь уже не тот...», Стихотворение «Ледоход», Рассказ «Радостно светит...», Рассказ «На полях», Рассказ «В мае», Рассказ «Май». Тема: Животные». Тексты: Рассказ «Ваня и Буян», Рассказ «Катя и Вася», Рассказ «Глоток молока», Рассказ «Один раз...», Сказка «Нашли Крот и Мышка...». Тема: Скоро лето. Тексты: Рассказ «Лето», Рассказ « Как Вася ловил рыбу», Рассказ «Золотой луг», Рассказ «Грибы».

3 КЛАСС.

В течение года Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением знакомых правил орфоэпии, ударения. Чтение коротких предложений (не более 4-5 слогов) на одном выходе. Соблюдение при чтении вслух смысловых пауз, руководствуясь знаками (вертикальная черта), расставленными учителем, или знаками препинания. Чтение небольших рассказов, подбор к соответствующие отрывкам рассказа иллюстраций и подпись их. Пересказ по вопросам учителя.

Основной перечень тем: Тема: Летние каникулы. Тексты: Рассказ «Лето в лесу», Рассказ «Грибы», Рассказ «Во дворе», Рассказ «Ёж - спаситель». Тема: Осень. Тексты: Рассказ «Пролетело жаркое лето», Рассказ «Старый гриб», Рассказ «Золотая осень», Рассказ «Овощи», Рассказ «Тяжелый труд», Рассказ «Поздняя осень». Тема: Что такое хорошо и что такое плохо.

Тексты: Рассказ «Плохо», Рассказ «Два пирожных», Рассказ «Печенье», Рассказ « Где мои вещи», Рассказ « Кукла», Рассказ «Про Машу». Тема: Зима. Тексты: Рассказ «Какая бывает зима», Сказка «Сказка о бабушке, о зайцах и о сером волке», Рассказ « Знакомые следы», Рассказ « Как звери готовятся к зиме», Рассказ « В берлоге», Рассказ «Зима», Рассказ «Чем дятел кормится», Рассказ «Снеговик». Тема: Наш край. Тексты: Рассказ «О нашей Родине», Рассказ «Красная площадь», Стихотворение «Наш край». Тема: 8 марта - мамин праздник. Тексты: Рассказ « Одна земляничка», Стихотворение «Мать и дети», Рассказ «Мамины помощницы», Рассказ «Какие у мамы глаза». 45 Тема: Весна. Тексты: Рассказ «Весна на реке», Рассказ «Луковка», Рассказ «Все ярче и ярче светит солнце», Рассказ «Скворушка». Тема: День Победы. Рассказ «Парад Победы», Рассказ « Слава», Рассказ «Какое слово написали лётчики». Тема: Животные. Тексты: Сказка «Капризная кошка», Сказка « Умная белка», Рассказ «Шарик», Рассказ «Лиса Патрикеевна».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся третьего класса к концу года обучающиеся должны уметь:

- понимать и выполнять поручения, данные учителем или товарищами в устной или письменной форме в пределах типов фраз, указанных в программе;
- выражать просьбу, желание;
- отвечать на вопросы и задавать их окружающим;
- сообщать о работе; описывать основные события дня (4-5 предложений);
- составлять рассказ по картине или серии картин (5-7 предложений);
- сознательно, правильно читать; -передавать содержание прочитанного (иллюстрированием, ответами на вопросы).

4 КЛАСС

Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии. Соблюдение при чтении словесного логического ударения (после разбора текста с учителем).

Чтение коротких предложения (не более 6 -7 слогов) на одном выдохе. Чтение небольших рассказов (8-10 предложений), подбор к соответствующим отрывкам рассказа иллюстрации и наоборот, ответы на вопросы учителя, пересказ (5-7 предложений) с использованием иллюстративного материала. Выражение своего отношения к поступкам действующих лиц.

Основной перечень тем: Тема: Картины природы и труда людей летом. Тексты: Рассказ «Лето в лесу», Рассказ «Сурка», Стихотворение «Ярко солнце светит...», Рассказ «Утренние лучи», Рассказ «Сельский календарь», Рассказ «По грибы». Тема: Картины природы и труда людей осенью.

Тексты: Рассказ «И грустно, и радостно», Рассказ «Удивительная веревка», Стихотворение «Осень», Рассказ «Осень», Рассказ «Ёж», Рассказ «Ёжик», Рассказ «Воришка», Стихотворение «Зайчик», Рассказ «Почему ноябрь пегий», Рассказ «Звери готовятся к зиме». Тема: Из жизни детей в других странах. Тексты: Стихотворение «Когда на планете хозяева дети», Рассказ «Десять маленьких друзей». Тема: Картины природы и занятия людей зимой. Тексты: Стихотворение «Вот север, тучи нагоняя...», Рассказ «В берлоге», Рассказ «Проказы старухи - зимы», Рассказ «Беличья память», Стихотворение «Детство», Рассказ «Необычная ёлка», Стихотворение «Покормите птиц». Тема: 8 Марта. Тексты: Рассказ «Мама», Рассказ «Моя мама пахнет хлебом», Рассказ «Выдумщики». Тема: Картины природы и труда людей весной. Тексты: Стихотворение «Жаворонок», Рассказ «Художник — весна», Рассказ «Весна», Рассказ «Смородинка», Рассказ «Пушок», Стихотворение «Первые весенние цветы», Сказка «Камень, ручей, сосулька и солнце», Рассказ «Ласточка». Тема: Наш край. Тексты: Рассказ «Наша Родина», Рассказ «Главный город», Рассказ «Полярный день», Рассказ «Про самые маленькие березы и про самые большие грибы», Стихотворение «Космонавт». Тема: Сказки. Тексты: Сказка «Лиса и рак», Сказка «Урок дружбы», Сказка «Ёж».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся четвертого класса к концу года обучающиеся должны уметь:

- пользоваться разговорной речью в общении с окружающими, употребляя типы фраз, указанные в программе;
- рассказывать о своей работе и деятельности товарищей (5-7 предложений);
- составлять небольшие рассказы по картине и серии картин (5-8 предложений);
- сознательно и правильно читать текст, пересказывать прочитанное (с помощью учителя).

5 КЛАСС

Правильное чтение вслух целыми словами с совладением ударения (в знакомых словах - самостоятельно, в новых - с помощью учителя), с соблюдением смысловых пауз, руководствуясь знакам препинания (с помощью учителя). Подбор иллюстраций к рассказу. Деление текста на части по готовым иллюстрациям, своим схематичным рисункам. Нахождение текста на нужной странице книги. Выделение названия произведения и его автора. Чтение рассказа с диалогом по ролям. Подбор предложений из текста в качестве подписей к готовым иллюстрациям. Отнесение прямой речи к говорящему лицу с помощью вопросов Кто это сказал? Что сказал Вова? Подбор названия прочитанного части (из данных учителем). Ответы на вопросы учителя предложением из текста, своими словами. Пересказ текста (с помощью учителя). Замена соответствующими именами существительными встречающихся в тексте личных местоимений.

Основной перечень тем: Тема: Школа. Тексты: Стихотворение «Цветы в школу». Тема: Лето. Тексты: Стихотворение «Что такое лето?», рассказ «Зеленой листвою одеты деревья...», рассказ «Гадюка», рассказ «Сельский календарь». Тема: Осень. Тексты: Стихотворение «Унылая пора», стихотворение «Осень», рассказ «Осень», рассказ «Журки», рассказ «Добро пожаловать», рассказ «Золотой дождь». Тема: Животные и их друзья. Рассказ «Каштанка», рассказ «Орел», рассказ «Резиновая лодка», рассказ «Орел и кошка», рассказ «Глухарка», рассказ «Муравейник». Тема: Картины природы (зима). Тексты: стихотворение «Встреча зимы», рассказ «Серая шейка», рассказ «Ёлка», рассказ «Зима», стихотворение «Пороша», рассказ «Звери на улице», рассказ «Птицы под снегом», стихотворение «Кормушка», стихотворение «Слетайтесь пичуги». Тема: Весна. 48 Тексты: Стихотворение «Гонимы вешними лучами», рассказ «На пороге весны», рассказ «Домашний воробей», рассказ «Прощай, зима!», стихотворение «Дедушка Мазай и зайцы», рассказ «Солнечная капля», рассказ

«Подснежники». Тема: Лето. Тексты: стихотворение «Лето». Тема: Про меня и про тебя. Тексты: стихотворение «Песня о дружбе», рассказ «Рыцарь Вася», стихотворение «Разгром», рассказ «Тайное становится явным», рассказ «Стыдно перед соловушкой».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся пятого класса к концу года обучающиеся должны уметь:

- понимать и выполнять устные и письменные задания учителя и товарищей; -выражать просьбу, желание;
- сообщать о проделанной работе (по указанию учителя и по собственной инициативе); - расспрашивать учителя о предметах, интересных событиях;
- рассказывать о событиях дня, о работе в школьной мастерской, об отдельных случаях (6-8 предложений);
- составлять рассказы по картине и серии картин (7-9 предложений);
- соблюдать в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- сознательно и правильно читать текст;
- делить текст на части с использованием иллюстраций, пересказывать текст (с помощью учителя).

Содержание обучения. Предметно-практическое обучение. Специальный предмет "Предметно-практическое обучение" направлен на

формирование житейских понятий обучающихся, развитие их мышления, разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, совершенствование предметно-практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе, целенаправленное воспитание обучающихся.

Предмет "Предметно-практическое обучение" предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

В ходе уроков предметно-практического обучения педагог организует взаимопомощь, добивается активной мыслительной работы каждого обучающегося, сильной инициативной речи, формируя навыки речевого общения. При этом на уровне конкретного класса планируется учебная работа, различная по содержанию, объему, сложности, методам и приемам; предусматривается вариативность учебных задач и ролей - с учетом индивидуальной траектории развития каждого обучающегося. Ведущим критерием эффективности подхода является темп продвижения обучающегося в овладении знаниями, умениями, навыками; развитие его когнитивных способностей. Эти обучающиеся лучше запоминают наглядный материал, чем словесные объяснения. Вместе с тем, они способны к такой учебной деятельности, которая активизирует и развивает некоторые элементы словесно-логического мышления. При этом применяются специфические сурдопедагогические приемы, облегчающие глухим обучающимся с нарушенным интеллектом воспроизведение изучаемого речевого материала. Для этого используются следующие приемы: в момент объяснения учебного материала педагогический работник широко применяет внешние опоры, держится в поле зрения всех обучающихся, обращаясь к ним с вопросами, вовлекает в обсуждение темы урока на основе письменного образца (таблицы, плаката).

Ожидаемые результаты коррекционно-педагогического воздействия: высказывание отношения к ответу других обучающихся и при согласии - повторение ответов, хорошо успевающих обучающихся; ответы с опорой на составленный план; использование схем, сигнальных (учебных) карт и в том числе наглядно-инструкционных, предметных и других наглядных знаковых средств; образцов моделей речевых высказываний.

Учёт имеющегося своеобразия психофизического развития каждого обучающегося важен при организации самостоятельной работы, варьирования объема заданий и видов помощи при его выполнении. На уроках уменьшается число этих заданий, используются следующие виды помощи: помощь в планировании учебной деятельности; дополнительное инструктирование в ходе учебной деятельности; стимулирование учебной, познавательной и речевой деятельности посредством предоставления справочно-информационного, иллюстративного и демонстративного материала, образцов речевых высказываний; стимулирование поощрением; создание ситуаций успеха. Организуются различные виды контроля за учебной деятельностью обучающихся: пооперационный контроль с отчетом

(сначала с опорой на образцы речевых высказываний, на учебные карты, а затем самостоятельный); взаимоконтроль при работе в малых группах. Дифференцированный подход к обучающимся реализуется в следующем порядке: для наиболее успешных в учебной деятельности обучающихся создаются учебные ситуации, способствующие активизации их речевого развития: предоставляется возможность выполнять учебные задания в несколько большем объеме и повышенной сложности; при выполнении работы между именно этими обучающимися распределяются роли руководителя - ведущего в паре в рамках личностно-деятельностного подхода к организации учебно-воспитательного процесса; более слабым обучающимся предусматривается оказание оптимальной помощи.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс 1 четверть

Лепка: «Шар», «Яблоко», «Огурец», «Морковь», «Помидор», «Груша», «Зайка», «Мишка».

Аппликационные работы: «Шар», «Яблоко», «Огурец», «Груша», «Зайка», «Мишка».

Моделирование и конструирование из бумаги: «Закладка», «Флажок».

Рисование: «Шар(ы)», «Яблоко», «Огурец», «Морковь», «Дом», «Забор», «Елка».

2 четверть

Лепка: «Лиса», «Кот», «Собака», «Гусь», «Петух», «Чашка», «Чайник».

Аппликационная работа: «Лиса», «Кот», «Собака», «Лиса в лесу», «Новогодняя елка».

Моделирование и конструирование из бумаги: «Елочные украшения: самолет, звезда, флажки (гирлянда)».

Рисование: «Елочные игрушки (шар, бусы, флажки)», «Пальто», «Шуба», «Ботинки», «Сапоги», «Шапка», «Шарф», «Варежки».

3 четверть

Лепка: «Дед Мороз», «Снежная баба», «Солдат», «Самолет», «Танк», «Пушка».

Аппликационная работа: «Зимний пейзаж (дом, ели)», «Снежная баба», «Цветы в вазе (подарок к 8 марта)».

Моделирование и конструирование из бумаги: «Коврики из полосок цветной бумаги», «Стрела», «Шапка».

Рисование: «Новогодняя елка», «Мебель: стол, стулья, кровать, диван, шкаф», «Посуда: тарелка, чашка, ложка», «Снежная баба».

4 четверть

Лепка: «Макет "Репка"», «Макет "Весна"».

Аппликационная работа: «В парке», «Утка и утята».

Моделирование и конструирование из бумаги: «Цветы – мак», «Лодочка».

Рисование: «Мяч, веревка, велосипед», «Ветка с листьями», «Цветы (мак, ромашка)», «Лопата, грабли, ведро, лейка», «Весенняя одежда людей».

Ожидаемые результаты коррекционно-педагогического воздействия:

- высказывание отношения к ответу товарища и при согласии повторение ответов хорошо успевающих учеников;

- ответы с опорой на составленный план; -использование схем, сигнальных (учебных карт) и в том числе наглядно-инструкционных, предметных и других наглядных знаковых средств;

- образцов моделей речевых высказываний различной степени сложности. Учет имеющегося своеобразия психофизического развития каждого из детей важен при организации самостоятельной работы, варьирования объема заданий и видов помощи при его выполнении.

На уроках уменьшается число этих заданий, используются следующие виды помощи: помощь в планировании учебной деятельности; дополнительное инструктирование в ходе учебной деятельности; стимулирование учебной, познавательной и речевой деятельности посредством предоставления справочно-информационного, иллюстративного и демонстративного материала, образцов речевых высказываний; стимулирование поощрением; создание ситуаций успеха. Организуется различные виды контроля за учебной деятельностью обучающихся: пооперационный контроль с отчетом (сначала с опорой на образцы речевых высказываний, на учебные карты, а затем самостоятельный); взаимоконтроль при работе парами, тройками, бригадами. Дифференцированный подход к обучающимся реализуется в

следующем порядке: для наиболее успешных в учебной деятельности учеников педагогом создаются учебные ситуации, способствующие активизации их речевого развития, то есть, им предоставляется возможность выполнять учебные задания в несколько большем объеме и повышенной сложности, с учетом опережающего в сравнении с основным составом класса темпа учебной деятельности; при выполнении работы между именно этим детьми распределяются прежде всего, роли руководителя («маленького учителя», «бригадира») - ведущего в паре, «контролера» и «оценщика» в рамках личностно-деятельностного подхода к организации учебно-воспитательного процесса; при работе с более слабыми учащимися предусматривается оптимальная помощь со стороны педагога и сверстников.

1 КЛАСС

I четверть.

Умения: называть материалы и предметы лепки, аппликаций, зарисовок. Просить нужный для работы материал и оборудование. Выполнять работу по образцу (рисунку) и письменной инструкции; только по письменной инструкции (знакомое изделие). Составлять отчет о выполненной работе с опорой на письменную инструкцию. Сравнить выполненное изделие с образцом (с рисунком). Выделять признаки предмета (цвет, форму, величину), его части. Определять нужное количество предметов и количество изготовленных изделий (в пределах 10).

Лепка

1. Фрукты: яблоко, груша, апельсин, лимон 2. Овощ: помидор, огурец, морковь, лук, репа, 3. Грибы. Понятия и представления: фрукты: яблоко, апельсин, ... Овощи: помидор, огурец, ... Грибы. Кусок (пластилина), дать, размять, оторвать, оделять, попросить, вытереть, вымыть, передать, положить. Мягкий (твердый). Круглый, овальный, разные, одинаковые. Справа, слева. Типовые фразы: Оторви кусок пластилина. Оторви маленький (большой) кусок. Прилепи. Сделай шар. Сделай так. Попроси у дежурного (у меня) клеенку (фанерку, ...). Дай Вове жёлтый (синий) пластилин. Положи справа (слева). Передай Лене. Возьми у Сергея ... (изделие) и положи на стол. Дай(те) мне, пожалуйста. Помогите(те) мне, пожалуйста. Можно положить ... на стол? Кто слепил аккуратно, красиво? Как слепил Вова? Какого цвета? Большой или маленький? Круглый или овальный? Ты слепил? Да, я слепил. Что будем делать? Что мы сделали? Что ты сделал? Что ты делаешь?

Аппликационные работы

1. Фрукты. 2. Овощи. 3. Грибы. 4. Машина (из геометрических фигур). Понятия и представления: Фрукты, овощи, грибы, круг, прямоугольник, квадрат, машина, шляпка, ножка. Намазать (клеем), перевернуть (бумагу, фигуру). Сложить (машину на частей). Быстро, медленно, аккуратно, грязно, ровно, неровно. Посередине. Типовые фразы: Возьми красную бумагу. Переверни бумагу. Я взял красную бумагу. Я нарисовал яблоко, грушу я апельсин. Наклейте ... на ... бумагу. Наклейте ... посередине. Наклейте ... слева, а ... справа. Можно ваять клей и кисточку? Сложи машину. Я сложил.

Рисование (9 ч.) 1. Геометрические фигуры (по шаблону). 2. Овощи. 3. Фрукты. 4. Грибы. Понятия и представления: Фрукты, овощи, грибы, цветные карандаши, резинка. Посередине, слева, справа. Круг, прямоугольник, квадрат. Раздать, попросить, передать, дать, раскрашивать, собрать. Типовые фразы: Попроси у Вовы желтый карандаш. Дай Вове (Коле, ...) желтый (красный, ...) карандаш. Раздай альбомы. Дайте мне, пожалуйста, желтую бумагу. Передай альбом Вове. Что ты рисуешь? Я рисую ... Я раздал(а) карандаши. Положи(те) альбомы посередине, а карандаша справа. Я раскрашиваю. Собери

II четверть

Умения: называть материалы и предметы лепки, аппликации и других видов работ. Составлять заявки на нужный для работы материал и оборудование (с помощью учителя). Выполнять поручения, включающие два глагола. Составлять отчет (пооперационно) о выполненной работе. Размещать отдельные предметы и части в них в определенном пространственном положении относительно друг друга (справа, слева, посередине). Складывать лист пополам, отгибать углы, выравнивать углы и края, резать по прямой и кривой линиям; склеивать бумагу.

Лепка.

Звери: еж, волк, белка, медведь. Понятия и представления: Звери: еж, белка, волк,

медведь. Разные, одинаковые, мягкий, твердый, длинный, короткий. Части (тела) голова, шея, туловище, ноги, лапы. Сначала, потом, поменьше, побольше. Походит (на ежа). Типовые фразы: Достань из шкафа, ... и раздай. Положите фанерку посередине, пластилин справа. Будем лепить Сколько частей? Оторвите большой кусок пластилина - это будет туловище. Сколько маленьких частей? Оторвите семь кусков поменьше. Поход на ежа или не походит? Голова похожа. Похож. Я оторвал большой кусок и сделал туловище. Я сделал лису.

Апликация.

1. Звери. 2. Дом с елками (из геометрических фигур). 3. Клоун. Понятия и представления: Дом, елка, квадрат, прямоугольник, треугольник. Звери: волк, еж, белка, Клоун. Начертить, перевернуть, намазать. Слева, справа, посередине, сверху, аккуратно, неаккуратно, чисто, грязно, сначала, потом. Типовые фразы: Приклей треугольник сверху. Сосчитай, сколько частей. Назови части. У волка есть голова, шея, туловище, ноги и хвост. На голове уши, глаза, нос, рот. Что нужно для работы? Для работы нужны: бумага (красная, белая ...). карандаши кисточка, Положи шаблон головы на бумагу. Сначала обведи, а потом вырежь

Рисование.

1. Осенние листья. 2. Деревья осенью. Понятия и представления: Лист, листья, дерево, деревья, листья дуба, березы, клена, листья желтые. Осенью красиво. Упал. Падают. Типовые фразы: Нарисуйте деревья, листья. Что ты рисуешь (нарисовал)? Раскрась(те). Покажи лист дуба (клена). Сколько листьев (деревьев) нарисовала Оля? А ты?

Моделирование и конструирование из бумаги.

1. Самолет.

2. Фонарик.

3. Снежинки.

Понятия и представления: Самолет, фонарик(и), снежинка (снежинки), праздник, украшения. Попалам, ровно, неровно. Провести (линию), отрезать (по линии), привязать, спешить, бросать, упасть, проверить. Типовые фразы: Положите бумагу на парту. Сложи (те) бумагу пополам (еще раз пополам, так). Проверь(те). Ровно сложили? Вырежь(те) так. Проведите линию так. Делай(те) аккуратно. Не спешите. Склейте тут. Привяжите нитку. Кто сделал хорошо? Сколько сделали фонариков?

III четверть

Умения: называть предметы, их части и признаки. Составлять письменные заявки на нужный для работы материалы и инструменты. Производить работу по образцу (рисунку) и письменной инструкции; знакомую работу - по письменной инструкции. Определять одну последующую операцию. Составлять отчет о выполненной работе в письменной форме (с опорой на инструкцию и образцы фраз для отчета). Выполнять поручения в 1-2 действия. Составлять несложные поручения для товарищей. Складывать фигуры из мозаики. Рассчитывать, сколько и каких нужно кнопок мозаики. Оценивать свою работу и работу товарищей.

Лепка.

1. Птицы: ворона, воробей, скворец.

2. Корабль, ракета.

Понятия и представления: Ворона, воробей, скворец, корабль, ракета. Части тела, голова, шея, туловище, ноги, крылья, клюв. Сначала, потом, быстро, медленно, побольше, поменьше. Типовые фразы: Назовите и покажите части тела. Какого цвета ... ? Какого цвета нужен, пластилин? Что будете лепить сначала? Сначала будем лепить Оторви ... (сколько кусков) пластилина для Я оторвал(а) ... куска пластилина. Я сделал ... (сколько и что).

Апликация.

1. Аквариум с рыбами.

2. Ветка мимозы в вазе.

Понятия и представления: Аквариум, песок, вода, растения, дно, рыба, голова, хвост, туловище, плавники, мимоза, цветы, ваза, подарок. Голубая, желтый. Слева, справа, посередине. Передать, обвести. вырезать, сложить, перевернуть, наклеить, подарить, приготовить (подарок), поздравлять, плавать, посмотреть. Типовые фразы: Сколько рыбок надо сделать? Какая бумага тебе нужна? Приклей маленькую рыбку слева. Посмотри тут. Передай клей Вове.

Рисование.

1. Солдат, танк, пушка, корабль (открытка к 23 февраля).
2. Дерево со скворечником и скворцом.
3. Ворона на дереве с гнездами.

Понятия и представления: Праздник 23 февраля – День защитника Отечества, солдат, танк, пушка, корабль, подарок, поздравление, скворец, ворона, гнездо (гнезда), скворечник. Делать, повесить, поздравлять, летать, ходить, прыгать, сидеть. Так же, по-другому. Типовые фразы: Попроси цветные карандаши. Что ты будешь раскрашивать красным карандашом? Я буду раскрашивать... . Что мы сделали? Что мы будем делать потом? Раскрашивать (писать, говорить, читать). Напиши поздравление папе.

Моделирование и конструирование из бумаги.

1. Корзинка с ручкой.
2. Шлем с козырьком.
3. Закладка с орнаментом (из геометрических фигур).

Понятия и представления: Корзинка, шлем, закладка, середина, край, угол, ручка, линейка. Согнуть, сложить (пополам), развернуть, отогнуть, загнуть, провести (линию), надрезать, выбрать. Типовые фразы: Что ты будешь делать? Какую корзинку хочешь сделать? Выбери бумагу. Сделай так. Загни угол так. Положи линейку, проведите линию. Надрежь тут. Обведите шаблон ...

Работа с мозаикой.

1. Цветок.
2. Узоры.

Понятия и представления: Мозаика, кнопки, цветок, узор. Справа, слева, посередине, вокруг, сверху, снизу. Отобрать (нужные кнопки), сложить, рассыпать. Разный, разноцветный, одинаковый, такой, другой. Типовые фразы: Какого цвета кнопки? Будем делать цветок (узор). Сколько кнопок посередине цветка? Какого цвета? Положите кнопки посередине. Какие еще кнопки нужны? Сколько нужно белых (...) кнопок? Сосчитайте и отберите. Посмотрите и сделайте такой узор.

IV четверть.

Умения: совершенствовать ручные умения при рисовании и при работе различными материалами. Работать по образцу (рисунку) и речевой инструкции. Выполнять по одному и нескольку поручений. Писать простую заявку. Определять нужное число частей (деталей), их пространственное расположение относительно друг друга. Описывать работу по отдельным операциям. Работать с линейкой. Оценивать свою работу и работу своих товарищей.

Лепка.

1. Кошка и котята.
2. Собака и щенки.
3. Курица и цыплята.

Понятия и представления: Котята, щенки, цыплята, курица, кошка, собака, домашние животные. Одинаковые, разные, поменьше, побольше, части тела. Оторвать, размять, слепить, прилепить, походить. Типовые фразы: Что мы будем делать? Что приготовлено к уроку? Какой пластилин тебе нужен? Что еще тебе нужно? Сколько частей? Назови части. Я слепил кошку. Я буду лепить котенка. Котенок похож на кошку. Котенок маленький, а кошка большая.

Работа с мозаикой

1. Узоры.
2. Цветок.

Понятия и представления: Ряд, кнопки. Много, мало, ниже, выше, вокруг. Пропустить (ряд), отобрать. Типовые фразы: Сколько рядов? Сколько кнопок в первом ряду? Какого цвета кнопки? Сосчитайте, сколько нужно кнопок краевых ... ? Отберите.... кнопок (сколько, каких по цвету). Положите ... кнопку посередине

Моделирование и конструирование.

1. Флажки с аппликацией (из бумаги).

Понятия и представления: Треугольник, квадрат, круг, флажок, линейка, сантиметр, нитки. Украшать, повесить (на нитку), прикрепить, начертить, провести (линию), отмерить, склеить, украшать. Одинаковая, резная, цветная. Типовые фразы: Будем делать флажки.

Положи линейку так. Отмерь 5 сантиметров. Наклейте круг на флажок. Склейте флажок. Раздайте по (сколько) листов бумаги. Какие листы - одинакового или разного цвета? Будем украшать класс флажками.

Аппликационные работы.

Скворец и скворечник.

Понятия и представления: Аппликация, цветная бумага. Картинка. Типовые фразы: Будем делать аппликацию «Скворец и скворечник». Отбери нужные картинки, мне нравится... . Кто хочет делать ... ? Вова хочет, а я не хочу.

Рисование.

1. Весна в парке.
2. Собака и щенки около конуры.
3. Весенние цветы, одуванчик, ландыш, тюльпан.
4. Гнездо с птенцами.

Понятия и представления: Парк, весна, взрослые, дети, щенок, конура, гнездо, птенцы, одуванчик, ландыш, тюльпан. Играть, бегать, прыгать, сидеть, летать. Весело, красиво, около (гнезда). Типовые фразы: Типовые фразы те же, что и в разделе "Рисование", в предыдущих четвертях и в разделе "Аппликационные работы" в этой четверти.

2 КЛАСС

Умения: выполнять работу по письменным (устным) поручениям учителя на основе образца (рисунка) или словесной инструкции. Определять нужный для работы материал и инструменты. Писать заявку. Коллективно составлять пооперационный план (2-3 пункта). Давать задания товарищам с целью организации их деятельности (по опорным словам, по готовым инструкциям). Отчитываться о выполненной операции. Делить пластилин на нужное количество кусков, лепить части тела, придавать им нужную форму и соединять их. Определять, относительные размеры изделия (больше-меньше). Измерять длину и ширину образца при помощи линейки. Чертить прямоугольник, квадрат с помощью линейки. Вырезать по контуру предметы из бумаги и картона, располагать их на листе бумаги, аккуратно приклеивать.

1 четверть

Работа с разными материалами.

1. Сад и огород (макет).
2. Панно "Осенние листья".

Понятия и представления: Сад, огород, грядка, деревья, кусты, овощи, фрукты, корзина, макет, ящик, лестница. Собирать, поставить, положить. Маленький, побольше, осенние, большой, слева, справа, посередине, (не)красиво, листья березы, дуба, клена, сухие, красные, долгое, коричневые (листья). Словарь и типовые фразы: Будем делать макет. Посмотри картинку. Скажи, что нужно вделать. Сделай дерево из веток. Слепи корзину из пластилина. Поставь дерево слева. Я слепы яблоки. Я положил яблоки в корзину. Вова вделал грядку. Какого цвета листья березы (дуба, клена)? Желтые. Листья березы желтые. Приклей лист березы справа. Я хочу (буду) лепить

Аппликационные работы.

1. Фрукты в вазе.
2. Овощи в корзинке.
3. Клумба.

Понятия и представления: Фрукты, овощи, ваза, корзина. Раздать, положить, передать, раскрасить. Длинный, короткий, большой, маленький, одинаковые, разные. Побольше, поменьше, вверху, снизу. справа, слева, посередине, (не)красиво, лучше, хуже. Словарь и типовые фразы: Возьми бумагу и раздай ребятам. Попроси шаблон у Вовы. Вова, дай, пожалуйста, шаблон. Скажи, что ты хочешь вырезать. Что ты будешь делать? Помоги(те) мне. Я хочу нарисовать Дай ... Вова. На. Возьми карандаш.

Лепка.

1. Домашние животные (собака, кошка, корова, овца, свинья, коза, лошадь).
2. Дикие животные (волк, лиса, белка, заяц, еж).

Понятия и представления: Домашние животные, дикие животные, собака, кошка, корова, овца, рога, морда, свинья, коза, лошадь, волк, лиса, белка, заяц, еж. Назвать, показать, выбрать.

Длинный, короткий, пушистый, колючий, (не)похожий. Снова, еще раз, сначала, потом. Словарь и типовые фразы: Посмотри картинки. Назови домашних животных. Возьми пластилин и слепи Кто лепит ... ? Я леплю... . Я не хочу лепить Чья картина? Моя. Вовы. Кто хочет помогать? Слепи ... снова. Сначала я слепил Потом я слепил

Моделирование из бумаги.

1. Закладка (с геометрическими фигурами).
2. Телевизор.
3. Украшения для класса (флажки).

Понятия и представления: Закладка, линейка, сантиметр, телевизор, экран, ручка, картон, линия, прямоугольник, круг, квадрат, треугольник, флажок. Другая, толстая, тонкая (бумага). Отмерить, поставить (точку), украсить, провести, согнуть. Хорошо, аккуратно. Типовые фразы: Раздай ребятам толстую бумагу. Возьми в шкафу ... линейк и раздай ребятам. У меня нет линейки. Дайте другую линейку. Отмерь ... см. тут. Отмерь так ... см. Вова вырезает аккуратно. Посмотри мою работу. Вырежь один зеленый квадрат и один красный квадрат.

Рисование.

1. Осенние листья.
2. Золотая осень.

Понятия и представления: Осень, листопад, овощи, фрукты. Осенние, золотая осень, разноцветный. Слева, справа, сверху, внизу, посередине. Раскрасить, нарисовать, очинить. Словарь и типовые фразы: Можно нарисовать лист? У меня сломался карандаш. Можно очинить карандаш? Нарисуй лист дуба посередине. Раскрась лист зеленым карандашом.

II четверть

Умения: подбирать материал, подходящий для изготовления объекта. Наносить контуры предметов на бумагу при помощи шаблона, копировальной бумаги. Сгибать бумагу по линиям. Делать надрезы по линиям. Проводить линии по линейке. Отсчитывать нужное количество деталей. Отбирать по рисунку нужные для изделия детали конструктора. Располагать предметы на макете.

Лепка.

1. Домашние птицы: гусь, утка, курица.
2. Рыба.

Понятия и представления: Домашние птицы, гусь, утка, курица, ряба, плавник, хвост, крылья, клюв, перья, чешуя, шея. Спереди, сбоку, ровно, криво. Длинный, короткий. Словарь и типовые фразы: Что приготовлено для урока? Какого цвета туловище ... ? Серое. Возьми серый пластилин и слепи туловище. Оторви кусок поменьше и слепи Помогите Вове. Помогите мне, пожалуйста.

Аппликационные работы .

1. Дикие птицы: ворона, воробей, синица, снегирь и др.
2. Узоры из геометрических фигур. Понятия и представления: Дикие птицы, синица, снегирь, дятел, ворона, картинки, Выбрать, отобрать, расположить, подписать, придумать. Словарь и типовые фразы: Что будем делать сначала, потом? Будем обводить шаблон, потом ... Вова, вырежи а ты вырежь

Моделирование из бумаги.

1. Елка.
2. Елочные игрушки и украшения для класса.

Понятия и представления: Елка, ветки, игрушки для елки, линия, снежинка, середина, фонарики, флажки, цепи. Сложить, склеить, отогнуть, разрезать, провести (линию), разделить (пополам), вставить, сделать (петлю), повесить. Толстая, тонкая (бумага). Медленно, быстрее. Словарь и типовые фразы: Сложи бумагу пополам и обведи шаблон елки. Проведи линию тут. Работай с линейкой. Что у тебя получилось? Работай вместе с Вовой. У кого получилось лучше? У Саши лучше.

Работа с разными материалами.

1. Зимой в лесу.
2. Елочные игрушки (белка, петух).

Понятия в представления: Лес, звери, птицы, берлога, дупло, нора, деревья, кусты, гора, игрушка, петля, нитка. Бегать, сидеть, спать, приклеить, отрезать, поставить, расставить.

Толстый, тонкий, высокий, низкий. Около, за, под, на. Словарь и типовые фразы: Из чего ты будешь делать ... ? Из пластилина. Сделай дерево из ветки. Посади зайца под куст. Спроси у ребят, куда поставить дерево? Поставь слева. Я умею. Я знаю.

Рисование.

1. Мебель.
2. Наш класс

Понятия и представления: Стол, стул, диван, шкаф, кровать, парта, мебель, окно, дверь, доска, стена, тумбочка. Висеть, стоять, нарисовать, исправить (ошибку). Словарь и типовые фразы: Спроси у Вовы: Что ты хочешь нарисовать? Нарисуй стол и стул. Попроси карандаш у дежурного. Спроси, что рисует Саша. Скажи, что ты нарисовал. Наш класс большой. В классе два окна. В классе стоят парты, стол, стулья. На стене висит доска.

Работа с деревянным конструктором.

1. Мебель.
2. Домики.

Понятия и представления: Мебель, стол, стул, шкаф, диван, дом, кубик, брус, панель, коробка. Одноэтажный, высокой, низкий, толстый, тонкий. Работать, строить, поставить, положить. Слева, справа, сверху, рядом. Словарь и типовые фразы: Скажи, что это. Я взял кубик и два бруса. Что получилось? Стул. Сделай еще два стула. Я построил дом. Дом одноэтажный.

III четверть.

Умения: составлять пооперационный план работа (5-6 пунктов) с помощью учителя. Самостоятельно определять и записывать ближайшие 1-2 операции. Составлять заявку на материалы и инструменты, необходимые на данном уроке. Отчитываться о проделанной работе с опорой на инструкции или план. Выполнять работу по письменным (устным) поручениям учителя или товарища. Передавать в рисунке характерные признаки предмета, пространственные отношения предметов, картины природы. Отбирать картинка на определенную тему. Отмеривать нитку нужной длины. Вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицы. Резать и сгибать бумагу и картон по намеченным линиям. Делать разметку о помощью шаблонов, заданных размеров (с линейкой). Изготавливать изделия с применением природного материала, спичечных коробок. Собирать простейшие изделия из конструктора.

Аппликационные работы.

1. Кормушка с птицами.
2. Монтаж «Наша армия».
3. Тюльпаны в вазе.

Понятия и представления: Кормушка, снегири, синицы, воробьи, корм, танк, пушка, солдат, матрос, корабль, картинка, тюльпан, ваза, листья, дерево, ствол, ветки. Приклеить, выбрать, расположить, вырезать. На, около, под. Словарь и типовые фразы: Вова и Саша будут работать вместе. Спроси, что хочет делать Саша? Саша, что ты хочешь делать? Покажи мне свою работу. Подпиши первую картинку. Напиши, что ты сделал. Напиши, что сделал Вова.

Моделирование из бумаги.

1. Парашют.

2. Счетный материал (геометрические фигуры, фигуры овощей и фруктов). Понятия и представления: Парашют, квадрат, круги, прямоугольник, треугольник, середина, угол (листа), нитка. Другой, тонкий, толстый, круглый, квадратный, лишний. Пополам, ровно, быстро, медленно. Отмерить, провести, отрезать, проколоть, продеть (нитку), (не) получается. бросать. Словарь и типовые фразы: Что приготовлено к уроку? Спросите у Вовы. Посмотри, какую нужно взять бумагу. Сложи бумагу пополам. Отрежь лишнюю бумагу. Будем работать так. Сначала нужно начертить прямоугольник. Потом вырезать прямоугольник. У кого не получился квадрат? У меня.

Работа с разными материалами.

1. Улица (макет).
2. Макет по прочитанному рассказу.

Понятия и представления: Улица, дом, магазин, кинотеатр, автобус машина, переход, макет. Строить, поставить. Высокий, низкий (дом), широкая, узкая (улица), левая, правая

(сторона). Словарь и типовые фразы: Возьми картон и нарисуй улицу. Слепи машину. Сделай машину из пластилина.

Рисование

1. Зимние забавы.
2. Зимующие птицы.

Понятия и представления: Зимующие птицы, рисунок, гора, коток, хоккей, шайба. Играть, кататься, гулять, исправить. Словарь и типовые фразы: Скажите, что ребята делают зимой? Посмотри картинку и нарисуй сам. Спроси Олю, что она нарисовала? Посмотри, что нарисовала Лена.

Работа с тканью

1. Пришивание пуговиц, крючков.

Понятия и представления: Пуговица, крючок, нитка, иголка, узелок. Оторвать, отрезать, пришить, вдеть, завязать. Аккуратно, крепко. Слабо, еще раз. Словарь и типы фраз: Возьми иголку в левую руку. Вдень нитку. Завяжи узелок. Пришей пуговицу так. Не спеши. У тебя не получилось.

Работа с конструктором.

1. Здания (домики, гаражи, магазин, кинотеатр) - из деревянного конструктора.
2. Стол (из пластмассового конструктора).

Понятия и представления: Дом, магазин, кинотеатр, детали, конструктор, планка, пластина, гайка, болт, винт. Длинная, короткая. Прикрепить, поставить, положить. Крепко, слабо. Словарь и типовые фразы: Построй дом. Какой ты построил дом? Одноэтажный. Возьми пластину, планку, гайку и болт. Прикрепи так. Сделай так. У меня получился стул, а у тебя? Прикрепи крепко.

IV четверть

Умения: закрепление умений, изложенных применительно к I-III четвертям. Кроме того: раскрашивать рисунок карандашом, красным. Продергивание в материале нитки. Выполнять простейший стежок "вперед иголку".

Аппликационные работы.

1. Насекомые: бабочка, жук, божья коровка.
2. Весенние цветы: нарциссы, тюльпаны, одуванчики.
3. Открытка-поздравление.

Понятия и представления: Насекомые, бабочка, жук, божья коровка, ноги, грудь, брюшко, крылья, голова, усики, нарцисс, тюльпан, цветок, стебель, лист, одуванчик, открытка, праздник I мая. Летать, сидеть, обвести, сложить, приклеить, поздравлять. Трудно, легко, около, на, под, в. Словарь и типовые фразы: Что тебе нужно для работы? Напиши, какая нужна бумага. Спроси, что делает Вова. Попроси у Саши ножницы.

Моделирование из бумаги.

1. Цветы

.Альбом "Дикие и домашние животные».

3. Оформление класса к празднику.

Понятия и представления: Птицы, звери, домашние животные, насекомые, картинки, альбом, страница, украшение. Подобрать, расположить, приклеить, подписать, украсить, вырезать, согнуть, красиво, аккуратно. Словарь и типовые фразы: Вот картинка. Эта картинка лишняя. Сложи бумагу пополам. Сложи еще раз. Я сделал цветок.

Работа с разными материалами.

1. Макет по сюжету прочитанного рассказа.
2. Лодка.

Понятия и представления: Лодка, парус, флаг, фигурка, предметы, макет, лужа, ручей. Словарь и типовые фразы: Лодка из ореха. Флаг из бумаги. Чья лодка лучше? Прочитай рассказ еще раз. Что нужно сделать для макета? Сначала нарисуй флажок, потом вырежи флажок.

Рисование.

1. Весна пришла. Весенние цветы.
2. Праздник 9 Мая. Ракета.

Понятия и представления: День Победы, праздничный, ракета, космонавт. Словарь и типовые фразы: Нарисуй большую ракету, а рядом космонавта. Моя ракета летит, а Вовина

ракета стоит.

Работа с конструктором.

Качели.

Понятия и представления: Качели, ключ, планка, отвертка, гайка, болт. Справа, слева, посередине. Крепко, слабо. Прикрепить, завернуть, казаться. Длинная, короткая. Словарь и типовые фразы: Возьми две длинные планки и одну короткую планку. Прикрепи так. Заверни крепко. Ты завернул слабо. У меня не получается. Помогите мне, пожалуйста.

Работа с тканью.

1. Салфетка.

Понятия и представления: Салфетка, ткань, нитка, иголка, узелок, шить, вытащить, аккуратно, чисто, ровно, криво, грязно. Словарь и типовые фразы: См. раздел "Работа с тканью"

3 класс

Умения: выполнять работу по письменным (устным) поручениям учителя на основе образца (рисунка). Определять необходимые для работы материалы и инструменты. Составлять заявку, выделяя материалы и инструменты. Составлять пооперационный план работы (с помощью учителя). Отчитываться о проделанной работе с опорой на поручения или план. Отбирать картинки на определенную тему. Проводить разметку материалов по шаблонам с помощью линейки и прямоугольного треугольника (с помощью учителя, по его показу). Резать картон по прямым линиям. Соединять детали конструктора подвижно и неподвижно. Передавать в рисунках характерные особенности предметов, природы.

1 четверть

Аппликационные работы

1. Летом в лесу.

2. Аппликация по содержанию прочитанного рассказа.

Понятия и представления: Куст, дерево, ягоды, грибы, белка, заяц, корзинка, картон, картинки, фигурки, материалы, инструменты. Приклеить, расположить, отобрать, раздать, собрать, успеть. Слева, справа, сверху, внизу, посередине. Большой, очень большой, очень маленький, нужная. Словарь и типовые фразы: Возьми несколько картинок. Отбери картинки о лете. Посмотри картинку и скажи, что делает девочка. Какие материалы тут лежат? Эта картинка нужна.

Рисование

1. Парк осенью.

2. Осенние цветы.

Понятия и представления: Осень, времена года, парк, деревья, кусты, дорожки, скамейки, лист, трава, осенние цветы: гладиолус, георгин, настурция, клумба, краски. Раскрасить. Еще, еще больше, аккуратно, меньше, поменьше, подальше, поближе. Словарь и типовые фразы: Нарисуй, что ты видал в парке (в саду). Что ты хочешь нарисовать еще? Прочитай задание и нарисуй картинку. Прочитай еще раз. Зачем красный карандаш? Я прочитал, можно рисовать?

Работа с конструктором.

Самокат.

Понятия и представления: Руль, основание, самокат, колесо, детали, планка, гайка, винт, ключ. Завернуть, прикрепить, (не)вертится, проверить. Длинная, короткая, слабо, крепко. Словарь и типовые фразы: Будем работать с конструктором. Возьмите нужные детали. Прикрепи так. Я прицепил. Заверни гайку крепко. У меня не получается. Помогите мне, пожалуйста. Проверь у Вовы.

Моделирование из бумаги

1. Коробка.

2. Термометр

Понятия и представления: коробка, дно, стенки, лист, картон, линейка, квадрат, угольник, линия, точка. Шнур, шкала, прямоугольник (прямоугольной*), квадратной* формы. Начертить, написать, разделить, надрезать, скрепить, провести, отмерить. Ровно, аккуратно. Словарь и типовые фразы: Будем чертить. Положи угольник так. Проведи две линии. Я (не) умею. Отмерь ... см. У кого получилось? Из какого материала коробка? Возьми бумагу, приклей так.

Работа с разными материалами.

1. Коллекция листьев, плодов, семян.
2. Макет по содержанию прочитанного рассказа.

Понятия и представления: Листья, клен, береза, дуб, тополь, семена, фигурка, макет, коллекция. Сложить, отобрать, расположить, приклеить, поставить, раздать, собрать, прикрепить. Круглый, продолговатый, мелких, крупный, нужный, разноцветный. Лучше всех, хуже всех, несколько, (не) аккуратно. Словарь и типовые фразы: Чей это лист? Березовый лист. Лист березы. Это семена липы, дайте мне лист липы. Что получилось? Я не успел сделать. Я хочу делать Спроси, кто хочет делать ... ? Расставь фигурки на макете.

Работа с тканью.

1. Закладка.

Понятия и представления: Ткань, закладка, бахрома, лицо, изнанка, шов. Прошить, сложить, выдернуть (нитку), вывернуть. Ровный, кривой (шов). Словарь и типовые фразы: Сложите ткань пополам. Шейте так. Выдерни 2 нитки.

Работа на пришкольном участке.

Сбор плодов, семян. Работы в саду и на огороде. Словарь и типовые фразы: Собирать, опадать, набрать, падать, лежать, находить, огребать, копать, убрать. Собери семена Положи семена в пакет. Собери семена настурции - вот такие. Собери листья в кучу. Вскопай - земли тут.

II четверть

Умения Выполнять поручения, содержащие требования к выполнению 2-3 действий. Составлять простейшие поручения товарищам для подготовки их к работе. Составлять пооперационный план работы под руководством учителя. Подбирать материалы с учетом их свойств для приготовления объектов (с помощью учителя). Отчитываться о проделанной работе. Находить и зазывать треугольник, квадрат, прямоугольник. Крепить детали подвижно и неподвижно. Складывать бумагу пополам и выкраивать симметричные фигуры. Резать ткань по разметке.

Аппликационные работы.

Аппликация по содержанию прочитанного рассказа. Понятия и представления: Картинка, фигурка, предметы, аппликация. Отобрать, вырезать, расположить. Нужные, лишние, главное. Дальше, ближе. Словарь и типовые фразы: О ком рассказ? Что нужно сделать на аппликации? Какая фигурка самая главная? Что нужно приклеить сначала? Приклей ... подальше. Где ты приклеил ...? Я приклеил ... слева. Слева. Скажи, что ты уже сделал?

Рисование.

1. Дома.
2. Машины.

Понятия и представления: Дом, окно, стена, крыша, грузовик, легковая машина. Высокий, низкий, одноэтажный, двух - трехэтажный. Нарисовать, дорисовать, раскрасить, исправить. Рядом, дальше, ближе. Словарь и типовые фразы: Я выполнил задание верно. Я раскрасил машину красным карандашом. Ребята, у кого есть ... карандаш? Какие машины ты видел? Нарисуй ... и Скажи, что нарисовал Вова. Попроси Сашу помочь тебе. Саша, помоги, пожалуйста. Сколько этажей в доме?

Работа с конструктором.

Грузовик.

Понятия и представления: Машина, грузовик, колесо, кузов, кабина, конструктор, детали. Соединить, привинтить, вертеть, ехать, отобрать, исправить. Трудно, быстро, медленно, крепко, слабо. Словарь и типовые фразы: Я взял ... планки, гайку и винт. Я соединил планки. Трудно. Я не могу. У меня не получается. Вова работает быстро, а ты медленно. Ты прикрепил неверно. Исправь.

Работа с тканью.

Коллекция тканей. Понятия и представления: Ткань, шерсть, ситец, шелк, драп, булавка, кусок, прямоугольник, квадрат, треугольник, выкройка. Обвести, приколоть, вырезать, приклеить, подписать. Аккуратно, (не)ровно, еще раз. Словарь и типовые фразы: Возьми шерсть. Приколи так. Приколи выкройку булавками. Что у тебя получилось? Приклей шерсть посередине, а ситец справа. Из какой ткани твое платье? Из шерсти.

Моделирование из бумаги

Собака.

Понятия и представления: Туловище, голова, хвост, лапы, выкройка, линия, точка, нитка, иглолка. Длинный, короткий. Сложить, согнуть, обводить, раскрасить, провести, соединить, надрезать, пришить. Пополом, еще раз, снова. Словарь и типовые фразы: Сложи бумагу пополам. Положи шаблон туловища и обведи. У меня нет шаблона Посмотрите мою работу.

Работа с разными материалами

Макет по содержанию прочитанного рассказа. Понятия и представления: Предмет (на макете), фигурка, действующие лица, (не)глазное, лишнее, нужное. Сделать, слепить, поставить. Слева, справа, посередине, ближе, дальше, быстро, медленно. Словарь и типовые фразы: Что нужно сделать на макете? Напиши, что ты хочешь делать. Где поставить ... ? Сделать дом из пластилина. Из чего мы будем делать забор? Зачем нужна бумага? Сделать.... .

Работа с деревянным конструктором

1. Дома.

2. Улица.

Понятия и представления: Дом, здание, этаж, брусок, арка, призма, кубик, улица, сторона (улицы), детали. Поставить, построить, сделать, положить. Слева, справа, сверху, сзади, рядом. Одно-, двух-, трехэтажный, высокий, низкий, левая, правая, широкая, узкая. Так же (сделай так же), еще, снова. Словарь и типовые фразы: Я построил низкий дом. Сделай дом выше. Поставь дом на левой стороне улицы. Где стоит высокий дом? Попроси Вову помочь. Посмотри на картинку, сколько нужно арок? Скажи, какой дом у Саши? Прочитай задание и построй дом.

III четверть

Умения: выполнять поручения учителя, данные в устной или письменной форме. Организовывать работу товарищей, пользуясь готовыми инструкциями. Подбор материалов для работы с учетом их свойств. Составлять пооперационный план (3-4 пункта). Целостное описание проделанной работы с употреблением слов: "Сначала", "потом", "затем". Выполнять простейший ремонт книг. Делить отрезок на четыре части. Выполнять сметочные и стебельчатые швы. Работать отверткой и гаечными ключами. Обклеивать бумагой картон. Передавать в рисунке заданную тему.

Аппликационные работы.

1. Аппликация по содержанию прочитанного рассказа (о зиме).

2. День защитника Отечества.

Понятия и представления: Армия, пушка, танк, самолет, парашют, солдат, знамена, праздник, зима, время года, каток, гора, снежки, картинка, коньки, лыжи. Играть, кататься, придумать, расположить, отобрать, приклеить, найти. Снежная (зима, горка), веселый, смешной, нужные, действующие (лица). Словарь и типовые фразы: Придумай и нарисуй картинку. Найди нужную картинку. Почему эта картинка не нужна? Тут лето. Расскажи, что на аппликации. Приклей самолет вверх, а танк вниз.

Рисование

1. На катке.

2. На горе.

Понятия и представления: Гора, каток, деревья, кусты, забор, дом, дети, снежки. Кататься, придумать, нарисовать, раскрасить. Снежная, голые, высокая, низкая. Дальше, ближе, на, под (горой). Словарь и типовые фразы: Нарисуй картинку: "Зимой на горе". Вова нарисовал хорошо. Скажи, что нарисовал Саша. Можно попросить резинку? Я раскрасил елки красками.

Работа с конструктором

Пароход.

Понятия и представления: Пароход, труба, палуба, детали, ключ, отвертка. Работать, завинтить, соединить, прикрепить, помогать. Вдвоем, вместе, дружно, быстро, крепко, аккуратно, правильно, крепко. Словарь и типовые фразы: Вова и Саша будут работать вдвоем. Ребята работают дружно. Прочитайте задание и возьмите детали. Посмотрите, правильно ребята сделали? Нужно завинтить крепко. Работайте ключом и отверткой. Попроси ребят помочь вам. Ребята, помогите нам.

Работа с тканью

Вышивание метки. Понятия и представления: Метка, имя, фамилия, шов, лицо, изнанка. Перевести, прошить, вшивать, стягивать. Ровно, криво. Словарь и типовые фразы: Напиши свое имя карандашом. Вдень нитку и завяжи узелок. Посмотрите, как нужно шить. Приколите ткань булавками. Попроси помочь Олю. У меня не получается, помоги.

Моделирование из бумаги

1. Арифметическое лото (коллективная работа).
2. Ремонт книги.

Понятия и представления: Карточка, линейка, треугольник, пример, ответ, цифра, лото. 69 Начертить, написать, нарисовать, отмерить, подписать, поправить, выиграть, проиграть. Ровная, кривая. Словарь и типовые фразы: Начерти еще 2 квадрата. Измерь прямоугольник. Начерти такой же прямоугольник. Ты напиши пример, а ты напиши ответ. Кто выиграл? Я ошибся. Можно исправить?

Работа с разными материалами

1. Макеты по содержанию прочитанных рассказов.
2. Подарок к 8 марта.

Понятия и представления: Подарок, открытка, предметы, действующие лица, ромашка, лепесток, круг, крупа, краска, циркуль. Подобрать, украсить, придумать, расставить. Слева, справа, дальше, ближе, рядом, посередине. Словарь и типовые фразы: Из чего будем делать ...? Из чего можно сделать ...? Будем делать подарок. Что ты хочешь сделать? Придумай. Начерти круг циркулем. Работай так. Покажи свою работу. Расставь предметы на макете. Где будет стоять ...? Слева.

Работа с деревянным конструктором

1. Дома, учреждения.
2. Улица.

Понятия и представления: Здание, больница, магазин, кинотеатр, почта, гараж, тротуар, перекресток, почта. Разделить, расставить, построить, сделать. Выше, ниже, сзади, спереди, такой же. Первый (второй, третий), левая, правая (сторона улицы). Словарь и типовые фразы: Спроси, какой дом будет строить Вова? Построй такой же дом. Построй дом выше. Напиши, как ты сделал дом. Где стоит магазин? Слева. Вот магазин. Сколько тебе нужно брусков? Возьми ... арок, ... бруска и призму.

IV четверть

Умения: закрепление умений, изложенных в программах 1-3 четверти. Знакомство с простейшими приемами штопки. Подготовка почвы к посадке семян.

Аппликационные работы

1. Аппликация по содержанию прочитанного рассказа.
2. Аппликация «Транспорт».
3. "9 мая" (плакат).

Понятия и представления: Грузовик, легковая машина, трамвай, автобус, троллейбус, метро, транспорт, самолет, катер, цветы. 9 мая - праздник, знамена, салют, демонстрация, парад, предметы, действующие лица, плакат. Придумать, отобрать, подписать, расположить, приклеить, нарисовать. Интересно, весело, по-разному, одинаково. Разноцветные, крупные, мелкие, нужные, красивые, весенние. Словарь и типовые фразы: Что тебе нужно для аппликации? Приклей ... слева, а ... справа. Вова придумал интересно. Вова, расскажи, что ты нарисовал. Какой плакат будет делать? Работа с конструктором

Ракета.

Понятия и представления: Ракета, космонавт. Прикрепить, соединить, привинтить, работать, летать, стоять, (не)хватать (деталей). Словарь и типовые фразы: Посмотри на картинку, отбери детали. Скажи, что ты взял. Возьми еще две гайки. Соедини планки винтом и гайкой. Работай отверткой и ключом. Напиши, что у тебя, получилось.

Работа с тканью

Штопка.

Понятия и представления: Дырка, нитки, грибок, ушко (иголки), узелок. Штопать, вдеть, завязать, подобрать, (не)хватать, прошить, стягивать. Рванный, аккуратный. Еще раз, снова, крепко. Словарь и типовые фразы: Скажи, чтобы Вова взял иголку. Не стягивай. Подбери нитку по цвету.

Моделирование из бумаги

Лото "Птицы, звери, насекомые".

Понятия и представления: Лото, звери, птицы, насекомые, муха, бабочка, стрекоза, жук, кузнечик, картон, карточка. Летать, прыгать, бегать, начертить, разделить (на ... части), приклеить, обклеить, подобрать, отобрать. Так же, еще раз. Тонкая, толстая. Словарь и типовые фразы: Сложи бумагу пополам. Раздели отрезок пополам. Раздели еще раз. Проведи линию. Я буду писать тут. Я хочу вырезать птиц. Вырежь ворону, а ты вырежь воробья. Можно исправить?

Работа с разными материалами

1. Коллекция цветов деревьев и кустарников.
2. Макет по содержанию прочитанного рассказа.

Понятия и представления: Цветущее дерево, яблоня, вишня, ива, сирень, куст орешника. Отобрать, расположить, подписать. Быстро, высоко, низко. Словарь и типовые фразы: Будем делать коллекцию. Собери природный материал. Можно сделать снова? Напиши, что ты сделал. Расположи сам.

Работа на пришкольном участке

Подготовка почвы. Высаживание семян.

Словарь и типовые фразы: Участок, грядка, семена, всходы, бороздка, перекопать, перевернуть, полить, посадить. Мы будем сеять семена. Сделай грядку. Посей семена так. Полей.

Планируемые результаты.

Обучающиеся должны знать и уметь: называть материалы и предметы лепки, аппликации, рисования, (с помощью учителя). Лепить из целого куска, отрывать нужный кусок пластилина. Лепить (вырезать), подражая учителю. Разминать пластилин. Придавать пластилину различные формы (шара, "колбаски", и т.д.), вырезать по контуру разные фигуры, наклеивать вырезанные фигуры на бумагу. Аккуратно обводить шаблон. Рисовать простым карандашом заданные объекты. Раскрашивать цветными карандашами (сплошь и штриховать). Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек ("Я слепил" и т.п.) - с помощью учителя. Понимать и выполнять простейшие инструкции типа: "Слепи яблоко", "Нарисуй яблоко". Называть размеры изделия (большой, маленький). Называть объекты рисования. Отвечать на вопросы: Кто сделал(а)? Что сделал(а)? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросами: Можно взять? Можно делать? (при индивидуальном стимулировании и с помощью учителя). Придавать пластилину простейшие формы, соответствующие частям тела животных. Составлять аппликации из отдельных объектов. Определять число частей тела животных и количество нужных для лепки кусочков пластилина. Сопоставлять величину кусочков, нужных для лепки различных частей тела животных. Создавать из частей объекты с правильным пространственным расположением частей по образцу и по представлению. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек ("Я слепил..." и т.п.) - с помощью учителя. Просить нужные для работы материалы и оборудование (путем подбора письменных табличек - с помощью учителя). Узнавать поделку, которую предстоит изготовить, по ее описанию (в письменной форме) - на знакомом материале. Выполнять работу по образцу и по инструкции, по рисунку и инструкции, данной в устно-дактильной форме и в письменной форме (пооперационно). Вычленять части изделия. Определять материал для его изготовления. Соблюдать последовательность в работе, точно соответствующую словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию (или путем подбора письменных табличек). Спрашивать разрешения начать работу. Складывать бумагу, проглаживать по сгибу и отрывать, отрезать лишнюю часть бумаги, переплетать полоски бумаги; обводить по шаблону объекты для аппликации, вырезать их (по образцу) и по подражанию. Делать зарисовки с натуры, по образцу, рисунку. Называть поделку, указывать, из какого материала она сделана (путем выбора данных учителем письменных таблиц). Описывать с помощью учителя содержание аппликаций (макета), называть персонажей сказок и описывать их действия. Пересчитывать число поделок (в пределах 5-ти). Называть материалы и инструменты. Понимать и выполнять простейшие поручения типа: нарисуй шар, обведи собаку. Просить у учителя (товарища) нужный для работы материал и оборудование. Отвечать на вопросы типа:

Что будет делать? Что сделал(а)? Сколько? Кто сделал? Чей? Чья? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросом: можно взять? Можно сделать? Производить работу по образцу (и рисунку) и словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию. Владение представлениями и их словесными обозначениями в условиях предметно-практической деятельности. Формирование умения работать по образцу, инструкции, плану, выполнять и осуществлять элементарное планирование и контроль простых технологических операций. Реализация приобретенных предметно-практических умений при решении повседневных социально-бытовых задач Планируемые результаты освоения учебного предмета.

2 класс .

Называние материалов и инструментов, оборудования путем подбора письменных табличек с помощью учителя. Узнавание поделки, которую предстоит изготовить, по ее описанию (в письменной форме) на знакомом материале. Понимание и выполнение простейших поручений. Отвечать на вопросы типа: Что будет делать? Что сделал(а)? Сколько? Кто сделал? Чей? Чья? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросом: Можно взять? Можно сделать? Выполнение работы по образцу и по инструкции, по рисунку и инструкции, данной в устно-дактильной форме и в письменной форме (пооперационно). Вычленение части изделия. Определение материала для его изготовления. Соблюдение последовательности в работе, точно соответствующую словесной инструкции. Отчет о работе с опорой на словесную инструкцию (или путем подбора письменных табличек). Лепка

Называть материалы и предметы лепки (с помощью учителя). Лепить из целого куска, отрывать нужный кусок пластилина. Лепить, подражая учителю. Разминать пластилин. Придавать пластилину различные формы (шара, «колбаски», и т.д.). Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек («Я слепил(а)» с помощью учителя.

Аппликационные работы Вырезать по контуру разные фигуры, наклеивать вырезанные фигуры на бумагу. Аккуратно обводить шаблон. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек («Я вырезал», «Я наклеил» и т.п.) с помощью учителя. Складывать бумагу, проглаживать по сгибу и отрывать, отрезать лишнюю часть бумаги, переплетать полоски бумаги; обводить по шаблону объекты для аппликации, вырезать их (по образцу) и по подражанию. Называть поделку, указывать, из какого материала она сделана (путем выбора данных учителем письменных таблиц). Описывать с помощью учителя содержание аппликаций (макета), называть персонажей сказок и описывать их действия. Пересчитывать число поделок (в пределах 5-ти).

Моделирование и конструирование из бумаги.

Называть размеры изделия (большой, маленький). Создавать из частей объекты с правильным пространственным расположением частей по образцу и по представлению. Называть поделку, указывать, из какого материала она сделана (путем выбора данных учителем письменных таблиц).

Работа с разными материалами.

Называть материалы и предметы рисования (с помощью учителя). Аккуратно обводить шаблон. Располагать объекты справа, слева, вверху, внизу, над, за, под, больше, меньше. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек («Я нарисовал (а)» и т.п.) - с помощью учителя. Называть материалы и предметы эскиз, макет, снег, деревья, звери, белка, заяц, еж, медведь. Прочитать и расставить предметы на подставке. Делать зарисовки с натуры, по образцу, рисунку.

Работа с мозаикой.

Понимать и выполнять простейшие инструкции типа: Положи кнопку слева, справа, сзади, спереди, посередине. Называть размеры изделия (большой, маленький). Отвечать на вопросы: Кто сделал(а)? Что сделал(а)? Понимать и выполнять простейшие инструкции типа: "Возьми ...и положи, Обведи... и вырежи". Называть размеры изделия (большой, маленький). Называть объекты рисования. Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросами: Можно взять? Можно делать? (при индивидуальном стимулировании и с помощью учителя). Попроси кнопку у Саши. Попроси Сашу помочь. Саша, помоги мне. Я хочу делать...

Работа на пришкольном участке Распознавание семян и всходов культурных растений и

сорняков. Использование граблей и других садовых инструментов. Подготовка почвы для посева семян. Посев семян с учетом глубины их заделки в почву. Ухаживание за растениями (прореживание, пропалывание и т. п.). Отчитываться о работе. Понимать и выполнять простейшие поручения. Просить у учителя (товарища) нужный для работы материал и оборудование. Производить работу по образцу (и рисунку) и словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию.

Программа обеспечивает достижение к концу 2 класса следующих личностных и предметных результатов.

Личностные результаты обучения:

- Формирование чувства гордости за свою Родину.
- Развитие мотивов учебной деятельности.
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки.
- Формирование эстетических чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества.
- Развитие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
- Развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты под руководством педагога.

Предметные результаты обучения

- знать названия изготавливаемых изделий, необходимых операций, используемых материалов и инструментов;
- знать слова и словосочетания, обозначающие понятия, указанные в программе.
- уметь отчитываться о проделанной работе, кратко или подробно;
- уметь составлять план изготовления изделия;
- уметь составлять заявки (устно, письменно) с отдельным указанием материалов и инструментов;
- уметь изготавливать изделия по образцу, рисунку, устным и письменным инструкциям, по описанию, по плану;
- уметь работать самостоятельно инструментами и приспособлениями;
- уметь работать индивидуально и группами (делиться на группы, выбирать ведущего, делить работу между членами группы);
- уметь подготавливать самостоятельно рабочее место и содержать его в порядке;
- уметь распознавать семена и всходы культурных растений и сорняков;
- уметь пользоваться граблями и другими инструментами;
- уметь готовить почву для посева семян;
- уметь производить посев семян с учетом глубины их заделки в почву;
- уметь ухаживать за растениями (прореживать, пропалывать и т. п.).

Предметная область "Русский язык и литературное чтение" представлена как интегративная область, включая специальный учебный предмет "Предметно-практическое обучение". Результаты освоения предметной области "Русский язык и литературное чтение" (учебных предметов "Русский язык", "Литературное чтение", "Предметно-практическое обучение") оцениваются только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделение отдельных предметных результатов не предусматривается.

Рабочая программа по учебному предмету "**Математика**".

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по предмету "Математика" на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Глухие обучающиеся осваивают базовые знания, умения и навыки в области начальной математики, предусмотренные программой курса. Программа построена с учётом общих

закономерностей и специфических особенностей развития глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Прочное и осознанное освоение начального курса математики должно обеспечить обучающимся возможность перейти к овладению систематическим курсом математики в последующем, что необходимо для их трудовой подготовки и будущего профессионального обучения, дальнейшего развития словесно-логического мышления и коррекции его недостатков. Важнейшей специальной задачей данного курса является обучение применению полученных элементарных математических знаний в различных видах практической деятельности - доступной и интересной для обучающихся.

Задачи начального курса математики:

формирование понятий о натуральном числе;

формирование основных приемов устных и письменных вычислений с натуральными числами и с нулем в пределах 1000;

формирование умений анализировать действительность, выделяя значимые для математического анализа параметры;

развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать математические факты;

формирование умений использовать полученные математические знания для решения практических (житейских) задач, соответствующих уровню развития и возрастным интересам обучающихся.

Предусматривает систематическое повторение ранее изученного материала в каждом классе в течение учебного года, в начале и в конце каждой учебной четверти, что необходимо глухим обучающимся с легкой умственной отсталостью для прочного овладения изучаемым материалом, его систематизации. Содержание повторяемого материала определяется педагогическим работником исходя из реальных потребностей и возможностей обучающихся.

Содержание обучения:

а) основные направления коррекционной работы:

развитие абстрактных математических понятий;

развитие зрительного восприятия и узнавания;

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие основных мыслительных операций;

развитие речи и обогащение словаря;

коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Содержание учебного курса планируется с учётом общих закономерностей и специфических особенностей развития глухих обучающихся, типичных трудностей, возникающих у них при изучении математики, и сурдопедагогических путей их преодоления.

б) основными видами деятельности обучающихся по предмету являются:

действия с предметами, направленные на объединение множеств, удаление части множеств, разделение множества на равные части;

устное решение примеров и задач;

практические упражнения в измерении величин, черчении отрезков и геометрических фигур;

работа, направленная на формирование речевых умений;

самостоятельные письменные работы, которые способствуют воспитанию прочных вычислительных умений;

работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;

индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов письменных вычислений.

в) тематические разделы:

Числа и величины.

Арифметические действия.

Работа с текстовыми задачами.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Геометрические величины.

Работа с информацией.

1 дополнительный класс .

Числа и величины.

Счет предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Состав числа. Сложение и вычитание вводится после изучения первых пяти чисел; в дальнейшем эти действия выполняются в пределах изучаемого числа. Образование чисел.

Арифметические действия.

Сложение, вычитание. Знаки действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Переместительное свойство сложения.

Работа с текстовыми задачами.

Подготовка к решению задач: решение задач по поручениям, по рисункам, по опорным схемам. Решение текстовых задач арифметическим способом. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание). Пред

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, слева – справа, посередине, вверху – внизу и др.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Использование чертёжных инструментов (линейка) для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. V. Геометрические величины. Геометрические величины (длиннее – короче, шире-уже, выше-ниже) и их измерение (на глаз, наложением, измерением данной меркой).

Временные понятия (пропедевтические).

Временные отношения (сейчас, потом, было, будет, вчера, сегодня, завтра), дни недели, месяцы.

Работа с информацией.

Умение пользоваться опорными схемами, таблицами. Интерпретация данных таблицы и схемы. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации. Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно»), (...больше, чем..., ...меньше, чем ..., равно).

1 класс

Числа и величины.

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 100. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (дециметр — сантиметр).

Арифметические действия.

Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения. Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение. Вычислять значение числового выражения.

Работа с текстовыми задачами.

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, выбирать действие и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать некоторые виды учебных задач и задач, связанных с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 действие): нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на разностное сравнение.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки. Распознавать и называть (с учетом произносительных возможностей) геометрические тела (куб, шар). Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка.

Работа с информацией

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами; Заполнять доступные готовые таблицы. Основной формой организации учебной деятельности

2 класс

Числа и величины.

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм, час, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

Арифметические действия.

Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения. Выполнять действия умножения и деления в пределах 100 с использованием таблицы умножения. Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение. Вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами.

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать основные типы простых задач арифметическим способом (в 1 действие).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины.

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины. Уметь определять время по часам (с точностью до часа).

Работа с информацией.

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять доступные готовые таблицы.

3 класс.

Числа и величины.

Числа от 1 до 100 (продолжение). Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 100. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин. Единицы измерения величин: единицы длины (сантиметр, дециметр, метр) и единицы времени, единицы площади. Времени (сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Деньги.

Арифметические действия.

Табличное умножение и деление. Действия умножение и деление. Таблица умножения

однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0. Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного. Решение уравнений вида $58-x=27$, $x-36=23$, $x+38=70$ на основе знаний взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Решение уравнений вида $x*3=21$, $x:4=9$, $27:x=9$. Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними. Площадь прямоугольника (квадрата). Обозначение геометрических фигур буквами. Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношение между ними. Сложение, вычитание (письменные случаи). Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания двузначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе). Уравнение (нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного вычитаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя). Элементы алгебраической пропедевтики. Буквенные выражения и формулы площади и периметра.

Работа с текстовыми задачами.

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Задачи на разностное сравнение. Задачи с единицами измерений. Задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, решаемые умножением (рисунок). Задачи на деление по содержанию и на равные части (рисунок). Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме. **7 Пространственные отношения. Геометрические фигуры.**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Измерение и сравнение сторон геометрических фигур, черчение квадрата и прямоугольника, треугольника. Свойства сторон прямоугольника и квадрата. Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Геометрические величины. Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра в том числе периметра прямоугольника (квадрата). Единицы площади (квадратный сантиметр).

Работа с информацией.

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм. Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации. Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов

4 класс

Числа и величины. Числа от 1 до 1000 (продолжение). Разряды и классы: класс единиц, разряды: единицы, десятки, сотни. Чтение, запись и сравнение чисел в 10³ пределах 1000. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10 раз. Величины Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношение между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношение между ними. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Единицы времени: минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними.

Арифметические действия. Сложение вычитание. Сложение и вычитание все случаи (устное и письменное сложение и вычитание) на новом числовом отрезке. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях. Сложение и вычитание с числом 0. Взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания. Способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений. Сложение и вычитание значений величин (действия с именованными числами). Умножение и деление. Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком. Умножение и деление на однозначное число. Устное умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное (столбиком и углом) – в остальных случаях. Умножение и деление на 10, 100. Случаи умножения с числами 1 и 0. Деление числа 0 и невозможность деления на 0. Взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления. Решение уравнений на основе взаимосвязей между компонентами результатами действий. Умножение и деление значений величин на однозначное число. Связь между величинами (масса одного предмета, количество предметов, общая масса всех предметов; цена, количество, стоимость и др.). Вычисление значений числовых выражений в 2-4 действия (со скобками и без них), требующие применения всех изученных правил о порядке выполнения действий.

Работа с текстовыми задачами (на новом числовом отрезке) Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Задачи на разностное сравнение. Задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, решаемые умножением (рисунок). Задачи на деление по содержанию и на равные части (рисунок). Задачи на кратное сравнение. Задачи с единицами измерений. Задачи на соотношения (цена-количество-стоимость; масса одного предмета-количество предметов-общая масса предметов и др.) Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Распознавание и изображение 104 геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, угол. Углы прямые, тупые, острые. Сравнение и черчение углов. Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных; разбиение фигур в составе более сложных; разбиение фигуры на заданные части. Геометрические величины. Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра в том числе периметра прямоугольника (квадрата). Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный метр). Соотношение между единицами площади. Измерение площади разбиением на квадратные сантиметры и вычислением. Тупые, прямые и острые углы. Распознавание углов с помощью угольника. **Работа с информацией.** Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм. Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации. Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...»), и др.).

5 класс

Числа и величины.

Числа от 1 до 10.000. Числа и величины. Повторение. Новая счетная единица – тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяча. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 раз. Величины. Единицы длины: миллиметр, сантиметр,

дециметр, метр, километр. Соотношение между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношение между ними. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительность.

Арифметические действия. Сложение вычитание. Сложение и вычитание все случаи (устное и письменное сложение и вычитание) на новом числовом отрезке. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях. Сложение и вычитание с числом 0. Взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания. Способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений. Сложение и вычитание значений величин (действия с именованными числами). Умножение и деление. Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком. Умножение и деление на однозначное число. Устное умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное (столбиком и углом) – в остальных случаях. Умножение и деление на 10, 100. Случаи умножения с числами 1 и 0. Деление числа 0 и невозможность деления на 0. Взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления. Решение уравнений на основе взаимосвязей между компонентами результатами действий. Умножение и деление значений величин на однозначное число. Связь между величинами (масса одного предмета, количество предметов, общая масса всех предметов; цена количество, стоимость и др.). Вычисление значений числовых выражений в 2 - 4 действия (со скобками и без них), требующие применения всех изученных правил о порядке выполнения действий.

Работа с текстовыми задачами (на новом числовом отрезке) Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Задачи на разностное сравнение. Задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, решаемые умножением (рисунок). Задачи на деление по содержанию и на равные части (рисунок). Задачи на кратное сравнение. Задачи с единицами измерений. Задачи на соотношения (цена-количество-стоимость; масса одного предмета-количество предметов-общая масса предметов и др.). Составные задачи. Запись решения задачи разными способами (действиями и выражением). Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, угол. Окружность. Радиус, диаметр окружности. Использование циркуля при измерении и построении окружности. Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных; разбиение фигур в составе более сложных; разбиение фигуры на заданные части. Геометрические величины. Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра в том числе периметра прямоугольника (квадрата). Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный метр). Соотношение между единицами площади. Измерение площади разбиением на квадратные сантиметры и вычислением. Тупые, прямые и острые углы. Распознавание углов с помощью угольника. Окружность. Радиус и диаметр окружности.

Работа с информацией. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм. Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого

алгоритма (плана) поиска информации. Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», и др.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МАТЕМАТИКИ

- овладение начальными математическими знаниями о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах;

- овладение элементарными навыками измерения, пересчета, записи и выполнения несложных математических действий;

- применение элементарных математических знаний для решения учебно-практических и житейских задач.

Личностные результаты освоения программы:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы;

- пользоваться доступными информационными средствами для осуществления связи со сверстниками и / или родителями (факс, смс-сообщение, видео-чат и др.);

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни;

- умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела;

- владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела;

- умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности и др);

- владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и др).

Предметными результатами являются:

- знание нумерацию многозначных чисел в пределах 10.000;

- выполнение письменно сложение, вычитание в пределах 10.000;

- умножение и деление на однозначное число; решение простые арифметические задачи с прямой формулировкой условия: нахождение суммы и остатка;

- увеличение, уменьшение числа на несколько единиц;

- разностное сравнение; - увеличение и уменьшение числа в несколько раз;

- кратное сравнение;

- деление на равные части по содержанию;

- нахождение суммы нескольких равных слагаемых;

- нахождение неизвестного слагаемого; - решение простые составные задачи в 2-3 действия;

- решение выражения, включающие в себя 2-4 действия со скобками и без скобок; ориентировка в мерах длины, массы, времени, площади;

- черчение прямой, отрезка, квадрата, прямоугольника, треугольника, окружности;

- измерение длины отрезка, длины сторон геометрических фигур;

- вычисления периметра и площади прямоугольника и квадрата (делением на квадратные сантиметры и с помощью формул)..

Рабочая программа по учебным предметам "Ознакомление с окружающим миром", "Окружающий мир".

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по предметам "Ознакомление с окружающим миром", "Окружающий мир" на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебные предметы имеет ярко выраженную социально-адаптационную направленность. Основная цель предмета - формирование у обучающихся целостного представления об окружающем мире, о своём месте в нём. Содержание предмета реализуется в трёх направлениях.

Первое направление предусматривает знакомство обучающихся с их ближайшим окружением, формирование отношений и взаимоотношений в семье, школе, воспитание безопасного поведения в окружающей среде; закладывает основу взаимоотношений с людьми (доверие, уважение, доброжелательность, взаимопомощь).

Второе направление предполагает воспитание бережного отношения к природе, которое осуществляется в процессе знакомства с элементарными знаниями о ней, овладения несложными способами наблюдения за изменениями в природе и погоде, ухода за растениями, животными. На этой основе формируется любовь к природе, родному краю, Родине.

Третье направление - организация коммуникативного процесса, в котором принимают участие обучающиеся, включающий в себя: организацию коммуникативной деятельности (в игре, труде, на прогулке, экскурсии); элементарные знания о культуре общения; культуру общения и элементарное владение ею; совместную деятельность глухих, слабослышащих и слышащих (познавательную, психологическую, коммуникативную).

Содержание обучения.

Содержание работы на каждом году обучения представлено по следующим разделам: познай себя; я и общество; город (другой населенный пункт), в котором я живу; родная страна; родная природа.

Изучение материала программы предусматривает проведение экскурсий, прогулок, практических работ на воздухе, в процессе которых обучающиеся учатся наблюдать за явлениями природы и предметами, сравнивать и описывать увиденное, рассказывать об отличительных признаках предметов и явлений.

На уроках целенаправленно активизируется коммуникативная и познавательная деятельность. Работа над связной речью включает развитие умений излагать результаты наблюдений, описывать увиденные предметы, рассказывать об экскурсиях. Весь речевой материал обучающиеся воспринимают слухозрительно (с использованием средств электроакустической коррекции).

Формы и методы ознакомления обучающихся с жизнью разнообразны: работа на пришкольном участке, экскурсии, прогулки, игры, посещение предприятий, выставок, просмотр кино- и видеofilьмов, подготовка и проведение праздников, систематические и целенаправленные упражнения по использованию знаний при решении практических задач (адаптационные тренинги). Места проведения уроков разнообразны: класс, пришкольный участок, парк, улица.

Закрепление знаний, полученных в ходе урочной деятельности, осуществляется в повседневной практической деятельности. Систематизация и обобщение знаний проходят на уроках развития речи (не реже одного раза в две недели). Тема такого обобщающего урока определяется педагогическим работником. Для домашней (внеклассной) работы предполагается задание только практического характера.

I дополнительный класс

Познай себя

Имя, фамилия ребенка, его возраст. Моя семья. Состав семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры; их имена. Заботливое отношение к членам семьи; выполнение посильных поручений в семье, совместные игры. Комнатные растения /любое на выбор/. Узнавание и называние. Уход /полив/. Домашние животные. Кошка, собака. Узнавание, называние. Уход за ними /во время каникул/.

Я и общество

Школа. Школьное здание. Расположение классов, групповых комнат и других помещений /столовая, спальня, зал, кабинет врача/. Знание их названий. Наш класс /групповая комната/. Мебель, ее название, бережное пользование ею. Поддерживание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного. Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Приветствие их. Правила поведения во время занятий /внимательно следить за учителем, ответами товарищей, не мешать товарищам/. Режим дня. Утренняя зарядка. Элементарные правила личной гигиены: уход за телом, волосами. Уход за школьной формой, обувью. Правила поведения в столовой. Умение правильно сидеть за столом, пользоваться столовыми приборами. Бережное отношение к хлебу. Название посуды и столовых приборов. Родная природа Растения на пришкольном участке. Различение деревьев, кустарников, цветов.

Называние некоторых из них /по 2-3 вида/. Бережное отношение к окружающей природе. План ближайшего окружения, их названия. Подкормка птиц зимой. Изготовление кормушек. Времена года. Погода сегодня, вчера.

Город, в котором я живу

Название города, где мы учимся. Ближайшее окружение школы: двор, сад, улица. Поведение детей на улице. Сигналы светофора. Переход улицы согласно сигналам, светофора, по подземному переходу. Поведение детей в общественном транспорте. Украшение города перед праздниками.

Родная страна

Наша Родина - Россия. Флаг и герб нашей страны. Участие детей в подготовке к праздникам - Новый год, 8 марта, день Защитника Отечества. Основные требования к результатам (в конце 1 класса): Обучающиеся должны знать: -свои имя и фамилии, возраст, имена членов семьи, имена товарище учителя, воспитателя и употреблять их при обращении; - название школьных помещений, мебели, посуды, растений, животных /по 2-4 названия/. Обучающиеся должны уметь: -выполнять правила поведения в школе, группе, столовой; - выполнять правила личной гигиены.

Родная природа

Природа ближайшего окружения. Изменения в природе жизни растений и животных с наступлением осени, зимы, весны, лета. Занятий детей в разные времена года. 126 Зеленые насаждения: парк, сквер, улица, сад. Животные - обитатели населенных пунктов, птицы /по 2-3 названия/. Овощи, фрукты, распространенные в данной местности. Узнавание их и называние. Домашние и дикие животные /по 2-3 вида/. Узнавание, называние их.

1 класс

Познай себя

Домашний адрес: название города /села/ и улицы, где живут родители, номер дома, квартиры. Родители и дети. Посильная помощь детей родителям, братьям, сестрам. Комнатные растения. Узнавание, называние. Уход за ними /во время каникул/. Зеленые насаждения вокруг дома /дерево, куст, цветы/. Называние некоторых из них. Их охрана и уход за ними. Домашние животные. Называние, узнавание. Внешний вид, особенности: поведения, пища. Условия содержания домашних животных, уход за ними.

Я и общество

Помещения школы /классы, учебные кабинеты, раздевалка, библиотека, изолятор/. Соблюдение порядка и чистоты в них, выполнение обязанностей дежурного. Учебные вещи, их назначение и обращение с ними. Правила поведения в школе /вежливое обращение к старшим и сверстникам/. Дружеские взаимоотношения между детьми. Выполнение поручений учителя и воспитателя. Выполнение поручений в класс, совместные игры с товарищами. Правила поведения во время занятий /правильная посадка за партой, столом, спокойно выходить к столу учителя, поднимать руку при желании ответить, и.т.п./. Участие в общественных делах класса. Родная природа. Растения и животные живого уголка. Узнавание, называние растений, животных. Уход за ними. Пришкольный участок. Спортивная площадка, площадка для игр, школьный сад, цветники, деревья, кустарники. Посильная помощь в сезонных работах на участке.

Город, в котором я живу

Город, где находится школа. Главная улица площадь города, название улицы, на которой расположена школа. Правила поведения на улицах города. Здания и учреждения города /жилые дома, магазин, больница, школа, почта, театр/ Транспорт города /автобус, троллейбус, трамвай, метро/. Правила поведения в общественном транспорте, в общественных местах.

Родная страна

Наша Родина — Россия, Москва-главный город страны. Красная площадь, Кремль. Труд людей в нашей стране. Праздники. Участие детей в праздничных утренниках.

Родная природа

Природа города. Зеленые насаждения парков, скверов, улиц /кусты, деревья, цветы/. Их различение и называние. Растения города в разные времена года /общий вид, уход за ними/. Растения леса. Лесные ягода, орехи и грибы / различение, называние по 3-4 вида/. Погода в разные времена года. Наблюдения и ведение календаря погоды. Овощи и фрукты,

распространенные на данной местности, и другие. Осенние и весенние работы в саду и огороде. Домашние и дикие животные. Забота человека о домашних животных. Польза домашних животных. Образ жизни, диких животных /2-3 вида/. Птицы, распространенные в данной местности. Узнавание, называние /2-3 вида/. Укрепление здоровья. Зарядка, водные процедуры. Предметы ухода за телом, волосами, зубами.

2 класс

Познай себя.

Родители и дети. Работа родителей, их профессии. Забота родителей о детях. Выполнение детьми посильных поручений по дому. Совместный отдых. Соблюдение правил поведения в гостях. Комнатные растения, их называние, уход /полив, обмывание листьев от пыли/. Домашние животные. Узнавание, называние. Внешний вид, повадки. Забота о домашних животных.

Я и общество

Школьный адрес. Режим дня, виды труда в режиме дня; труд детей по самообслуживанию, его значение и содержание. Виды отдыха в режиме дня; их содержание и значение. Основные формы обращения я старшими товарищам /приветствие, просьба, извинение, благодарность. Выполнение поручений в классе, защита слабых и младших, совместные игры и труд. Личная гигиена. Уход за волосами, кожей, ногтями, мытье рук и ног. Правая и левая руки /ноги/. Соблюдение гигиены помещения /проветривание помещений, соблюдение чистоты и порядка в классе и в игровом уголке, в групповых комнатах/. Бережное отношение к школьному имуществу, к учебным книгам.

Город, в котором я живу.

Адрес школы. Дорога в школу и домой, используемый транспорт. Памятники и достопримечательности города, учреждения города и ближайшего окружения. Правила поведения в общественных местах. Главные предприятия города /1-2 фабрики, завода и др./. Распространенные профессии людей. Улица: тротуар, проезжая часть, перекресток, светофор, дорожные знаки /"Переход", "Осторожно дети!", "Проезд запрещен"/. Правила поведения на улице, обход транспорта.

Родная страна.

Наша Родина - Россия. Герб и флаг России. Москва - столица России. Праздники и знаменательные - даты. Наблюдения за подготовкой людей к праздникам, участие детей в подготовке к праздникам.

Родная природа. Наблюдения за типичными явлениями природы по временам года, за происходящими изменениями. Растения. Листопад, набухание почек, рост листьев, цветение. Животные. Подготовка диких животных к зиме, их жизнь в зимнее время, весной. Повадки животных. Птицы. Внешний вид распространенных птиц, их образ жизни в разные времена года. Помощь птицам' детей и взрослых. Рыбы /2-3 вида/. Внешний вид рыб. Наблюдения за их образом жизни, уход за аквариумными рыбами. Уход за комнатными растениями /полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка/. Труд людей в данной местности: в садах, на огородах, по уборке улиц, парков. Посильная помощь детей. Ведение календарей природы, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени. Забота и охрана растений и животных ближайшего окружения.

Учебный предмет Окружающий мир (3-5 классы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В осуществлении задач воспитания, образования и развития глухих учащихся, в формировании и развитии представлений об окружающем мире, в котором они живут, важную роль играет данный курс. «Окружающий мир», который изучается в V-VI классах, ставит своей целью:

- сообщить школьникам элементарные сведения о неживой и живой природе и труде людей, о близлежащем окружении школы, о своей области (крае, республике), об изменениях природы и труда людей по временам года;
- обогатить личный опыт учащихся путем проведения с ними систематических наблюдений за живой и неживой природой;
- раскрыть некоторые доступные для детей этого возраста взаимосвязи предметов и явлений природы; показать влияние изменений в природе на труд человека;

- дать учащимся некоторые знания о значении охраны природы, познакомить с мероприятиями по охране природы в данной местности (крае, республике);
- дать первоначальные знания об организме человека и охране его здоровья.

Первоначальное накопление и систематизация представлений о природе и жизни людей осуществляются на специальных занятиях «Ознакомление с окружающим миром» и на уроках предметно-практического обучения. Эти занятия подготавливают глухих школьников к изучению курса природоведения, особенно природного окружения. В V классе изучаются сезонные изменения в природе данной местности при прохождении трех тем: «Летние и осенние явления в природе», «Зимние явления в природе», «Весенние явления в природе». Изложение материала по этим темам осуществляется по одному плану: изменения в неживой природе, изменения в жизни растений и их охрана, изменения в жизни животных и их охрана, сезонный труд людей. Такая последовательность диктуется естественными связями, существующими в самой природе. В процессе изучения природы устанавливается, какие изменения происходят в разное время года в неживой природе, какое влияние они оказывают на жизнь растений и животных, на характер и содержание сельскохозяйственных работ, на другие виды деятельности человека. Большое внимание уделяется выработке у учащихся навыков поведения в лесу, у реки, а также в своем населенном пункте, в озелененном дворе и на улице. Каждый школьник должен знать, что охране подлежит вся природа. Он должен знать и профессии людей, призванных охранять природу. В 3-5 классах первоначальные представления о природе расширяются.

3 класс

Наш дом. Профессии родителей и знакомых. Труд и отдых в семье. Трудовые дела в семье. Помощь взрослым в домашних делах. Внимательное и заботливое отношение членов семьи друг к другу. Внимательное отношение к соседям. Соблюдение правил поведения в гостях и дома. Требование безопасности в обращении с бытовыми приборами.

Наша школа. Школьные помещения /пионерская комната, мастерские/. Профессии работников школы: директор, врач, медсестра, уборщица, повара др. Знание их имен. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым. Выполнение поручений учителей, воспитателей. Выполнение поручений, дружеские взаимоотношения, в классе. Участие в коллективной трудовой и игровой деятельности, в общественно полезных делах. Личная гигиена, охрана здоровья /как сохранить хорошее зрение, как беречь уши, зубы и т.д./. Соблюдение гигиены помещений. Поддерживание порядка в классе, групповой комнате, в др. помещениях школы.

Город, в котором я живу.

Основные достопримечательности города /памятники, исторические места и др./. Культурно-просветительные учреждения города /библиотека, музеи, театры, кинотеатры/, их названия, назначение. Правила поведения при их посещении. Стройки города, главные машины и механизмы, используемые на стройках. Транспорт города. Предприятия города, места работы родителей и знакомых. Профессии людей, их занятия. Правила дорожного движения: переход улицы по сигналам светофора, милиционера, по указаниям переходить; обход транспорта на остановках; внимательное отношение к младшим и престарелым людям.

Родная природа.

Наблюдения за сезонными изменениями в погоде и природе: состояние неба, температура, виды осадков, заморозки, потепление, замерзание водоемов, оттаивание почвы, ледоход. Признаки разных времен года. Виды водоемов, их различение, называние. Состояние водоемов в разные времена года. Соблюдение правил поведения на реках, прудах и т.д. Лес, поле. Растения леса и поля. Сезонные работы в поле. Польза леса; охрана природы. Растения. Изменения внешнего вида по сезонам. Раннецветущие растения /3-4 вида/, появление первых цветов. Птицы. Перелетные и зимующие /3-4 вида/. Их образ жизни. Жилища разных животных /домашних и диких животных, птиц/. Детеныши животных, птиц. Насекомые, распространенные в данной местности, наблюдения за ними. Ведение календарей природы, подведение итогов наблюдений.

Родная страна.

Наша Родина - Россия. Праздники и знаменательные даты.

Основные требования к результатам обучающихся к концу 3 класса:

4 класс

Введение. Что такое природа. Природа живая и неживая. Наблюдения в природе.

Летние и осенние изменения в природе.

Неживая природа летом. Температура воздуха, характер облачности, летние дожди и грозы. Неживая природа осенью. Похолодание, характер облачности, осенние дожди и другие виды осадков, осенние туманы, первые заморозки. Термометр. Измерение температуры воздуха. Растения летом и осенью. Части растения. Внешний вид растений летом. Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена. Охрана растений летом и осенью. Дикие и домашние животные летом и осенью. Условия питания. Изменения в жизни диких и домашних животных осенью. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни осенью. Отличие диких животных от домашних. Охрана диких животных летом и осенью. Труд людей летом и осенью. Уборка урожая. Осенние посадки деревьев и кустарников. Подготовка садов и парков к зиме. Подготовка домашних животных к зиме. Участие детей в труде родителей осенью. Охрана здоровья человека. Предупреждение простудных заболеваний. Экскурсия в лес, сад, парк с целью знакомства с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями данной местности и изменениями в жизни растений и животных осенью.

Практические работы: строение термометра и измерение температуры воздуха; части растения; практическая деятельность в умывальне, душевой (ванной комнате, в бане); прогулки, физзарядка.

Зимние изменения в природе.

Неживая природа зимой. Низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Снег и лед. Состояние водоемов и почвы. Растения зимой. Комнатные растения и уход за ними. Растения поля и их значение в жизни человека. Животные зимой. Зимующие птицы и условия их питания зимой. Труд людей зимой. Задержание снега на полях. Уборка снега на улицах городов и поселков. Труд людей, связанный с охраной природы зимой. Участие детей в труде взрослых зимой. Охрана здоровья человека. Первая помощь при обморожении. Экскурсия в лес (сад, парк) с целью наблюдения за состоянием деревьев и кустарников зимой. Простейшие опыты со снегом и льдом.

Практические работы: уход за комнатными растениями; первая помощь при обморожении.

Весенние изменения в природе.

Неживая природа весной. Потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоемов: ледоход, половодье. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Охрана растений весной. Животные весной. Изменение условий питания животных. Появление насекомых. Возвращение перелетных птиц, гнездование. Появление детенышей у животных. Охрана диких животных весной. Труд людей весной. Весенние посадки деревьев и кустарников. Труд людей, связанный с охраной природы. Участие детей в труде взрослых весной. Экскурсия в лес (сад, парк) с целью наблюдения за весенними изменениями в жизни растений и животных. Наблюдения за развитием растений из семени (на основе ранее заложенных опытов на уроках предметно-практического обучения).

Заключение.

Обобщений знаний о временах года. Летнее закаливание организма.

5 класс

Летние и осенние изменения в природе.

Неживая природа летом. Температура воздуха, характер облачности, летние дожди и грозы, состояние почвы и водоемов. Неживая природа осенью. Похолодание, характер облачности, осенние дожди и другие виды осадков, осенние туманы, первые заморозки, состояние почвы и водоемов. Термометр. Измерение температуры воздуха. Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные. Цветочные растения. Созревание плодов и семян. Охрана растений летом и осенью. Изменение условий питания диких и домашних животных. Исчезновение насекомых. Подготовка к зиме зверей и птиц, обитающих в данной местности. Охрана диких животных летом и осенью. Труд людей, связанный с охраной природы в данной местности. Уход за посевом. Забота об урожае будущего года. Хозяйственный инвентарь, инструменты и их применение. Охрана здоровья

человека. Режим дня школьника, его роль в сохранении здоровья. Экскурсия в лес, сад, парк с целью знакомства с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями данной местности и изменениями в жизни растений и животных осенью.

Практические работы: строение термометра и измерение температуры воздуха; части растения.

Зимние изменения в природе

Неживая природа зимой. Установление снегового покрова. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой. Жизнь зверей и домашних животных в зимнее время. Охрана диких животных зимой. Подготовка техники к весне. Работа в зерно- и овощехранилищах. Охрана здоровья человека. Экскурсия в лес (сад, парк) с целью наблюдения за состоянием деревьев и кустарников зимой. Простейшие опыты со снегом и льдом. Практические работы: измерение глубины снегового покрова; первая помощь при обморожении.

Весенние изменения в природе

Неживая природа весной. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве. Растения весной. Раннецветущие растения. Размножение растений черенками, отводками, усами, луковичками, клубнями, корнями. Охрана растений весной. Изменения в жизни животных. Появление детенышей у животных. Охрана диких животных весной. Появление насекомых. Весенние работы на полях, в садах, парках, на улицах городов и поселков. Экскурсия в лес (сад, парк) с целью наблюдения за весенними изменениями в жизни растений и животных. Наблюдения за развитием растений из семени (на основе ранее заложенных опытов на уроках предметно-практического обучения).

Практические работы: размножение растений черенками (бальзамин, пеларгония и др.), луковичками (амариллис), отводками (традесканция, плющ), усами (камнеломка); выращивание лука в ящиках или цветочных горшках; выращивание клубней картофеля.

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Формирование элементарных знаний об окружающем мире, умений наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы;

освоение элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, бережного отношения к природе и ее ресурсам;

формирование представлений о здоровом образе жизни и о негативном влиянии на здоровье человека алкоголя, табака, наркотиков и других психоактивных веществ;

формирование представлений о безопасном и адекватном поведении в окружающем мире, а также в случаях возникновения экстремальных ситуаций.

Основные требования к результатам в конце 1 класса:

Обучающиеся должны знать:

- домашний адрес, состав семьи;
- элементарные правила поведения на улице, в школе, общественных местах;
- название города и улицы, где расположена школа;
- название учреждений города;
- названия комнатных растений и животных живого уголка.

Обучающиеся должны уметь:

- вежливо обращаться к старшим с приветствием, просьбой;
- выполнять правила личной гигиены.

Основные требования к результатам обучающихся к концу 2 класса:

Обучающиеся должны знать:

- профессии родителей;
- школьный адрес, дорогу до школы;
- главные предприятия города /1-2 названия/;
- правила перехода улицы; -названия животных, птиц, рыб, растений /по 2-3 вида/;
- правила поведения на улице и в общественных местах.

Обучающиеся должны уметь:

- обращаться ко взрослым и товарищам с просьбами, приветствиями;

- выполнять поручения старших;
- вести наблюдения за погодой и природой.

Основные требования к результатам обучающихся к концу 3 класса:

Обучающиеся должны знать:

- название нашей страны, ее столицы, главных праздников;
- имена и отчества директора и других работников школы;
- правила поведения на улице и выполнение их;
- назначение учреждений города;
- приметы времен года.

Обучающиеся должны уметь:

- охранять окружающую природу, ухаживать за растениями и домашними животными; вести наблюдения за природой; выполнять правила поведения в общественных местах;
- оказывать посильную помощь взрослым и малышам.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 4 класса к концу учебного года

Учащиеся должны знать: характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности; строение, назначение термометра; простейшие физические свойства снега и льда; названия и различия не менее 5 декоративных травянистых растений; названия и различия местных растений — не менее 3 деревьев, 2 кустарников, 3 травянистых растений; названия и различия 5 комнатных растений; простейшие правила ухода за комнатными растениями; названия и различия во внешнем виде и использовании человеком 4 растений поля; особенности перелетных и зимующих птиц; названия и различия разводимых в данной местности домашних животных;

Обучающиеся должны уметь: вести наблюдения в природе по заданиям «Рабочей тетради» и фиксировать их; измерять температуру воздуха с помощью термометра; правильно строить режим дня, выполнять необходимые правила личной гигиены; ухаживать за комнатными растениями; выращивать растения одним из изученных способов;

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 5 класса к концу учебного года.

Обучающиеся должны знать:

- характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;

- особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности; названия и различия не менее 6 декоративных травянистых растений;

- названия и различия местных растений — не менее 4 деревьев, 3 кустарников, 4 травянистых растений;

- особенности и различия деревьев, кустарников, травянистых растений, лиственных и хвойных растений;

- некоторые способы размножения растений, цикл развития растения от семени до семени; названия и различия 6 комнатных растений; простейшие правила ухода за комнатными растениями; названия и различия во внешнем виде и использовании человеком 5 растений поля;

- названия и различия 10 диких животных (черви, членистоногие, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы, птицы, звери).

Обучающиеся должны уметь: охранять свое здоровье от простудных заболеваний; в доступной форме охранять растения и животных; устно описывать предмет, природное явление, расспрашивать о предмете или явлении; самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы работы.

Рабочая программа по учебному предмету "Изобразительное искусство"

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по предмету "Изобразительное искусство" на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Изобразительное искусство занимает важное место в развитии и воспитании обучающихся. Значимость данного предмета определяется большими возможностями

коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности обучающихся, формирования их речи, совершенствования слухозрительного восприятия и общения, а также их положительных личностных качеств.

Программа разработана с учётом возрастных особенностей развития изобразительной деятельности в онтогенезе и при глухоте, осложнённой интеллектуальными нарушениями. Её содержание представлено в виде различных направлений и видов работы с разными художественными материалами.

Содержание обучения.

Накопление первоначальных представлений о художественном творчестве. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни обучающегося и их использование в организации быденной жизни и праздника. Развитие опыта самовыражения в разных видах искусства.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки. Приёмы работы с различными графическими материалами.

Живопись. Живописные материалы. Явления природы, предметов и объектов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон). Элементарные приёмы работы с различными материалами.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

Передача цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Раздел «Обучение композиционной деятельности»

Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями "середина листа", "край листа". Формирование умения учитывать: - горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; - размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. При объяснении учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы. Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу. Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование в этой работе вырезанных силуэтных изображений. Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению. Примерные задания.

Составление аппликации из вырезанных изображений объектов или их частей ("Яблоки и груши на тарелке", Трибы", "Кувшинчик с цветами", "Большие и маленькие рыбки аквариуме", "Листопад" - по выбору учителя). Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев ("Коврик для игрушек"). Рисование по памяти, по представлению с помощью шаблонов: "Листопад", "Грибы на пеньке" и т.п. Рисование с помощью опорных точек: "Кораблик на воде", "Флажки на веревке" и т.п. - по выбору учителя.

Раздел «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»

Обучение приемам анализа предметов: выделение основных частей в строении (конструкции) объектов изображения, признаков их формы (обследованию предметов с целью их изображения). Обучение приемам изображения несложных, слабо рачлененных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей

умению выделять признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов), использование очередности видов работ: 1) лепка, 2) составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого), 3) изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске), 4) самостоятельное изображение предмета сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине. Формирование графического образа дерева (представления и способа изображения). Обучение приемам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи; обращение внимания детей на утоньшение ствола к верхушке, сучьев и веток - к их концу. Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей, места их соединений, пропорции. Расположение частей фигуры человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении "человек стоит": руки опущены, расставлены в стороны; ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч). Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании видов работ: аппликация, рисунок - "графический диктант", возможно использование точек; самостоятельное изображение).

Примерные задания

Лепка (натура дается в сравнении): яблоко и груша; морковь и свекла; грибы, кувшин. Лепка игрушек: русская матрешка, утенок. Лепка сложно расчлененных объектов (поэтапно, под руководством учителя): человечек; барельефы: дом и дерево (из скатанных из пластилина отрезков "шнура"). Составление аппликации дома деревенского и городского типа из вырезанных из цветной бумаги квадратов, прямоугольников, треугольников (с дорисовыванием окон и др. карандашом, фломастером).

Рисование с натуры предметов простой, слабо расчлененной формы: флажки квадратные и прямоугольные (в сравнении, с использованием вспомогательных опорных точек); воздушный шар, мяч, колесо велосипеда. Рисование с натуры вылепленных предметов (барельефов "Дом" и "Дерево"; объемных изображений); рисование выполненных аппликаций ("Дом", "Снеговик" и т.п. - по выбору учителя). Рисование по памяти нарисованных с натуры предметов (как упражнение в запоминании) с использованием игровой формы проведения занятия ("Кто лучше запомнил?").

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов. Рекомендуются для демонстрации произведения: натюрморты Ж.-Б. Шардена, В. Ван Гога ("Кувшины"), П. Сезанна, П. Кончаловского; И. Левитана "Золотая осень"; И. Шишкина "Рожь", "Зима"; работы Ватагина - или др. по выбору учителя, доступные пониманию учащихся. Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работав красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приемами, используемыми в народной росписи Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, "тычок"). Прием "примакивание". Работа кончиком и корпусом кисти. Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, название цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов. Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги). Примерные задания. Рисование сразу кистью - "Радуга". Раскрашивание изображений предметов, нарисованных ранее* (овощи, фрукты с ровной окраской; листья в осенней окраске). Роспись игрушек, вылепленных из глины на уроках изобразительного искусства или ручного труда: "русская матрешка", "Птичка" (гуашь по глине). Вариант работы: роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги. Выполнение цветных кругов с темной и белой "оживкой", используемых в современной городецкой росписи; изображение ягод "тычком".

Рисование сразу кистью гуашью: веточки акации, цветы "ромашка", "василек", "одуванчик" и т.п. (способом "примакивание") - "графический диктант" (работа сразу кистью, гуашью); изображение фризом - травка, дерево, солнце, цветы в траве и т.п.

2 класс

Раздел «Обучение композиционной деятельности».

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый). Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; 2) размеры рисунка в зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов. Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу. Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора. Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Примерные задания. Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: ("Хоровод"), из наклеенных на общий фон аппликаций (например, "Веселые Петрушки", "Игрушки на полке"). Рисование на темы: "Утки на реке", "Осень в лесу", "Снеговик во дворе", "Деревья весной", (гуашью на соответствующем фоне). Выполнение аппликаций: "Ваза с цветами" (цветы дорисовываются карандашом); "Узор в полосе из листьев и цветов" - "Красивый коврик"; Выполнение барельефа: "Ветка с вишнями" и его зарисовка.

Раздел «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию». 8 ч.

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии - в вертикальном, горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания). Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений. Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна). Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит). Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения). Примерные задания. Лепка: объемное изображение человека в одежде (женщина в длинной юбке, кофте, фартуке, в головном уборе - после демонстрации дымковской игрушки "Барыня"); игрушки "Котенок"; "Снеговик" (пластилин или глина, стека), "Птичка зарянка". Аппликация: "Петрушка", "Сказочная птица" - для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта). Рисование: упражнения в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом в здании "Сломанный телевизор" (рисуются полосы разных видов на экранах телевизоров); "Волны на море", "Забор", "Лес вдаль", "Динозавр" (дорисовывание ломанными линиями спины, хвоста, зубов в изображении); изображение с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих разные пропорции и размеры (кружки, бутылки из-под молока и простокваши) - работа простым карандашом или фломастером. Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека ("Женщина" или "Мама"); зарисовка выполненной ранее аппликации "Петрушка", "Сказочная птица" или др. (по выбору учителя). Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) - по выбору учителя. "Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой", "Дом в деревне", "Дом в городе" - по выбору учащихся.

Раздел «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи». 12 ч.

Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета. Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью). Примерные задания. Рисование сразу кистью: деревья "Сосна", "Ель"; "Волны на море"; "Кораблик плывет по воде". Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): "Человек в одежде", "Мама в новом платье", "Птичка", "Котенок" или др. - по выбору учителя. Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов; листьев несложной формы (акации, клевера и т.п. - на тонированной бумаге). Работа красками в сравнении: "Солнышко светит, белые облака" - "Серая туча, идет дождь" - сопоставление радостных и мрачных цветов (графический диктант гуашью по тонированной голубым цветом и серым цветом бумаге).

Раздел «Обучение восприятию произведений искусства». 2 ч.

Беседа по плану:

1. Кто написал картину.
2. Чем написал художник картину, на чем.
3. Что художник изобразил на картине.
4. Как нужно смотреть и понимать картину

Материал к уроку. Произведения живописи и книжной графики: И. Левитан "Золотая осень"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Шишкин "Лес зимой", иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачева или др. - по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 КЛАСС

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности и её результату;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- приобщение к культуре общества, понимание значения ценности предметов искусства;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникшую эмоциональную реакцию «красиво» или «некрасиво»;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам своей и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретённых знаний и умений в предметно-практической деятельности к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Метапредметные результаты

а) регулятивные базовые учебные действия:

- учить понимать учебную задачу;
- определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты;
- проверять работу, сверяясь с образцом;
- самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);
- принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

б) познавательные базовые учебные действия:

- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя;
- формировать приемы работы различными графическими материалами;
- наблюдать за природой и природными явлениями;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.

в) коммуникативные базовые учебные действия

- участвовать в обсуждении содержания художественных произведений;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой);
- оформлять свои мысли в устной речи;
- уметь работать в паре;
- умение отвечать на вопросы различного характера ;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Предметные результаты 2 класс

Минимальный уровень

Обучающиеся овладеют знаниями:

- о работе художника и её особенностях;
- композиции изображения на листе бумаги;
- некоторых характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);
- значений новых слов.

Обучающиеся овладеют умениями:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях с помощью учителя, опорных точек;
- рисовать предметы простой формы с помощью опорных точек, шаблона;
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя;
- рисовать деревья сразу кистью с помощью учителя;
- изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец, используя помощь учителя;

- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета с помощью учителя;
- складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий с помощью учителя.

Достаточный уровень

Обучающиеся получают возможность овладеть знаниями:

- о работе художника и её особенностях;
- композиции изображения на листе бумаги;
- характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);
- значений новых слов.

Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях самостоятельно;
- рисовать предметы простой формы самостоятельно от руки;
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке самостоятельно;
- рисовать деревья сразу кистью самостоятельно, передавая отличительные признаки и учитывая строение;
- изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец самостоятельно;
- самостоятельно выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;
- самостоятельно складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий.

3 КЛАСС

Раздел «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги. Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...". Формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загромождения одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя. Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов. Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работа над аппликацией, рисование).

Примерные задания. Рисование на темы: "Осень. Птицы улетают"; "Дети лепят снеговика"; "Скворечник на березе. Весна"; "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". Иллюстрирование сказки "Колобок": "Колобок лежит на окне", "Колобок катится по дорожке". Выполнение аппликаций: "Закладка для книг" (узор из растительных форм). "Разная посуда" (коллективная работа: на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги). Выполнение узора с помощью картофельного штампа (элементы узора - растительные формы, снежинки и т.п. - выполняются с помощью учителя).

Раздел «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование. Формирование умения

соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.). Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.). Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг). Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля). Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации. Примерные задания. Лепка; "Зайчик", "Гусь" по мотивам дымковской игрушки; пирамида из шаров, круглых лепешек, вылепленных в серии по величине из пластилина; "Человек стоит - идет - бежит" (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека). Аппликация: "Бабочка" (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое; дорисовывание фломастером); "Узор в квадрате из листьев"; Рисование с натуры вылепленных игрушек: "Лошадка" или "Гусь" по выбору учителя; рисование с натуры разной посуды: чашки, кружки, кринки и т.п. Рисование по образцу и наблюдению: "Деревья зимой" (черная гуашь, кисть, шариковая ручка). "Деревья осенью. Дует ветер". Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики (стоит, идет, бежит). Рисование элементов Городецкой росписи (листья, бутоны, цветы). Составление узора в квадрате: "Коробочка".

Развитие «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый). Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре. Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению. Примерные задания Рисование с натуры трех пиров, окрашенных в главные цвета. Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами (например, лист тополя, апельсин, цветок и т.п.) Упражнение: Получение на палитре оттенков черного цвета (темно-серый, серый, светло-серый), зеленого цвета (светло-зеленый), и окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.). Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (посуда, игрушки самой простой формы, например, мяч, кубики и т.п.). Рисование элементов Городецкой или Косовской росписи (листья, бутоны, цветы). Работа в цвете на темы: "Осень. Птицы улетают", "Дети лепят снеговика", "Скворечник на березе. Весна", "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приемов получения светлых оттенков цвета при изображении кеба, земли, стволов деревьев).

Развитие «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства. Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др. Примерный материал к урокам: Произведения живописи: И. Левитан "Золотая осень", "Весна. Большая вода", "Березовая роща", И. Шишкин "Лес зимой", "Рожь", "Дубы"; Куинджи "Березовая роща"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Бродский "Опавшие листья"; А. Пластов "Колокольчики и

ромашки", "Первый снег"; К. Коровин "Зимой"; Ф. Толстой "Ветка липы". Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымково, Хохломы, Каргополя.

4 КЛАСС

Обучение композиционной деятельности

Знакомство детей с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, в сюжетном и декоративном изображении: величинный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении.

Сочинение сюжетных композиций по мотивам сказок, литературных произведений (из курса классного и внеклассного чтения).

Выполнение композиции в течение нескольких уроков: предварительный набросок, разметка общей композиции, уточнение рисунка, завершающий этап работы над композицией. Зрительное равновесие композиции, достигаемое с помощью асимметричного расположения предметов на изобразительной плоскости (при рисовании натюрморта, в сюжетном изображении, в декоративной работе).

Развитие умения самостоятельно составлять узоры из стилизованных форм растительного мира, перерабатывать реальные формы живой природы в орнаментальные, ритмически соотносить элементы в простом декоративном рельефе и барельефе.

Разработка композиции плаката. Понятие о плакате.

Явления наглядной перспективы в открытом пространстве (пейзаж). Ознакомление с высоким и низким горизонтом. Развитие умения размещать в рисунке предметы: изображение удаленных предметов с учетом их зрительного уменьшения.

Закрепление понятия о зрительной глубине: первый план, второй план, задний план. Загораживание одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга (рядом, за, над, под, перед) и отражение этих отношений в рисунке.

Примерные задания

Лепка по представлению: «Великан и Мальчик-с-пальчик» (работа парами); двухфигурная композиция «Пограничник с собакой» (пластилин, проволока, палочки; соленое тесто; глина).

Декоративная лепка (барельеф): «Кувшин в виде поющего петуха» (соленое тесто; глина; картон или пластилин цветной).

Выполнение украшений в виде декоративных пластин, выполненных способом «налеп» (по типу изразцов): «Фантастическая птица (растение)», «Рыбка», «Ягодки земляники на веточке» (пластилин, соленое тесто, глина).

Выполнение к празднику композиции из двух-трех элементов с кратким текстом-приветствием, например: «С Новым годом!» (аппликация, гуашь, цветные фломастеры).

Аппликация: «Кувшины разной формы» (с использованием цветного фона); натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко» (фронтальная работа над составлением аппликации натюрморта из вырезанных заранее учителем силуэтов изображений, соответствующих натурной постановке). Рисование с натуры: натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко»; «Кринка и стакан», «Кувшин и яблоко» или «Букет в вазе и оранжевый апельсин» (простой карандаш мягкости 2М, 3М); «Мой портрет (Это — я)»; «Портрет мамы» (на квадратном формате; карандаш, фломастер).

Рисование по памяти и по представлению: «Развлечения ребят в зимние каникулы»; «Ребята на экскурсии в ботаническом саду» и др.; «Работа на тракторе в поле»; «Уборка урожая в саду (в поле)»; «Праздник Победы в городе» — темы по выбору учителя.

Выполнение набросков и зарисовок после проведенных наблюдений: «Осенний (зимний) лес», «Городской (сельский) пейзаж» (простой карандаш, тушь или черная гуашь, палочка или перо, шариковая или гелевая ручка черного цвета).

Иллюстрирование сказок: «Гуси-лебеди» (передача полета птиц при низком горизонте в композиции); «Зайкина избушка» (с передачей глубины пространства: избушка, сказочный лес, зайчик плачет перед избушкой и т. п.); «Сказочный богатырь защищает границу Родины».

Рисование по представлению: «Дождь, лужи; я с мамой иду под зонтиком» (набросок, разметка композиции простым карандашом).

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Использование элементарных средств выразительности при передаче характерных особенностей предметов (с учетом их конструкции; с уделением особого внимания форме, пропорциям, индивидуальным особенностям объекта наблюдения). Соблюдение симметрии формы.

Совершенствование умений передавать форму и пропорции фигуры человека и животного (в статике и динамике). Формирование умения передавать графическими средствами особенности модели (форму головы, черты лица, прическу, одежду, ее фактуру и окраску).

Совершенствование умений изображать животных (зверей и птиц) в лепке и рисунке. Передача фактуры изображаемого объекта с помощью штриха и пятна.

Совершенствование приемов стилизации растительных и животных форм для составления орнаментов. Рисование элементов росписи Гжели, Жостова. Развитие умений рисовать с натуры, передавать сходство в рисунке с натурой (предметы быта; игрушки: зайчик, рыбка, разные виды машинок; вазы, кувшины, кофейник и т. п.).

Развитие приемов деятельности воображения. Составление из частей целого изображения.

Примерные задания

Лепка барельефа фигурки животного: «Лошадь», «Корова», «Собака», «Коза» или «Баран» (глина, пластилин или соленое тесто) — по выбору учащихся. Зарисовка вылепленных барельефов (простой карандаш мягкости 2М, 3М).

Рисование с натуры фигуры человека в разных несложных позах (позировующий ученик стоит, положил руки на бедра, опирается на спинку стула и т. п.) (простой карандаш мягкости 2М, 3М и ластик).

Наброски и зарисовки: «Голова портретируемого натурщика»; «Чучела птиц и зверей» (гусь, курица, петух, лебедь, страус и др.; заяц и др.). Этот вид работы может быть выполнен по памяти после посещения зоопарка с использованием наглядного материала в виде фотографий, иллюстраций с изображениями животных. Рисование с натуры предметов симметричной формы: «Бабочки разной формы и окраски»; «Стрекозы»; «Майский жук и божья коровка» и другие насекомые из коллекции — по выбору учащихся.

Рисование на основе представлений: «Образ сказочного богатыря, защищающего границу Родины» (с использованием репродукций картин В. Васнецова «Три богатыря» и М. Врубеля «Богатырь») (рисунок карандашом). Наброски карандашом элементов росписи посуды Гжели и подносов Жостова.

Рисование с натуры предметов: «Ваза», «Кувшин», «Кофейник»; машинки-игрушки (легковая, «скорая помощь», пожарная и т. п.— по выбору учащихся).

Работа над аппликацией. Вырезание из цветной бумаги квадратов, прямоугольников разной величины. Вырезание из этих фигур кругов и овалов разной величины и протяженности по ширине. Составление из кругов и овалов целого изображения («Чебурашка», «Матрешка», «Неваляшка» и т. п.). Зарисовка их простым карандашом.

Работа в технике аппликации над образом дерева (березы, сосны, ели). Составление целого изображения способом обрыва кусков бумаги соответствующего цвета в виде ствола и кроны, состоящей из нескольких веток с массой листьев (хвойной массой) — пятном (лапы ели, сосны).

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Выразительные средства изображения в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном: светлотный контраст. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста).

Совершенствование умений сочетать цвета (контрастные и мягкие), добиваясь гармонии в живописи (с помощью учителя в практической деятельности). Закрепление приемов работы акварелью по сухой и сырой бумаге.

Наблюдение и передача изменений цвета в зависимости от освещения (солнечно, пасмурно). Использование теплой и холодной гаммы цвета в зависимости от темы работы.

Особенности использования цвета при декоративном изображении (чистота, определенность цвета, условность окраски стилизованных форм предметов).

Значение цвета в рисунках на темы сказок. Воспроизведение сюжета сказок с применением разнообразных оттенков основных и составных цветов (голубого, розового, зеленого, изумрудного, фиолетового и др.).

Совершенствование изображения человека и животных средствами живописи. Передача фактуры поверхности изображаемого предмета (волос у человека, шерсти у зверей, оперения у птиц) с помощью штрихов и пятна.

Примерные задания

Рисование на темы: «Белые лебеди плавают в пруду зоопарка» (работа по тонированной бумаге белой гуашью сразу кистью способом «от пятна»); «Праздник в городе. Салют, фейерверк», «Праздничная иллюминация» (на темном цветном фоне; белила для получения осветленных цветов). «Новогодний фейерверк», «Ветка елки с елочными игрушками и свечами», «Военные корабли на море» (с использованием различных оттенков соответствующих цветов; детализация цветом изображений; работа по сухой и по мокрой бумаге).

Работа на темы с использованием наглядных средств: «На верблюдах в пустыне», «На оленях по снегу» (теплая и холодная гамма цвета; тонированная бумага, гуашь; шаблоны изображений верблюдов и оленей, с помощью которых дети легко и быстро составляют композицию).

Рисование на основе наблюдений: «Пасмурный зимний день» (этюд: цветовые отношения темного неба и светлого снега на земле; сразу кончиком кисти и темной краской рисуются силуэты деревьев) (акварель, белила, кисть); «Дождь, лужи; я с мамой иду под зонтиком» (акварель).

Иллюстрирование сказочных сюжетов: «Гуси-лебеди», «Зайкина избушка», «Сказочный богатырь защищает границу Родины» (работа красками: акварель, гуашь, кисть).

Роспись вылепленных из глины или соленого теста и высушенных изделий: «Кувшин в виде поющего петуха», «Фантастическая птица» или другие — по выбору учителя. Раскрашивание нарисованных с натуры насекомых (акварель, гуашь).

Роспись силуэтных изображений посуды Гжели, подготовленных заранее учителем для детей (чашка, чайник, сахарница) (акварель). Раскрашивание нарисованного с натуры натюрморта — по выбору учителя, например: «Кувшины разной формы», «Кринка и стакан» — с использованием контрастного по светлоте цветного фона.

Рисование сразу кистью (кончиком и корпусом: линией и пятном); работы по представлению, после наблюдения: «Березы, сосны, ели» (молодые и старые, с тонкими и толстыми стволами, раскидистыми кронами и т. п.— разнообразие форм); «Мой портрет (Этот я)»; «Портрет мамы (папы)» на квадратном формате. Работы акварелью или гуашью.

Обучение учащихся восприятию произведений искусства

Беседы на темы:

Виды изобразительного искусства. Живопись

Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура; декоративно прикладное искусство.

Живопись как вид искусства. Расширение представления о работе художника живописца, о материалах и инструментах, используемых художником, о жанрах живописи (пейзаж, портрет, натюрморт и др.).

Материал к урокам. Произведения живописи: И. Левитан. «Золотая осень»; В. Серов. «Девочка с персиками»; М. Сарьян. «Цветы»; В. Фирсов. «Юный живописец». Произведения

графики, скульптуры, декоративно-прикладного творчества (для сравнения с произведениями живописи) — по выбору учителя.

Скульптура

Отличие скульптуры от произведений живописи и графики: объемность скульптуры, ее обозримость с разных сторон. Выбор материала в зависимости от замысла и характера изображения. Инструменты скульптора.

Разные виды скульптуры: круглая (статуя, бюст, группа из нескольких фигур, статуэтка) и рельеф — изображение на плоскости, образующей фон (барельеф и горельеф как выступающий в разной мере рельеф).

Материал к урокам. В. Мухина. «Рабочий и колхозница»; Э. Фальконе. «Медный всадник» в С.-Петербурге; А. Опекушин. Памятник А. С. Пушкину в Москве; С. Коненков. «Паганини» — деревянная скульптура, музей С. Коненкова в Москве. Памятник И. А. Крылову в Москве.

Графика. Знакомство с книжной иллюстрацией Графика как вид искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения (гравюру, линогравюру и др., используемые в книгах в виде иллюстраций).

Книжная графика. Как художники помогают читать книги. Оформление книг для детей. Связь иллюстрации с содержанием. Обложка, композиция книжной страницы: сочетание иллюстрации с текстом.

Плакат. Особенности плаката. Материал к урокам. Иллюстрации В. А. Фаворского, рисунки Д. А. Шмаринова. Плакаты Д. С. Моора «Помоги!»; Кукрыниксов, В. В. Маяковского; иллюстрации Ю. Васильева, Т. Мавриной, Е. Чарушина, В. Конашевича к сказкам и рассказам.

Декоративно-прикладное искусство Роль декоративно-прикладного искусства. Единство формы предмета и его декоративного оформления. Игрушка как произведение народного искусства. Современная глиняная игрушка: использование традиций народной игрушки (матрешка, барыня, конь, олень). Юмор в произведениях декоративно-прикладного искусства. Упрощение формы в игрушке.

Материал к урокам. Игрушка-матрешка (семеновская, полхов-майданская, загорских мастеров); богородская деревянная игрушка; глиняная игрушка (дымковская, каргопольская, филимоновская) — натуральная или частично в фотографиях и иллюстрациях, открытках.

Выразительные средства живописи

Цвет и освещение как средства выразительности в живописи. Изменение цвета в пространстве. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное освещение, пасмурная погода, дождь.

Холодная и теплая цветовая гамма. Передача настроения посредством цвета и освещения.

Развитие образной памяти у учащихся, умения передать в работе по живописи (в этюде) общее впечатление от картины. Выполнение этюдов гуашью по памяти после просмотра произведений И. Левитана «Сумерки. Стога» и И. Грабаря «Мартовский снег» — по выбору учащихся и при поддержке учителя.

Материал к урокам: И. Шишкин. «Полдень»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога», «Деревня», «Март»; М. Врубель. «В ночном»; В. Поленов. «Большая»; И. Грабарь. «Мартовский снег», «Февральская лазурь»; В. Поленов. «Московский дворик» — по выбору учителя. Значение и место искусства в жизни Обобщение и закрепление знаний по разделу «Восприятие произведений искусства», полученных в IV классе. Жизнь произведений искусства в книгах, музеях, быту (картины, скульптуры, книжные иллюстрации, предметы народного декоративно-прикладного творчества; игрушки). Произведения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, помогающие увидеть красоту окружающей жизни, побуждающие ее сохранять, создавать, совершать хорошие поступки, помогающие научиться фантазировать и мечтать.

Материал к урокам. И. Шишкин. «Лес зимой», «Полдень», «Дубы»; И. Левитан. «Весна. Большая вода», «Березовая роща»; А. Саврасов. «Грачи прилетели»; В. Поленов. «Московский дворик»; Ф. Решетников. «Опять двойка»; А. Опекушин. Памятник А. С. Пушкину в Москве; иллюстрации Ю. Васнецова к сказке Л. Н. Толстого «Три медведя»; рисунки и скульптуры

животных В. Ватагина в иллюстрациях; плакат Д. Моора «Ты записался добровольцем?»; глиняные и деревянные игрушки народного творчества.

5 КЛАСС

Композиция.

- Разработка композиции плаката, праздничной открытки.
- Самостоятельная разработка замысла плаката, композиции с помощью учителя.
- Согласовывание шрифта с изображением.
- Формирование понятия о высоком и низком горизонте.
- Выполнение натюрморта, состоящего из нескольких предметов цилиндрической и конической формы, расположенных на трёх планах.
- Композиционная, цветовая и смысловая связь обложки и разворота пригласительного билета.
- Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учётом организации изобразительной плоскости как единого зрительного целого.
- Характеристика персонажей с помощью сюжетно смысловых атрибутов (одежда, поза, предметы в руках). Приёмы передачи в рисунке движения и настроения персонажей.
- Выбор формата рисунка в зависимости от замысла работы. Компоновка изображаемых предметов в заданном нестандартном формате.
- Применение полученных знаний и умений в работе над композицией при иллюстрировании литературных произведений(сказок и рассказов).
- Закрепление умения размещение предметов на рисунке при передаче пространства: ближние — ниже, дальние — выше; частичное загораживание одних предметов другими. Формирование понятия о размере и форме листа бумаги.
- Явления наглядной перспективы в открытом пространстве(пейзаж).Ознакомление с высоким и низким горизонтом.
- Планированиеизобразительнойдеятельности(определениесодержанияипоследовательности в выполнении замысла).

Форма, пропорции и конструкция.

- Использование элементарных средств выразительности при передаче характерных особенностей предметов (с учётом их конструкции; с уделением особого внимания форме, пропорциям, индивидуальным особенностям объекта наблюдения).Соблюдение симметрии формы.
- Совершенствование умений передавать форму и пропорции фигуры человека в движении в связи с его образной характеристикой. Способы передачи настроения, состояния человека в соответствующем сюжетном изображении.
- Расширение представлений о выразительности формы; контрастные формы-массивные и лёгкие, спокойные и динамичные.
- Способы передачи в рисунке материала предметов (стекло, глина, дерево).
- Передача объёмности формы в графике с помощью штриха и пятна (карандаш).
- Собственные и падающие тени от предметов.
- Передача особенностей конструкции предметов округлой формы в перспективе.

Цвет и краски.

- Совершенствование умения различать оттенки одного и того же цвета.
- Формирование понятия об ахроматических и хроматических цветах.
- Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлого контраста).
- Совершенствование умений сочетать цвета (контрастные и мягкие), добиваясь гармонии в живописи.
- Наблюдение и передача изменений цвета в зависимости от освещения (солнечно, пасмурно); цвет и тени.
- Выбор цветовой гаммы при изображении различных состояниях природы.
- Рисование по собственному замыслу с использованием определённой цветовой гаммы

- Мягких оттенков (замутнение цвета чёрным и белым) и ярких чистых цветов.

Восприятие произведений искусства. Образы детей в изобразительном искусстве.

- Работа художника над портретом.
- Портрет как жанр искусства.
- Характеристика портретируемого с помощью композиции и цвета.

Особенности выражения действия в произведениях изобразительного искусства.

- Значение композиции в раскрытии содержания произведений батального и исторического жанров (живопись, скульптура).
- Развитие умения рассматривать живопись и скульптуру.

Работа художника над произведением.

- Процесс создания произведения от замысла к его воплощению: наблюдение, этюды, зарисовки, наброски с натуры и по памяти (в карандаше, цвете, скульптуре).
- Творческие поиски, постепенное формирование и развитие замысла произведения.
- Использование различной техники исполнения на разных стадиях работы. Варианты произведения.

Тиражная графика.

- Политический плакат, газетно-журнальный рисунок, книжная иллюстрация, карикатура, кинореклама, театральная афиша. Общественная роль наглядной агитации.
- Сочетание в оформлении цвета, шрифта и изобразительной символики.

Выразительные средства декоративно-прикладного искусства.

- Роль декоративно-прикладного искусства.
- Связь народной игрушки с образами и мотивами русских сказок.
- Фантазия мастера, декоративность цвета, забавность.
- Использование народных традиций при выполнении современных игрушек, сувениров, вышивок, аппликаций, костюмов.
- Связь формы предмета и его утилитарного значения.
- Особенности декоративных средств, использованных в декоративно-прикладном искусстве.

Цвет -выразительное средство в живописи.

- Цвет и освещение как средства выразительности в живописи.
- Передача пространства с помощью цвета.
- Изменение цвета в пространстве в зависимости от освещения: солнечное освещение, пасмурная погода, дождь.
- Использование оттенков цвета, цветовых сочетаний для передачи настроения.
- Развитие образной памяти у обучающихся, умение передавать в работе по живописи (в этюде) общее впечатление от картины.

Обобщение знаний и представлений о произведениях искусства (экскурсия в музей или по школьной выставке репродукций).

- Основные виды и жанры изобразительного искусства.
- Основные жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, исторический и бытовой жанры; их особенности.
- Разнообразие произведений других видов искусства: скульптура, декоративно-прикладного искусства, архитектуры.
- Игрушка как произведение народного искусства. Современная глиняная игрушка:

использование традиций народной игрушки (матрёшка, барыня, конь, олень).

- Юмор в произведениях декоративно-прикладного искусства.
- Упрощение формы в игрушке.

Выразительные средства живописи.

- Цвет и освещение как средства выразительности в живописи.
- Изменение цвета в пространстве.
- Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное освещение, пасмурная погода, дождь.
- Холодная и тёплая цветовая гамма. Передача настроения посредством цвета и освещения.
- Развитие образной памяти у обучающихся, умение передавать в работе по живописи (в этюде) общее впечатление от картины.

Значение и место искусства в жизни.

- Обобщение и закрепление знаний по разделу «Восприятие произведений искусства».
- Произведения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, помогающие увидеть красоту окружающего мира, побуждающие его сохранить, создавать, совершать хорошие поступки, помогающие научиться фантазировать и мечтать.
- Жизнь произведений искусства в книгах, музеях, быту, в предметах народного декоративно-прикладного творчества.

Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

развитие элементарных эстетических чувств,

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и других);

овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства и оценочными суждениями при выполнении собственных работ "аккуратно", "неаккуратно".

1 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- сформированность навыков:

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты

- знать отличительные признаки пейзажа, натюрморта, портрета;

- порядок цветов в цветовом круге;
- стадии работы художника над произведением;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

2 КЛАСС.

Предметные результаты 2 класс

Минимальный уровень

Обучающиеся овладеют знаниями:

- о работе художника и её особенностях;
- композиции изображения на листе бумаги;
- некоторых характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);
- значений новых слов.

Обучающиеся овладеют умениями:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях с помощью учителя, опорных точек;
- рисовать предметы простой формы с помощью опорных точек, шаблона;
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя;
- рисовать деревья сразу кистью с помощью учителя;
- изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец, используя помощь учителя;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета с помощью учителя;
- складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий с помощью учителя.

Достаточный уровень

Обучающиеся получают возможность овладеть знаниями:

- о работе художника и её особенностях;
- композиции изображения на листе бумаги;
- характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);
- значений новых слов.

Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях самостоятельно;
- рисовать предметы простой формы самостоятельно от руки;
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке самостоятельно;
- рисовать деревья сразу кистью самостоятельно, передавая отличительные признаки и учитывая строение;
- изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец самостоятельно;
- самостоятельно выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;
- самостоятельно складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий.

3 класс

Планируемые предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно – о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины; • приёмы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- названия промежуточных цветов (желто-зеленый и др.) и способы их получения;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;

Обучающиеся должны уметь:

- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы и размера;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- изображать объекты, их внешние характеристики в различных видах изобразительной деятельности: в работе с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- рисовать карандашом мягкой лёгкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;
- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов, подбирать выразительные цвета;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- передавать в рисунке глубину открытого пространства с помощью различных приемов изображения предметов в перспективе;
- использовать в работе акварелью приемы заливки и мазок жидкой прозрачной краской, приемы работы по сухой, сырой бумаге, приемы работы способом «в два слоя краски»;
- изображать контрастные по форме, размеру предметы.

4 класс

Личностные результаты:

- воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать/понимать:

- узнавать, называть геометрические формы: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник и иметь представление об изменении формы круга в перспективе;
- элементарные средства выразительности рисунка (удачная композиция, использование разнообразной по силе нажима линии, штриховки, соответствующих сочетаний цвета);

- основные правила линейной перспективы, приёмы работы красками;
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства;
- овладевать слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета;
- об особенностях пейзажного жанра (сельский и городской пейзаж), о связи искусства с природной средой (элементарно);
- о роли эскиза, зарисовки, живописного этюда в работе художника;
- о роли фона в композиционной деятельности (в разных жанрах графики и живописи);
- о выразительном средстве композиции живописи, графики и скульптуре – контрасте рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты, распределять рабочее время;
- сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений.

5 класс

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знать отличительные признаки пейзажа, натюрморта, портрета;
- порядок цветов в цветовом круге;
- стадии работы художника над произведением;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

Рабочая программа по учебному предмету "Ручной труд".

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету "Ручной труд" на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Данная учебная дисциплина играет важную роль в общем, трудовом, личностном, речевом развитии глухих обучающихся с нарушениями интеллекта. Дисциплина содержит значительный коррекционный потенциал, благодаря чему создаётся возможность преодоления имеющихся у обучающихся вторичных нарушений. При освоении материала по данному курсу обучающиеся овладевают основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах; умениями, необходимыми для коммуникации, социального и трудового взаимодействия. Происходит овладение обучающимися трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять трудовые навыки для коммуникации, социального и трудового взаимодействия. У обучающихся формируется положительный опыт и установки на активное использование освоенных навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития.

Содержание обучения:

а) общественно полезный труд включает: работу по благоустройству интерната и пришкольного участка; ремонт школьной мебели; сбор вторичного сырья: макулатуры и металлолома; подготовку выставок поделок; уборку урожая на пришкольном участке; выращивание растений; охрану природы; помощь подшефным классам.

б) самообслуживание - формирование навыков личной гигиены, ухода за одеждой и обувью, жилищем, приготовление пищи, мытье посуды, изготовление и мелкий ремонт вещей личного пользования. Налаживая свой быт, начиная с элементарных правил личной гигиены, соблюдения чистоты и порядка, красоты и уюта во всех помещениях, и, переходя к более

ответственным работам, например, по организации питания и хозяйственного обслуживания, обучающиеся приобретают практические навыки, необходимые им в будущей самостоятельной жизни. Простота и доступность большинства операций бытового труда делает возможным активное участие в нем обучающихся. По сравнению с другими видами труда самообслуживание имеет ряд преимуществ. Самообслуживание доступно для обучающихся, вызывает у них интерес, дает возможность использования самостоятельности и самоуправления. Кроме того, оно представляет широкое поле деятельности для применения на практике накопленных обучающимися знаний и умений, развивает интерес к физическому труду и профессиям, включает возможности активного речевого общения, сближает интересы старших и младших обучающихся и способствует созданию единого общешкольного коллектива.

В процессе трудового воспитания во внеурочное время проводится система занятий по самообслуживанию.

Формы обслуживающего труда обучающихся: дежурства по поддержанию чистоты в классных комнатах, в столовой, уход за растениями, стирка мелких вещей, работа на приусадебном участке и другие. Степень самостоятельности и разнообразие видов труда возрастает от одного года обучения к другому.

в) общественно полезный труд (производительный труд).

Содержание программы

I четверть

Теоретический материал.

Правила техники безопасности и поведения в мастерской. Что такое технология. Связь технологии с другими предметами. Применения предмета в жизни человека. Разновидности материалов, применяемых при изготовлении деталей и работ.

Выполнение технологических операций (пиление, строгание) выпиливание лобзиком криволинейных поверхностей и контуров, обработка древесины ручными инструментами.

Теоретические сведения. Дерево: основные части (крона, ствол, корень), породы (хвойные, лиственные). Древесина: использование, заготовка, разделка (бревна), транспортировка. Пиломатериал: виды, использование. Доска: виды (обрезная, необрезная), размеры (ширина, толщина). Брусок: виды (квадратный, прямоугольный), грани и ребра, их взаиморасположение (под прямым углом), торец.

Столярные инструменты и приспособления: виды (измерительная линейка, столярный угольник, столярная ножовка и т.д.), устройство, правила пользования и назначение. Понятие припуск на обработку.

Материалы для изделия: образцы древесины (береза, осина, ель и др.)

Практическая работа:

- Ознакомление с кабинетом мастерских.

Определение пород древесины.

Составление эскизов деталей.

Выбор заготовок.

Работа на верстаке.

Пиление брусков.

II четверть

Теоретический материал.

Вводное занятие. Сообщение программы на II четверть. Соблюдение правил безопасности. Организация рабочего места и создание безопасных условий труда. Составление технического рисунка или эскиза детали. Выбор заготовок и планирование работы.

Изделия, включающие операции: правку, разметку, резание, гибка, пиление, зачистку поверхностей, соединение деталей, шлифование деталей.

При объяснении материала используются различные плакаты, макеты, готовые изделия или заготовки, а также необходимые инструменты и приспособления.

Практическая работа:

Выпиливание игрушек.

Сборка изделий.

Выпиливание и строгание деталей, выпиливание лобзиком криволинейных поверхностей по шаблону, выпиливание криволинейных контуров,
Изготовление игрушек из листа оргалита или фанеры.

III четверть

Теоретический материал.

Вводное занятие. Сообщение программы на III четверть. Организация безопасных условий труда. Понятие тонколистовой металл. Рассмотрение областей применения. Виды тонколистового металла. Инструмент при работе с тонколистовым металлом. Правила электробезопасности. Виды декоративной обработки древесины.

Виды резьбы по дереву.

Практическая работа.

Разметка тонколистового металла. Правка тонколистового металла. Резание тонколистового металла.

Рассмотрение образцов резьбы и изделий с элементами резьбы по дереву.

IV четверть

Теоретические сведения.

Вводное занятие. Сообщение программы на IV четверть. Инструмент для резьбы по дереву, виды и назначение. Составление схем узоров и орнаментов резьбы. Перенос рисунков на материал.

Выжигание

Обработка древесины с помощью выжигателя.

Электровыжигатель: устройство, действие, правила безопасности при выжигании. Правила безопасности при работе с лаком.

Практические работы.

Подготовка поверхности изделия к выжиганию. Перевод рисунка на изделие с помощью копировальной бумаги. Работа выжигателем. Раскраска рисунка. Нанесение лака на поверхность изделия.

Объекты работы. Ранее выполненное изделие (игрушечная мебель, подставка и др.).

Самостоятельная работа:

Разработка эскизов.

Изготовление изделий выпиливанием.

Изготовление изделий с резьбой и выжиганием.

Отделка изделий морилками, красками, лаками.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

формирование умений работать с разными видами материалов и инструментами, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

формирование навыков самообслуживания, организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования);

использование приобретенных знаний и умений для решения повседневных практических задач.

Рабочая программа по учебному предмету "Физическая культура (Адаптивная физическая культура)".

Пояснительная записка.

Данная учебная дисциплина играет важную роль в общем, физическом, личностном, а также речевом развитии глухих обучающихся с нарушенным интеллектом. Дисциплина содержит значительный образовательно-реабилитационный и коррекционный потенциал, благодаря чему создаётся возможность преодоления имеющихся у обучающихся вторичных нарушений.

Реализация содержания данного курса в образовательно-коррекционном процессе обеспечивает:

формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;

формирование умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;
понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений;
овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Содержание учебного предмета «Физическая культура»

1 класс

Знания о физической культуре(в процессе уроков)

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

Способы физкультурной деятельности

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Физическое совершенствование (102 ч)

Гимнастика с основами акробатики.

Организуемые команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост. *Акробатические комбинации.*

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки.

Организуемые команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом.

Повороты переступанием на месте.

Спуски в основной стойке.

Подъемы ступающим и скользящим шагом.

Торможение падением.

Подвижные и спортивные игры.

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр. Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на

материале баскетбола. *Волейбол*: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

2 класс

Знания о физической культуре (в процессе уроков)

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

Способы физкультурной деятельности

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

Физическое совершенствование (102 ч)

Гимнастика с основами акробатики

Организующие команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

Легкая атлетика

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением, равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.

Броски большого мяча (1 кг) снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

Прыжки: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход.

Спуски в основной стойке.

Подъем «лесенкой».

Торможение «плугом».

Подвижные игры

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр. *Футбол*: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. *Баскетбол*: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола. *Волейбол*: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

3 класс

Знания о физической культуре (в процессе уроков)

Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные).

Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

Способы физкультурной деятельности

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

Физическое совершенствование (102 ч)

Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

Гимнастические упражнения прикладного характера: прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжки: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным.

Поворот переступанием.

Подвижные игры

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр. Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. *Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола. *Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

4 класс

Знания о физической культуре(в процессе уроков)

Знать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения.

Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

Способы физкультурной деятельности

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений.

Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

Физическое совершенствование(102 ч)

Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: строевые действия в шеренге, колонне; выполнение строевых команд, упражнения в лазанье и перелезании, в равновесии, упражнения по заданию учителя. Группировка. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. Кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, 2-3 кувырка вперед. Стойка на лопатках. Стойка на лопатках, согнув ноги. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев. Мост из положения лежа на спине. Комбинация из разученных элементов.

Гимнастические упражнения прикладного характера: прыжки на скакалке на 1, 2 ногах, с продвижением вперед. Прыжки группами на длинной скакалке. Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре лежа, подтягиваясь руками. Перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки. Переноска партнера в парах. Гимнастическая полоса препятствий.

Легкая атлетика

Бег: с высоким подниманием бедра, в медленном темпе, изменение темпа бега, дыхание в беге, техника бега и ходьбы

Метание метание малого мяча в вертикальную цель и на дальность разными способами

Прыжки: прыжки на одной, обеих ногах, в длину и высоту, прыгивание и запрыгивание, многоскоки.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: задания на координацию движений с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр. Футбол: эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»). *Баскетбол:* бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»). *Волейбол:* передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

5 класс

Знания о физической культуре(в процессе уроков)

Знать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения.

Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

Способы физкультурной деятельности

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений.

Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

Физическое совершенствование(102 ч)

Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: строевые действия в шеренге, колонне; выполнение строевых команд, упражнения в лазанье и перелезании, в равновесии, упражнения по заданию учителя. Группировка. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. Кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, 2-3 кувырка вперед. Стойка на лопатках. Стойка на лопатках, согнув ноги. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев. Мост из положения лежа на спине. Комбинация из разученных элементов.

Гимнастические упражнения прикладного характера: прыжки на скакалке на 1, 2 ногах, с продвижением вперед. Прыжки группами на длинной скакалке. Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре лежа, подтягиваясь руками. Перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки. Переноска партнера в парах. Гимнастическая полоса препятствий.

Легкая атлетика

Бег: с высоким подниманием бедра, в медленном темпе, изменение темпа бега, дыхание в беге, техника бега и ходьбы

Метание метание малого мяча в вертикальную цель и на дальность разными способами

Прыжки: прыжки на одной, обеих ногах, в длину и высоту, прыгивание и запрыгивание, многоскоки.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: задания на координацию движений с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр. Футбол: эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»). *Баскетбол:* бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»). *Волейбол:* передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

К концу обучения учащиеся, в результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета «физическая культура» **должны:**

1 класс

- Знать о физической культуре. Что такое координация движений; что такое дистанция; как возникли физическая культура и спорт. Первоначальные сведения об Олимпийских играх - когда появились, символы и традиции; что такое физическая культура; что такое темп и ритм, для чего они нужны и как влияют на выполнение упражнений; что такое личная гигиена человека; сведения о внутренних органах человека и его скелете; узнают, что такое гимнастика, что такое осанка.

- научиться строиться в шеренгу и колонну; размыкаться на руки в стороны; перестраиваться разведением в две колонны; выполнять повороты направо, налево, кругом; команды

«равняйся», «смирно», «по порядку рассчитайся», «на первый-второй рассчитайся», «налево в обход шагом марш», «шагом марш», «бегом марш»; выполнять разминку, направленную на развитие координации движений; запоминать короткие временные отрезки; подтягиваться на низкой перекладине из виса лежа; выполнять вис на время; проходить станции круговой тренировки; выполнять различные перекаты, кувырок вперед, «мост», стойку на лопатках, стойку на голове; лазать и перелезать по гимнастической стенке; лазать по канату; выполнять висы на перекладине; прыжки со скакалкой, в скакалку, вращение обруча; вис углом, вис согнувшись, вис прогнувшись.

- научиться технике высокого старта; пробегать на скорость дистанцию 30 м; выполнять челночный бег 3 x 10 м; беговую разминку; метание как на дальность, так и на точность; технике прыжка в длину с места; бегать различные варианты эстафет; выполнять броски набивного мяча от груди и снизу.

- научиться играть в подвижные игры.

2 класс

- Знать об особенностях зарождения физической культуры, истории первых Олимпийских игр; о способах и особенностях движений и передвижений человека; о работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении; физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем; об обучении движениям, роли зрительного и слухового анализаторов при их освоении и выполнении; о терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействия на организм; о физических качествах и общих правилах их тестирования; об общих и индивидуальных основах личной гигиены, о правилах использования закалывающих процедур, профилактики нарушений осанки и поддержания достойного внешнего вида; о причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения;

- уметь составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки; вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений; организовывать и проводить самостоятельные занятия; уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.

3 класс

- Знать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие; ориентироваться в понятии «физическая подготовка»; правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями; роль и значение утренней зарядки, физкультминуток, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма; понятиях «физическая культура», «режим дня»; первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;

- Уметь организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и в местах рекреации). Измерять показатели физического развития (рост, масса), и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость). Выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости). Выполнять организующие строевые команды и приёмы. Выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты); выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма). Уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой; выполнять упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств; выполнять организующие строевые

команды и приёмы; выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

4 класс

- Знать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие; ориентироваться в понятии «физическая подготовка»; правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями; правила взаимодействия с игроками; роль и значение утренней зарядки, физкультминуток, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма; понятиях «физическая культура», «режим дня»; о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;

- Уметь отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами; характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой; организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе); организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и в местах рекреации); измерять показатели физического развития (рост, масса), и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой; выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств; выполнять организующие строевые команды и приёмы; выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты); выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма); выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности; организовывать и проводить самостоятельные занятия; уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой; выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкая перекладина, напольное гимнастическое бревно).

5 класс

- Знать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие; ориентироваться в понятии «физическая подготовка»; правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями; роль и значение утренней зарядки, физкультминуток, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма; понятиях «физическая культура», «режим дня»; первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;

- Уметь организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и в местах рекреации). Измерять показатели физического развития (рост, масса), и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость). Выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости). Выполнять организующие строевые команды и приёмы. Выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты); выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма). Уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой; выполнять упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); выполнять тестовые упражнения на оценку динамики

индивидуального развития основных физических качеств; выполнять организующие строевые команды и приёмы; выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Коррекционно-развивающая область: коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи".

Пояснительная записка.

На индивидуальных занятиях осуществляется развитие слухозрительного восприятия устной речи, формирование речевого слуха, обучение произношению.

В процессе специальной (коррекционной) работы происходит формирование мотивации обучающихся к овладению устной речью, устной коммуникацией, развитие речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими людьми. У обучающихся формируется готовность и развиваются мотивы к постоянному пользованию индивидуальными слуховыми аппаратами.

При характеристике системы работы по развитию слухового восприятия у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности: слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся научились воспринимать на слух при проведении специальных упражнений; речевой материал, знакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух; речевой материал, незнакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления педагогическим работником образца их звучания; различение - восприятие на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек; опознавание - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора; распознавание - восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, то есть незнакомого обучающемуся по звучанию, но знакомого по значению; осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Система работы по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся начальных классов предполагает поэтапное формирование речевого слуха (при использовании средств электроакустической коррекции слуха). В начальных классах выделяется два периода развития речевого слуха - первоначальный и основной.

В первоначальный период формируется база для развития речевого слуха, принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи у тех глухих обучающихся, слуховое восприятие которых, в силу разных причин, на начало школьного обучения оказалось практически не развитым; в этот период уточняется состояние нарушенной слуховой функции, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств, уточняется режим работы индивидуальных слуховых аппаратов (совместно с врачом-сурдологом). Обучающиеся (при использовании средств электроакустической коррекции слуха) учатся дифференцированно воспринимать речевые сигналы, выделяя в них длительность и интенсивность, что требует специальной работы, в процессе которой у глухого обучающегося сначала формируются умения различать и опознавать слухозрительно и на слух знакомые слова с разной слогоритмической структурой (при выборе из двух-трех, потом из четырех-пяти). Затем в работу включаются короткие фразы разговорного характера, знакомые обучающимся и необходимые при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности; фраза становится основной речевой единицей в процессе упражнений по развитию речевого слуха; в работе используются также слова и словосочетания. Обучающиеся учатся различать слухозрительно и на слух фразы, слова и словосочетания сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца их звучания в условиях ограниченного наглядного выбора, а также опознавать на слух вне ситуации наглядного выбора. При этом они учатся выполнять соответствующие коммуникативные действия: на воспринятые вопросы - отвечать, выполнять воспринятые поручения с соответствующим речевым комментарием, повторять сообщения, а также слова и словосочетания. В процессе развития речевого слуха широко используются микродиалоги и короткие монологические

высказывания, представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Работа над одним текстом проводится примерно на трех индивидуальных занятиях и занимает непродолжительное время от отводимого на специальную работу по развитию восприятия устной речи, наряду с развитием восприятия на слух фраз, слов, словосочетаний.

В основной период глухие обучающиеся с помощью средств электроакустической коррекции слуха (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций) учатся различать и опознавать, а также распознавать на слух речевой материал (фразы, слова, словосочетания) при расширении его лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций. Основным способом восприятия речевого материала глухими обучающимися является слуховой. Важнейшее значение придается обучению распознаванию на слух речевого материала, которое включается в содержание индивидуальных занятий, когда у обучающегося накоплен определенный слуховой словарь, сформированы умения различения и опознавания его на слух. На данном этапе решающим при распознавании речевого материала на слух оказывается не столько уровень сохранности тонального слуха, сколько способность обучающегося к восприятию на слух речевого материала, прогнозированию речевого ответа на основе смыслового контекста, коммуникативной ситуации, к компенсации недостаточной акустической информации смысловой. В содержание работы включаются также тексты диалогического и монологического характера, объем которых постепенно увеличивается.

В первоначальный период подсказывающая ситуация при восприятии на слух речевого материала используется довольно широко; в основной период ее роль постепенно ограничивается: обучающиеся воспринимают на слух речевой материал не только в контексте, но и вне его. Уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, способствует использование различных видов деятельности и видов работы: выполнение поручений, составление аппликаций, работа с фигурками, рассыпным текстом, инсценирование. При восприятии речевого материала слухозрительно или на слух на всех этапах обучения обучающиеся побуждаются действовать адекватно воспринятому, сразу отвечать на вопросы, не повторяя их, выполнять задания с соответствующим речевым комментарием; обучающиеся повторяют только сообщения. В процессе развития речевого слуха важное значение придается побуждению обучающихся говорить грамотно, внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности.

Речевой материал, используемый в работе по развитию речевого слуха у глухих обучающихся, включает фразы, слова и словосочетания, а также небольшие по объему тексты диалогического и монологического характера по следующим темам: "В классе", "Я и моя семья", "Завтракаем, обедаем, ужинаем", "Здоровье", "Каникулы", "Времена года", "Мои друзья", "Школьная жизнь", "Спорт", "В гостях", "Речевой этикет (знакомство, приветствия, прощание)", "Изучаем школьные предметы (знакомая лексика по организации учебной деятельности, тематическая и терминологическая лексика учебных предметов)". В процессе обучения на уровне начального общего образования темы, как правило, повторяются при расширении лексического состава речевого материала, усложнении грамматических и синтаксических конструкций, увеличении объема текстов (с учетом уровня общего и слухоречевого развития каждого обучающегося).

При подборе речевого материала учитывается, прежде всего, его знакомость и необходимость обучающимся для устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности. В соответствии с требованиями первоначального периода развития речевого слуха отбор речевого материала осуществляется, в том числе с опорой на фонетический принцип: используются слова, словосочетания и короткие фразы, резко отличающиеся по слогоритмической структуре.

На одном занятии в процессе работы по развитию восприятия устной речи используется речевой материал не менее, чем из двух тем.

Начиная с первого года обучения, обучающиеся также учатся воспринимать на слух слоги, слогосочетания и даже отдельные звуки в процессе работы по формированию, коррекции и автоматизации произносительных навыков, а также при исправлении в речи грамматических ошибок.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи,

приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика - методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речевых движений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног, соответствующих по характеру обрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы, направленных на формирование у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи и ее ритмико-интонационной структуры, слов и фраз. В процессе обучения на каждом занятии используются разные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным - называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы, способствующие развитию у обучающихся интереса и высокой работоспособности на занятии.

Важное значение придается формированию у обучающихся самоконтроля произносительной стороны речи.

У обучающихся развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами коммуникации (мимика лица, поза, пластика).

Система работы по развитию произносительной стороны речи у глухих обучающихся предполагает поэтапное обучение произношению. На первоначальном этапе формирование звукового состава речи осуществляется на основе концентрического метода при использовании сокращенной системы фонем. Для обучающихся с невнятной речью в дополнении к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен: замена звуков "ш", "ж", "ч", "щ" лабиализованным "с", замена звука "р" звуком "л (1)", звука "к" звуком "т", замена "х" звуком "к" или "h". Второй этап предполагает автоматизацию и совершенствование у обучающихся произносительных навыков. Предусматривается совершенствование ранее приобретенных произносительных навыков, коррекция недостатков произношения, а также формирование ряда новых навыков. В этот же период глухие обучающиеся усваивают определенные знания по орфоэпии, овладевают необходимой терминологией, связанной с процессом формирования произносительной стороны речи. У них активно формируются навыки самоконтроля, повышается сознательность при овладении произносительной стороной речи.

В процессе формирования произносительной стороны речи допускается, что сроки усвоения глухими обучающимися звукового состава речи зависят от их индивидуальных особенностей. При этом на всех годах обучения реализуются единые требования к произнесению слов - слитно, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), с ударением, при воспроизведении звукового состава точно или приближенно (с использованием регламентированных и, при необходимости, допустимых замен), соблюдении орфоэпических норм, а также единые требования к произнесению фраз - слитно или деля фразу паузами на смысловые синтагмы, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, передавая в речи мелодический контур фраз. При воспроизведении слов и фраз обучающиеся систематически побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны речи обучающихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задаче занятия.

Коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и достаточно естественной, выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Формирование речевого слуха

1 дополнительный класс

Умения:

- различать и распознавать слова (II четверть, в течение первой четверти все время отводится на формирование произносительной стороны устной речи):

- при выборе из двух типа: *дом – собака, мяч – бумага, авто – ручка, папа – тетрадь, лопата – мама, бумага – лопата,*

- при выборе из трех типа: *дом–собака–тетрадь, мяч–авто–лопата, папа–ручка–бумага, мама–тетрадь–лопата, авто–папа–ручка, бумага–лопата–собака;*

- при выборе из четырех типа: *дом–собака–тетрадь–мяч, авто–папа–лопата–ручка, мама–тетрадь–бумага–собака, дом–авто–мяч–мама, собака–лопата–бумага–тетрадь;*

- при выборе из пяти типа: *дом – собака – тетрадь – мяч – авто, авто – мама – ручка – тетрадь – папа* и др.

Воспроизведение слов с соблюдением ритмико-интонационной структуры и звукового состава в пределах возможностей ребенка;

- различать и опознавать на слух фразы, словосочетания, слова (III четверть):

связанные с организацией занятий:

Надень наушники. Аппарат работает? Доброе утро (добрый день). Убери карандаш (книгу...). Дай альбом (тетрадь...). Возьми ручку (бумагу...).

Примерные тексты:

- Дай книгу.

- На.

- Спасибо.

Словарь: ручка, тетрадь, бумага, книга, альбом, пластилин, возьми, дай, убери, на, спасибо.

связанные с математическими представлениями:

Название чисел: один, ..., пять.

Примеры типа: $2 + 1$, $4 - 3$.

Сколько ручек (карандашей...)?

Словарь: один, два, три, четыре, пять, плюс, минус, будет, сколько.

- различать и опознавать на слух фразы, словосочетания, слова (IV четверть):

связанные с организацией занятий:

Что ты будешь делать? Что ты делал? Открой книгу (альбом...). Закрой тетрадь (книгу...).

У тебя есть карандаш (бумага...)? И у меня есть А у меня нет

Примерные тексты:

У Тани есть альбом. И у Ромы есть альбом/ Мы будем рисовать.

У Оли есть книга. А у Тани нет книги. Оля дала книгу. Таня рада.

Словарь: рисовать, читать, открыть, закрыть, я буду рисовать, есть, нет, у меня есть, у меня нет.

1 класс

Умения:

• различать и опознавать на слух: простые предложения, предложения с однородными членами (подлежащим или дополнением), словосочетания – существительные, местоимения, числительные, союзы (**и, а**), частицы (еще); слова.

I полугодие

Речевой материал, связанный с организацией занятий:

Здравствуй. До свидания. Аппарат работает? Что ты будешь делать? Что ты делал?

Примерные тексты:

– Дай пластилин.

– Возьми.

– Спасибо.

Вова дал пластилин. Ира взяла пластилин.

– У меня есть книга.

– А у меня нет книги.

– На.

– Спасибо.

Словарь: рука, тетрадь, карандаш, бумага, кисточка, книга, пластилин, альбом, клей, возьми, попроси, дай, убери, открой, закрой, есть, нет, у тебя есть, у меня есть (нет), на, я, ты, у меня, у тебя, я буду, Таня будет

Речевой материал, связанный с математическими представлениями

Название чисел: один, ..., десять.

Примеры типа: $3 + 3$, $5 - 2$.

Возьми три карандаша (две ручки).

Попроси пять ручек (...), возьми две ручки, возьми еще пять ручек, раздай ребятам.

Собери тетради. Сколько? Сколько будет?

Примерные тексты задачи:

Возьми одну книгу.

Возьми еще три книги.

Сколько книг стало?

Запиши.

Словарь: один, ..., десять, сколько, сколько стало, сколько будет, сколько осталось, один карандаш, две ручки (...), раздай, собери, запиши, нарисуй.

II полугодие

Речевой материал, связанный с организацией занятий

Поздоровайся. Попрощайся. Какое сегодня число (какой день недели)?

Примерные тексты

– *Здравствуйте, ребята.*

– *Здравствуйте.*

-Кто сегодня дежурный?

-*Саша.*

-Я сегодня дежурный.

-Саша, напиши на доске число, день недели.

-Что мы сегодня будем делать?

-Мы будем слушать и говорить.

Словарь: сегодня, завтра, вчера, поздоровайся, попрощайся, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.

МОЯ СЕМЬЯ

Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Где ты живешь? Скажи свой адрес.

Примерные тексты:

- Здравствуй.
- Добрый день.
- Как тебя зовут?
- Марина. А тебя?
- Меня Саша.
- Сколько тебе лет?
- Мне семь лет. А тебе?
- А мне восемь.
- Давай играть!
- Давай!

Словарь: семья, папа, мама, брат, сестра, адрес, мой адрес, скажи, семь (восемь) лет, три (четыре) человека, моя фамилия, меня зовут, я живу, маму (папу) зовут.

Мой класс

В каком классе ты учишься? Как зовут твою учительницу? Как ты учишься? Сколько человек в классе?

Примерные тексты:

Класс. В классе три мальчика и три девочки. Ребята взяли книги. Они читают.

- Кто сегодня дежурный?
- Я!
- Наташа, возьми тетради. Раздай ребятам. Ребята будут писать.

Словарь: класс, учительница, воспитательница, дежурный, вчера, сегодня, завтра, парта, доска, стол, мел, цветы, вытри, вымой, полей, мальчик, девочка, взять, читать, писать, в первом классе.

Столовая

Возьми (попроси...) ложку (вилку...). У тебя есть ложка (вилка...)? Ты хочешь есть? Ты завтракал (обедал...)? Ешь суп (...) Пей молоко (чай...). Скажи спасибо. Ты сказал спасибо?

Примерные тексты:

- Вова! Иди обедать.
- Я не хочу есть.
- Пора обедать.
- Я не буду есть суп.
- Ешь, суп вкусный.

Наташа и Марина дома. Наташа лепит. А Марина рисует. Наташа лепит чашку и тарелку. А Марина рисует ложку и вилку.

Словарь: ложка, вилка, тарелка, нож, чашка, суп, каша, картошка, рыба, мясо, хлеб, чай, молоко, компот, сок, кофе, завтрак, обед, ужин, столовая, ешь, пей.

2 класс

Умения:

- воспринимать на слух фразы, словосочетания и слова, незнакомые по звучанию;
- различать и опознавать на слух простые и сложные предложения, слова, словосочетания с союзами (**и, а**) и частицами (**тоже, еще, не, уже**).

1 полугодие

Мой класс

Возьми (попроси...) клей (...). У тебя есть ...? Положи ... справа. Попроси синий карандаш. Тебе нужен альбом? Зачем нужен? Что тебе нужно? Мне нужна книга, мне не нужна ручка. Спроси, куда положить (где лежит)

Примерные тексты:

- Наташа, возьми клей, цветную бумагу и ножницы.
- Хорошо.
- Марина, ты тоже возьми цветную бумагу, ножницы, клей и кисточку.

- Я уже все взяла.
- Молодцы.
- Что мы будем делать?
- Будем делать аппликацию.
- Какую аппликацию?
- «Летом в лесу».

Наташа и Марина взяли цветную бумагу, ножницы, клей и кисточку. Они сделали аппликацию «Летом в лесу».

Словарь: клей, линейка, салфетка, клеенка, ножницы, клей и салфетка (...), поднос, цветная бумага, краски, фломастер, пример, задача, реши, прочитай, синий, красный, желтый, зеленый, черный, коричневый, справа, слева, перед собой, простой, лист бумаги, нужно, не нужно, ничего не нужно, понравился, не понравился.

Здоровье

Как ты себя чувствуешь? Ты здоров (не здоров)? Что у тебя болит? Ты пойдешь (ходил) к врачу? С кем ты пойдешь в поликлинику? Иди к врачу.

Примерные тексты:

- Ты заболела?
- Да. Я чувствую себя очень плохо.
- А что у тебя болит?
- Живот.
- Иди к врачу и попроси лекарство.

Женя заболела. Она чувствует себя очень плохо. У нее болит живот. Мама дала Жене лекарство. Женя выпила лекарство. Скоро она будет здорова.

Словарь: здоров, нездоров, заболел, я чувствую себя хорошо (плохо), чувствует себя плохо, болит, не болит, голова, горло, рука, нога, живот, уши, зубы, кашель, насморк, нет кашля, ничего не болит, врач, аптека, поликлиника, больница, пойду, не пойду, ходил, не ходил, с мамой, с папой, с бабушкой, лекарство, таблетки, капли.

II полугодие

Столовая

Ты завтракал (позавтракал)? Что ты ел на обед? Ешь щи. Ты хочешь еще супа? Ты сыт (голоден)? Скажи ..., чтобы он шел завтракать. Положи ложку справа, а нож слева.

Примерные тексты:

Наташа уже пообедала. А Саша еще не обедал. Наташа уже играет. А Саша еще обедает.

- Я уже пообедала. А ты?
- А я еще не обедал. Что ты будешь делать?
- Я буду играть. А ты?
- А я пойду обедать.

Словарь: я (...) обедал, завтракал, ужинал, не обедал, не завтракал, не ужинал, я (...) пообедал, позавтракал, уже пообедал, я (...) еще не обедал (...), я ел (не ел, буду есть, не буду есть) щи, борщ, вермишель, макароны, котлету, колбасу, курицу, сосиски, хочу (не хочу) есть, пить, голодный, не голодный, сыт, не сыт, иди завтракать (...), глубокая (мелкая) тарелка, столовая (чайная) ложка, посуда, справа, слева, накрой на стол, грязная (чистая) посуда, я буду мыть (вытирать), ты будешь мыть (вытирать), после обеда (завтрака, ужина).

Моя семья

Твоя мама (папа) работает? Где работает ...? Твоя семья большая или маленькая? У тебя есть брат (...)?

В каком году ты родился? Когда у тебя день рождения?

Примерные тексты:

- Сколько человек в твоей семье?
- Три человека.
- Твоя мама работает?
- Работает.

- А папа?
- Тоже работает.
- Где работают твои мама и папа?
- На заводе.
- Ты сейчас пойдешь домой?
- Да. Скоро придут мама и папа. Я хочу приготовить ужин.
- Молодец. Ты хорошая помощница.

В семье три человека: мама, папа и Марина. Мама и папа работают на заводе. Марина учится в школе. Марина уже дома. Она приготовила ужин и накрыла на стол. В шесть часов пришли мама и папа. Мама, папа и Марина ужинают.

Словарь: мама, папа; мама (папа) работает (не работает); папа работает, а мама не работает; работает на заводе (на фабрике, в школе, в больнице, в поликлинике, в аптеке, в магазине, брат(-ья), сестра(-ы), есть брат (сестра), нет брата (сестры), бабушка, дедушка, семья большая (маленькая), день рождения, у меня (мой) день рождения ..., родился в ... году, адрес, мой адрес, я живу в

Речевой материал, связанный с учебной деятельностью

Названия чисел от 1-100.

Начерти (нарисуй) круг, квадрат, треугольник ...

Вырежи, наклейте, раскрась...

Положи по 2 карандаша справа, слева.

Сколько стало?

Который час?

Какой сейчас месяц? Назови дни недели.

3 класс

Умения:

- воспринимать на слух фразы, словосочетания и слова, незнакомые по звучанию;
- опознавать на слух простые и сложные предложения.

1 полугодие

Речевой материал, связанный с учебной деятельностью.

Возьми карандаш и положи на парту. У тебя есть тетрадь в линейку? После обеда садись делать уроки. По математике задано...

Вспомни, что ты делал вчера вечером. Как ты провел выходной день?

Примерные тексты:

- Положи тетрадь, ручку, карандаш и книгу на парту.
- Я положила все на парту.
- Тетрадь и ручка лежат на парте?
- Да.
- А карандаш и книга тоже лежат на парте?
- Да. Тетрадь, ручка, карандаш и книга лежат на парте.

Ира положила тетрадь, ручку, карандаш и книгу на парту. Тетрадь, ручка, карандаш и книга лежат на парте.

Словарь: стол, шкаф, парта, на столе, на парте, на шкафу, в стол, в парту, в шкаф, портфель, сумка, ранец, тетрадь (в клетку, в линейку), несколько, уроки, учить, выучить, садись учить уроки, после (до) обеда (завтрака, ужина, прогулки), математика, чтение, развитие речи, ничего не задано, нужен, не нужен, экскурсия, выходной день, сказка, рассказ, стихотворение, задача, пример, рисовать, зачем, чтобы, чтобы написать, действующие лица, попроси помочь.

Времена года

Какое сейчас время года? Сейчас осень (зима...). Какое время года ты любишь больше? Что ты будешь делать в каникулы? Какая сегодня погода? Сегодня холодно? Сегодня холоднее, чем вчера. Вчера был дождь (не было дождя). Идет снег. Не идет снег. Посмотри на термометр и скажи, какая температура воздуха.

Температура воздуха плюс (минус) пять градусов.

Примерные тексты:

Ребята, вы выполнили задание по развитию речи?

— Да.

А что было задано по развитию речи?

Нужно было написать рассказ «Осень».

Ира, прочитай свой рассказ.

Наступила осень. Погода солнечная, теплая. На деревьях желтые, красные, оранжевые листья. Ребята собирают разноцветные листья в букеты.

Словарь: времена года, осень, зима, осенние (зимние) каникулы, месяц, осенние (зимние) месяцы, сентябрь, октябрь...— осенние месяцы, декабрь, январь, февраль — зимние месяцы, погода пасмурная (солнечная), погода, холодно, тепло, прохладно, мороз, холодный, теплый, прохладный, морозный день, холоднее, теплее, холоднее, чем вчера (сегодня, завтра), теплее, чем вчера (сегодня, завтра), идет дождь (снег), не идет дождь (снег), был дождь (снег), не было дождя (снега), будет дождь (снег), не будет дождя (снега), температура воздуха, на улице (в комнате), плюс (минус) ... градусов.

II полугодие

Я И МОЯ СЕМЬЯ

Сколько лет тебе исполнится в этом году? В этом году мне исполнится ... лет. Тебе уже исполнилось ... лет? Мне Тебе еще не исполнилось ... лет. Мне У тебя есть старшие (младшие) братья или сестры? Сколько лет исполнилось в этом году брату (сестре)? Кто твои родители? Как зовут твоих родителей? Моя мама (мой папа) врач (рабочий, инженер и т.д.).

Примерные тексты:

— Поздравляю тебя с днем рождения!

— Спасибо.

— А сколько тебе сегодня исполнилось лет?

— Девять.

А мне уже исполнилось девять лет в прошлом году.

А мне будет девять лет в этом году. Скоро.

— Девочки, давайте пить чай с тортом!

У Наташи день рождения! Наташе сегодня исполнилось 9 лет! К Наташе пришли Ира и Вика. Девочки пьют чай с тортом. Ире уже исполнилось 9 лет. (Ире исполнилось 9 лет в прошлом году.) А Вике пока 8 лет. Вике тоже скоро исполнится 9 лет.

Словарь: мне исполнилось (уже исполнилось, еще не исполнилось) ... лет, в этом году (в прошлом году, в следующем году), старший (младший) брат, старшие (младшие) братья, старшая (младшая) сестра, старшие (младшие) сестры, родители, врач, рабочий, инженер, повар, продавец, портниха.

Будем здоровы

Тебе нездоровится? Мне нездоровится (я здорова). Купи в аптеке бинт (вату, йод, капли, градусник, витамины, таблетки). Сходи в аптеку и купи Попроси маму (...) купить Как само чувство? Принеси от врача справку о состоянии здоровья. Возьми градусник. Поставь градусник. Измерь температуру. Дай, пожалуйста, градусник, чтобы измерить температуру. Какая у тебя температура? У меня (тебя) нормальная (повышенная, высокая температура).

Примерные тексты:

— Ты заболела?

— Да, мне нездоровится.

— А что у тебя болит?

— Голова и горло.

— Сейчас я дам тебе лекарство.

Таня заболела. Ей нездоровится. У нее болит голова и горло. Мама дала Тане лекарство.

Словарь: здоровье, здоров, нездоровится, самочувствие, мое самочувствие, я чувствую себя ..., бинт, йод, вата, капли, таблетки, витамины, справка, справка о состоянии здоровья, градусник, температура, измерить, нормальная (повышенная, высокая) температура.

Весна-лето

Назови весенние (летние) месяцы. Сейчас март (апрель, май, июнь, июль, август). Какой самый холодный месяц весны? Какой самый теплый месяц весны? Март (май) – самый холодный (теплый) месяц весны. Ты любишь весну (лето)? Скоро будут весенние (летние) каникулы. Почему тает снег? Снег тает, потому что солнце греет. Солнце греет, и снег тает. Назови дни недели. Сколько дней в неделе? В неделе семь дней. Сегодня (завтра) понедельник (вторник...).

Примерный текст:

— Какое время года наступило?

— Весна.

— А почему вы думаете, что наступила весна?

— Тает снег. Бегут ручейки.

— А почему тает снег, и бегут ручейки?

— Потому что солнце греет!

— Правильно. Солнце греет, и снег тает.

— Словарь: назови месяцы (дни недели), весенние (летние) месяцы, март (апрель...), понедельник (вторник...), самый холодный месяц, самый теплый месяц, скоро будут каникулы, солнце греет, снег

4 класс

Умения:

- воспринимать на слух фразы, словосочетания и слова;
- опознавать на слух речевой материал.

I полугодие

Речевой материал, связанный с учебной деятельностью

— Какие сегодня (завтра) уроки? Спроси, какие будут завтра уроки. Сколько сегодня уроков? Что интересного ты узнал? Ты живешь далеко от школы? Сколько времени ты тратишь на дорогу? Попроси Галю помочь. Расскажи новости спорта.

Примерный текст:

В половине девятого утра в нашей школе звенит звонок, и начинается первый урок. Ребята все готовы к уроку. На уроке ребята узнают много нового и интересного. Урок продолжается 45 минут. После урока наступает перемена. На перемене можно отдохнуть.

— Словарь: учитель — учительница — ученик, учить, урок, перемена, звонок, время, звенит звонок, начинается урок, первый (второй...) урок, урок окончен, готов (не готов) к уроку, урок чтения (развития речи...), тратить время, не тратить времени, дорога от школы до дома, дорога от дома до школы, попросить помочь (написать, прочитать, решить, нарисовать, дать, убрать), вид спорта, заниматься спортом.

СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ПРИРОДЫ

Сентябрь, октябрь, ноябрь – осенние месяцы. Когда бывает ранняя (поздняя) осень? Осенью дни становятся короче, а ночи – длиннее. Осенью солнце греет слабее. Осенью часто идет дождь. Осенью дует холодный ветер. Тебе нравится осень? Мне нравится (не нравится) осень. Осенью в садах и огородах поспевают (созревают) овощи и фрукты. Посмотри на термометр и скажи, какая температура воздуха на улице (в комнате). Какие листья на деревьях осенью (летом)?

Примерные тексты:

Осень. Сухие листья опадают. Ребята сгребают листья в кучи. Взрослые окапывают деревья.

Наступила золотая осень. Пора начинать уборку урожая. В садах собирают яблоки, на полях убирают картофель, свеклу, морковь, капусту. Богатый урожай вырастили в селе.

Словарь: ночь, день, солнце, дождь, оранжевый, багровый, листопад, листья, падать, тихо, птицы, страна — страны, сад, огород, овощи, фрукты, урожай, убирать, картофель, лук, морковь, огурцы, капуста, яблоки, груши, виноград, короткий — короче, длинный — длиннее, ранняя (поздняя) осень, наступила осень, наступила золотая осень, ночи длиннее, дни короче, греет слабее, солнце греет, солнце греет слабее (слабо), идет дождь, оранжевые (желтые, сухие...) листья, листья падают, сухие листья опадают, листья падают на землю, дальние страны, теплые страны.

II полугодие

МОЙ ДОМ. МОИ ДРУЗЬЯ

Какой номер вашего (твоего) дома? Номер нашего (моего) *дома* Какой номер вашей (твоей) квартиры? Номер нашей квартиры Номер моего дома (квартиры) Скажи адрес. Какой твой адрес? У вас (в квартире) есть газ (горячая вода)? У нас в квартире есть (нет) газ(-а), горячая вода (горячей воды). У тебя есть друг (подруга, товарищ)? С кем из ребят вашего класса ты дружишь? Кто твой друг (подруга)? Когда тебе исполнится 11 (12, 13) лет? Осенью (летом) мне исполнится ... лет. Мне уже исполнилось ... лет. 10 (1, 15) сентября (октября...) мне исполнится (исполнилось) ... лет. Принеси свидетельство о рождении. С кем ты сидишь за партой? У меня есть друг (подруга, товарищ). Мне исполняется осенью (летом) ... лет.

Примерные тексты:

Мою подругу зовут Таня. У Тани вчера был день рождения. Тане вчера исполнилось 11 лет. Таня пригласила к себе в гости всех ребят из класса. Ребята поздравили Таню и подарили цветы, конфеты, книги, игрушки. Таня угощала ребят чаем, конфетами, тортом, фруктами. Потом ребята играли, танцевали. Всем было очень весело.

ПИСЬМО ПОДРУГЕ

Дорогая Марина! Спасибо за поздравление! Да, мы получили новую квартиру. Квартира на третьем этаже. Она большая, светлая. В квартире две комнаты, есть газ, горячая вода, мусоропровод, лифт. Приезжай посмотреть новую квартиру. Целую. Таня.

Словарь: номер дома (квартиры), номер вашего (моего) дома, мой (твой) адрес, газ, горячая вода, друг (товарищ), подруга, поздравлять, подарить подарки, день рождения, исполнилось ... лет, свидетельство о рождении.

В ШКОЛЕ

Примерный текст:

- Света решала задачу, но задача не выходила.
- Давай, я решу тебе задачу, — сказал старший брат.
- Нет, я сама решу, — ответила Света.
- Дай, я тебе помогу, — предложила мама.
- Нет, я сама справлюсь, — ответила Света.

Девочка думала, считала, писала и решила задачу сама.

Словарь: отмерь — измерь, окружность, точка, сумма, разность, частное, произведение, год, неделя, месяц, час, минута, секунда, килограмм- тонна, центнер, больше, меньше, длиннее, короче, высота - высокий — выше, ширина — широкий — шире, Длина- длинный — длиннее, две тысячи (пять тысяч...), двадцать (пять, десять'...) минут второго (первого...), половина первого (второго) без четверти девять (десять...), сорок (пятьдесят...) минут.

5 класс

Умения:

- воспринимать на слух фразы, словосочетания и слова.

I полугодие

МОЙ КЛАСС

Что ты будешь делать? Зачем ты открыл форточку? Открой ..., чтобы проветрить класс. Нужно проветрить класс. Ты открыл ...? Для чего ты взял...? Скажи дежурному, чтобы он проветрил класс, вытер доску... Посмотри на термометр. Скажи, какая температура воздуха. Отметь в календаре погоду.

Примерный текст:

Сегодня ребята убирали класс. Коля и Галя вытирали парты и стол. Марина, Олег и Саша мыли доску, стены и дверь. Оля и Андрей поливали цветы. Лена и Андрей аккуратно сложили в шкафу книги и тетради. Наташа взяла тряпку и вытерла пол, а потом открыла форточку и проветрила класс. В классе стало чисто.

Словарь: вымыть, вытереть, проветрить, открыть, закрыть, проветри класс, открой форточку (окно, дверь).

СПОРТ

В какой спортивной секции ты занимаешься? Я занимаюсь... Я не занимаюсь ни в какой секции, занимается в секции... Кто твой тренер? Спроси у ..., кто ее тренер. Ты давно занимаешься в секции? Ты устаешь после тренировки? Приходи вовремя.

Примерный текст:

Вова записался в секцию по футболу. Тренировки в секции по футболу проходят два раза в неделю по вторникам и четвергам с трех до пяти. Тренер предупредил Вову, чтобы он приходил вовремя, не опаздывал.

Словарь: секция, секция по футболу (плаванию, баскетболу...), спортивная секция, тренер, давно, недавно, тренировка, тренироваться, вовремя, не вовремя, я устаю, не устаю, без опоздания, не надо опаздывать, не опоздаю, не буду опаздывать, бывает, опаздываю.

II полугодие

В ГОСТЯХ

Разрешите(-те) поздравить тебя (вас) с наступающим (наступившим) Новым годом. Прими(-те) мои самые теплые пожелания здоровья, долгих лет жизни. Скажи ..., чтобы она проходила и раздевалась. Проходи, раздевайся. Я тебя жду. Мы тебя ждем. Не забудь поздравить всех с праздником. До встречи Нового года осталось... Скажи ..., чтобы он сел за стол. Приглашай, пригласи ... к столу. Ты пригласил ...? Садитесь за стол.

Примерный текст:

- Здравствуйте.
- Здравствуйте. Проходите. Раздевайтесь. Мы вас ждем.
- Разрешите поздравить вас с наступающим Новым годом. Примите самые теплые пожелания здоровья и долгих лет жизни.
- Спасибо. Я вас тоже от всей души поздравляю. Желаю в новом году радости, удачи, счастья, крепкого здоровья.
- А это наш новогодний подарок.
- Благодарю. Ой, до встречи Нового года осталось 20 минут. Скорее проходите, садитесь за стол.
- С удовольствием. Какой красивый и нарядный стол.

Словарь: разреши поздравить тебя, прими мои пожелания, теплые пожелания, самые теплые пожелания здоровья, проходи, раздевайся, я жду тебя, подожди, не забудь поздравить, садись за стол, пригласи, приглашаю всех, до встречи осталось...

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Будем знакомы. Мы знакомы. А мы не знакомы. Вы знакомы? Мы уже знакомы. Мы еще не знакомы. Давайте познакомимся. Мы уже познакомились. Мы еще не познакомились. Очень приятно. Неприятно. Как ты хочешь провести свой отдых (каникулы, воскресенье, праздник)? Куда ты собираешься поехать отдыхать? Как ты хочешь провести каникулы? Спроси у ..., куда он собирается? Я собираюсь домой в школу, в гости...). Я никуда не собираюсь. Я согласен. Я не согласен. Ты согласен? Я согласен с тем, что... Я согласен с тобой... Я не согласен с тобой. Ты рад? Есть новости?

Примерный текст:

- Здравствуйте, будем знакомы. Я Алексей.
- Очень приятно. Дмитрий.
- Вы едете отдыхать?
- Да. Хочу путешествовать.
- А я еду на море. По-моему, летом надо отдыхать только на море.
- Не согласен. Лучший отдых – путешествие по горам.

Словарь: будем знакомы, мы знакомы. Мы не знакомы, мы познакомились, приятно, неприятно, провести воскресенье, ты собираешься, я собираюсь, я не собираюсь, я не согласен, можно узнать, рад, очень рад. Не очень рад, совсем не рад, что нового, новости, путешествие, попутешествовать, свободное время, советую, посоветую, дай совет, не советую, приготовить все заранее, лодка, палатка, рюкзак.

Формирование произносительной стороны речи

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию: развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими; достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления. Важное значение придается формированию у обучающихся самоконтроля произносительной стороны речи. У детей развивается естественная манера речи,

умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами - выражением лица, позой, естественными жестами.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы, при необходимости применяются вибротактильные устройства. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика - методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног и др, соответствующих по характеру обрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Содержание работы по обучению произношению обучающихся включает:

- формирование умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы;
- формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте;
- работа над звуками и их сочетаниями, направленная на формирование и развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи;
- развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмики - интонационной структуры речи;
- работа над словом, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы;
- работа над фразой, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить фразы в нормальном темпе, слитно или делая паузами на смысловые синтагмы, соблюдая ритмику – методическую структуру, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов;
- работа над текстом (микродиалогами и короткими монологическими высказываниями, направленная на формирование умений воспроизводить отработанный микродиалог или короткое монологическое высказывание достаточно внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации – выразительную мимику лица, позу, пластику;
- развитие умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- развитие естественной манеры речи.

1 дополнительный класс

Формирование длительного выдоха, умения правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания, слова, короткие фразы.

Формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра, умения сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных. Произносимых с голосом.

Формирование умения воспроизводить элементы ритмики-интонационной структуры речи.

Формирование умений воспроизводить в речевом материале звук а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н и звукосочетания йа, йо, йу, йэ, заменять остальные звуки регламентированными субститутами, дифференцированно произносить в словах, слогах и фразах звуки ф-о, о-у, ф-э, э-и, п-м, т-н, ф-в, с-ш, т-л, л-н, к-х, а-я, о-ё, у-ю, э-е., смягчать согласные перед гласными.

Формирование умений произносить слова слитно, в нормальном темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая ударение (по подражанию), звуковой состав, орфоэпические правила - безударное о как а, оглушение звонких согласных на конце слов.

Формирование умений произносить короткие фразы (из 2-3 слов).

Использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики) по подражанию учителю.

1 класс

Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний до 4-5 слогов, слов и коротких фраз.

Произнесение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом, изменение голоса по силе и по высоте, сохраняя нормальный тембр.

Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитности и пауз, краткого и долгого произнесения гласных, выделения ударного слога в ряду слогов, лексического и синтагматического ударения во фразе, повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации.

Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр, а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч. сочетаний йа, йо, йу, йэ; дифференцированное произнесение в слогах, словах и фразах звуков а-о, о-у, а-э, э-и, слитное произнесение разного типа сочетаний согласных.

Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила - безударное о как а, оглушение звонких согласных на конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных.

Произнесение коротких фраз слитно, деление более длинных фраз на синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения.

Передача в речи различных эмоциональных оттенков.

Использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики) по подражанию учителю.

2 класс

Развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до 8-10, слитно произносить слова и короткие фразы.

Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра изменение голоса по силе и высоте, произнесение речевого материала шепотом.

Воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: синтагматическое членение фразы, ударения (с помощью учителя и по графическому знаку) и фразового ударения, изменение темпа речи.

Воспроизведение в речевом материале звуков ы, щ, мягких согласных в открытых и закрытых слогах перед гласным а, о, у, дифференцированно произносить гласные звуки, включая и-ы, согласные звуки с-з, ш-ж, слитно произносить разного типа сочетания согласных.

Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила - безударное о как а, оглушение звонких согласных на конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение -тся и -ться как ца; -ого, -его как ево.

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз.

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации, различных эмоциональных оттенков высказывания. Самостоятельное использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации.

3 класс

Произнесение на одном выдохе слогосочетаний (с постепенным их наращиванием до 10-12 слогов), слов, фраз.

Произнесение речевого материала голосом нормальной силы, высоты и тембра.

Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи; ударение в словах; синтагматическое членение фразы, логическое и синтагматическое ударение, по возможности базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра, мелодическая структура фразы.

Дифференцированно воспроизводить в речи звуки, родственные по артикуляции: гласные а-э, и-ы, и-э, а-о, о-у, согласные м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-ш, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-щ, ц-т, ч-тф-фь, в-вь, п-пъ, б-бь, слитно произносить разного типа сочетания согласных.

Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила - безударное о как а, оглушение звонких согласных на конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение -тся и -ться как ца; -ого, -его как -ово,- ево; правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 10-12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз.

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации, различных эмоциональных оттенков высказывания. Самостоятельное использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации.

4 класс

Закрепление нормального, достаточно естественного звучания голоса, развитие умений воспроизводить усвоенные ранее модуляции голоса по силе и высоте.

Воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; самостоятельное выделение логического и синтагматического ударения во фразе; соблюдение по возможности мелодической структуры фразы; изменение темпа речи сохранением звукового состава и ритмико-интонационной структуры.

Закрепление правильного произношения звуков в словах и фразах: гласных у, и; согласных с, з, ш, х, ж, ц, ч. Дифференцированно воспроизводить в речи звуки, родственные по артикуляции: гласные а-э, и-ы, и-э, а-о, о-у; согласные м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-ш, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-щ, ц-т, ч-тф-фь, в-вь, п-пъ, б-бь, слитно произносить разного типа сочетания согласных.

Знание характеристики артикуляции звука, умение самостоятельно характеризовать звук, например, при произнесении звука з есть голос. Язык внизу, зубы сжаты. Звук протяжный.

Знакомство с орфоэпическими правилами — оглушение согласных, безударный о произносится в словах как а.

Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя умения соблюдать их звуковой состав, зная и соблюдая орфоэпические правила — безударный о как а, оглушение звонких согласных на конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение -тся и -ться как ца; -ого, -его как ево; правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно, самостоятельное деление на синтагмы (группы слов до 10-12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз.

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации, различных эмоциональных оттенков высказывания. Самостоятельное использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации.

5 класс

Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно. выразительно и эмоционально.

Закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра, воспроизведение усвоенных модуляций голоса по силе и высоте.

Дифференциация произношения звуков, родственников по артикуляции: гласные а-э, и-ы, и-э, а-о, о-у, согласные м-б, м-п, мь-пъ, н-д, нь-дъ, н-т, нь-ть, с-ш, з-ж, с-ш, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-щ, ц-т, ч-тф-фь, в-вь, п-пъ, б-бь.

Применение знаний об артикуляции звуков при исправлении произносительных ошибок.

Произнесение слов в нормальном темпе, слитно, воспроизведение звукового состава, реализуя сформированные умения, соблюдение ударения. Знание и соблюдение орфоэпических правил - безударный о как а, оглушение звонких согласных на конце слов и перед глухими

согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение -тся и -ться как ца; -ого, -его как –ово, -ево; правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации, различных эмоциональных оттенков высказывания.

Самостоятельное использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации.

Коррекционно-развивающая область: коррекционный курс "Музыкально-ритмические занятия".

Пояснительная записка.

Музыкально-ритмические занятия способствуют всестороннему развитию обучающихся, более полноценному формированию личности, социальной адаптации.

Занятия направлены на эстетическое и нравственное воспитание обучающихся, коррекцию и развитие двигательной сферы, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи, а также коррекцию и развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы, творческих возможностей.

На музыкально-ритмических занятиях у обучающихся развивается восприятие музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи - ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпо-ритмических, динамических и тембровых отношений в музыке), формируются элементарные умения с помощью словесной речи характеризовать прослушанную музыку, выражать к ней свое отношение. На занятиях происходит коррекция и развитие двигательной сферы обучающихся, формирование у них правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основные, гимнастические и танцевальные), правильной осанки, умения исполнять под музыку простые танцевальные композиции, осуществляется развитие элементарной музыкально-пластической импровизации. Обучающиеся также учатся игре на элементарных музыкальных инструментах, исполнению в ансамбле с педагогическим работником музыкальных пьес (песен). Они овладевают декламацией песен под музыку в ансамбле (под аккомпанемент и управление педагогического работника), соблюдая в достаточно вынужденной и эмоциональной речи (при реализации произносительных возможностей) темпо-ритмическую организацию мелодии, характер звуковедения, динамические оттенки.

На музыкально-ритмических занятиях проводится целенаправленная работа по развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, закреплению произносительных умений (при широком использовании фонетической ритмики и музыки).

Обучающиеся овладевают умениями осуществлять контроль и оценку результатов музыкально-ритмической деятельности (собственной и других обучающихся), коррекцию собственных действий.

Важное значение придается формированию готовности обучающихся участвовать в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности, а также развитию у них желания и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности, сформированные умения устной коммуникации при реализации различных проектов содержательного культурного досуга.

Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Формирование различных видов деятельности, связанных с музыкой, базируется на целенаправленном развитии ее восприятия, которое осуществляется в двух формах - как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности (музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламация песен под музыку). Обучающиеся учатся слушать музыку в исполнении педагогического работника (как правило, на фортепьяно) и аудиозаписи, различать и опознавать на слух неоднократно прослушанные музыкальные произведения (фрагменты из музыкальных произведений), словесно определять жанр (марш, танец, песня), характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности.

Важное значение придается специальной работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с использованием фонетической ритмики и музыки, которая

занимает на музыкально-ритмических занятиях примерно половину времени. Обучение строится на основе преемственности, прежде всего, с индивидуальными занятиями "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи": на занятиях "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" у обучающихся формируются первичные умения, а их закрепление осуществляется в процессе специальной работы как на занятиях "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи", так и на "Музыкально-ритмических занятиях", на занятиях "Развитие слухового восприятия и техника речи", на фонетических зарядках, проводимых на уроках и перед подготовкой домашних заданий в процессе внеурочной деятельности, а также в ходе всего образовательно-коррекционного процесса. Реализация преемственности в работе по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны базируется на совместном ее планировании педагогическими работниками и систематическом их взаимодействии в образовательно-коррекционном процессе, что способствует своевременному внесению необходимых коррективов в процесс обучения.

Организация музыкально-ритмических занятий предполагает постоянное пользование обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях индукционной петли или беспроводной аппаратуры, например, применяющей радиопринцип.

Текущий контроль овладения различными видами деятельности, связанными с музыкой, осуществляется на каждом занятии, мониторинг планируемых результатов обучения осуществляется в конце каждой четверти.

Содержание обучения.

Обучение восприятию музыки (в исполнении педагогического работника):

определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении педагогического работника и аудиозаписи);

различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи): громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа, музыки двух-, трех- и четырехдольного метра (полька, вальс, марш), плавной и отрывистой музыки;

различение и опознавание на слух (в исполнении педагогического работника) регистров в музыкальном звучании, высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы), поступенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве; поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократное повторение одного и того же звука, мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей, фрагментов мелодии (например, запев и припев в песне);

различение и опознавание на слух марша, танца и песни при выборе из трех пьес (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи); различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи) маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух-трех пьес одного жанра (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи); распознавание (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи) жанра - марш, танец, песня, характера - веселый, грустный, торжественный, спокойный, доступных средств музыкальной выразительности (примерный музыкальный материал: музыкальные пьесы, песни (или фрагменты из них - "Марш" С. Прокофьева, "Вальс" П. Чайковского из "Детского альбома", "Вальс В-dur" Ф. Шуберта, "Полька" С. Рахманинова, "Полька" М. Глинки, "Марш деревянных солдатиков" П. Чайковского из "Детского альбома", "Встречный марш" С. Чернецкого;

различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи) частей пьесы Л. Бетховена "Веселая. Грустная", Д. Кабалевского "Три подружки"; различение и опознавание пьес из "Детского альбома" П. Чайковского ("Вальс", "Марш деревянных солдатиков", "Болезнь куклы", "Новая кукла", "Старинная французская песенка", "Итальянская песенка" "Песня жаворонка"); словесное определение в пьесах характера музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый) и доступных средств музыкальной выразительности;

знакомство с симфонической сказкой С. Прокофьева "Петя и волк", балетом и оперой на

сказочный сюжет, например, балетом П. Чайковского "Щелкунчик", оперой Н. Римского-Корсакова "Сказка о царе Салтане"; различение и опознавание на слух фрагментов из данных произведений при выборе из двух-пяти (в аудиозаписи), словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности.

Обучение движениям под музыку:

правильное, эмоциональное и ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение педагогического работника и музыку в аудиозаписи;

коррекция и развитие основных движений, овладение элементарными гимнастическими движениями, доступными обучающимся;

овладение простейшими построениями и перестроениями (в одну, две, три линии, в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение), освоение элементарного перестроения группы;

овладение элементами танца и пляски (выставление ноги на пятку и носок, отведение ног вперед, назад, движения рук, принятые в разучиваемых танцевальных композициях, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, пружинное полуприседание и вставание на полупальцы, шаг галопа, хороводный шаг, шаг польки, поскоки, кружение поскоками, повороты, наклоны, присядка, упражнения с предметами и другие танцевальные движения, доступные обучающимся);

разучивание несложных плясок, хороводов, танцевальных композиций (народных, бальных и современных танцев), доступны обучающимся; знание названий исполняемых танцев, овладение умения характеризовать музыку, сопровождающую танец;

элементарная импровизация музыкально-ритмических движений;

изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, на музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний), смену частей музыкальной пьесы;

фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе; исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодий, состоящих из восьмых, четвертных и половинных длительностей (2-8 тактов); определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы;

элементарная оценка собственного исполнения и исполнения других обучающихся, внесение исправлений в исполнение под руководством педагогического работника и самостоятельно.

Обучение декламации песен под музыку:

эмоциональная декламация текста песен под аккомпанемент и управление педагогического работника, воспроизведение в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) простого ритмического рисунка мелодии в умеренном темпе, контрастных динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), выделение логического ударения во фразе;

понимание основных дирижерских жестов, включая "внимание", "дыхание", "начало", "окончание", "логическое ударение";

элементарное инсценирование песен.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:

эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне;

одновременное и поочередное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов или разный для каждого инструмента, в том числе фиксирование сильной и каждой доли такта при сопровождении музыки двух-, трех- и четырехдольного метра);

Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки):

развитие речевого дыхания, слитное воспроизведение слов и коротких фраз, деление

более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию педагогическому работнику и самостоятельно);

развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра; развитие восприятия на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте при сохранении нормального тембра (в естественном диапазоне его звучания), в том числе нормальный голос - более громкий - более тихий; произнесение речевого материала шепотом; голос нормальный по высоте - более высокий - более низкий, базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона (ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней в пределах естественного диапазона);

закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися; предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах;

закрепление нормального темпа речи;

развитие умений восприятия на слух и воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах;

развитие умений восприятия на слух и воспроизведения фразового ударения, по возможности, восприятия на слух и воспроизведения мелодической структуры фраз;

закрепление умений восприятия на слух и выразительного, достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при передаче в речи и с помощью естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики) эмоционального содержания высказывания.

Используемый на занятиях речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся, необходимости в общении, соответствии фонетической задаче занятия, включает фразы, слова, словосочетания, слоги, слогосочетания, отдельные звуки, а также короткие тексты (в большинстве случаев, микродиалоги), короткие стихотворения.

СОДЕРЖАНИЕ

1 КЛАСС.

ОБУЧЕНИЕ ДВИЖЕНИЯМ ПОД МУЗЫКУ

Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.

Овладение элементарными гимнастическими движениями (наклоны, повороты головы, различные положения рук, круговые движения руками, плечами, полуприседания, вставание на полупальцы и т. д.), различными движениями типа: ходьба широким шагом со свободным, естественным движением рук друг за другом по одному, враспынную с использованием всего пространства кабинета, а также змейкой; на носках, на пятках с соблюдением определенного расстояния; легкий ритмичный бег в колонне, между расставленными предметами по кругу, по прямой; простые движения с предметами (например, мячами, обручами); простейшими построениями (в одну, две, три линии, в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. д.), элементами танца и пляски (пружинное полуприседание и вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок, положения и движения рук, принятые в русском танце, плавные движения рук, шаг галопа, хороводный шаг, поскоки, простой ход, бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно левой и правой, кружение через правое плечо, кружение парами. Ритмично и выразительно выполнять под музыку несложные композиции, состоящие из нескольких движений: комплексы ритмической гимнастики под музыку в современных ритмах; танцы и пляски: свободную пляску, хороводы, танцы с предметами (например, «Танец с куклами»), вальс (праздничный вальс с лентами, флажками, шарами) и др.

Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний). Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе. Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри среднего регистра.

ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ МУЗЫКИ

(в исполнении учителя и аудиозаписи)

Различение на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа, музыки двух-, трехдольного метра (полька, вальс), регистров в музыкальном звучании, высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре.

Различение на слух марша, танца и песни при выборе из трех пьес. Различение на слух маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух пьес одного жанра.

Определение в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня), характера (веселый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических, высотных отношений).

ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне. Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ

(с использованием фонетической ритмики)

Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звуков типа папа... до 8—10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков типа саса... до 4—6 слогов), слов и коротких фраз, состоящих из 6—8 слогов.

Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (нормальный — громкий — тихий) и по высоте (нормальный — более высокий — более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр.

Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, синтагматическое членение фразы, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-, трехсложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе; передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.

Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

Общие требования к речи обучающихся

Произнесение речевого материала достаточно внятно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, передача различных эмоциональных оттенков высказывания — радости, огорчения, растерянности, испуга и др., использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации — соответствующего выражения лица, позы, пластики (с помощью учителя и самостоятельно); произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения (с помощью учителя и самостоятельно).

ДЕКЛАМАЦИЯ ПЕСЕН ПОД МУЗЫКУ

Понимание основных дирижерских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку под руководством учителя доступным по силе голосом, реализуя произносительные умения. Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.

2 КЛАСС

ОБУЧЕНИЕ ДВИЖЕНИЯМ ПОД МУЗЫКУ

Выразительное, правильное и ритмичное выполнение под музыку гимнастических и танцевальных движений.

Совершенствование основных движений, элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, шаг польки и т. д.). Освоение перестроения группы (из колонны в шеренгу, в круг, из одного круга в два, три, четыре, из двух

колонн, идущих в разные стороны, в два круга, построение двух concentрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах и т. д.). Разучивание танцевальных движений: тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг, неторопливый танцевальный бег, стремительный бег, поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, притопы, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг, присядка (для мальчиков); руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек),

Разучивание комплекса упражнений ритмической гимнастики под музыку в современных ритмах, танцевальных композиций (русский танец под русскую народную музыку, польку «Дружные тройки», танец с цветами, хоровод вокруг елки, вальс).

Фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех-, четырехдольного метра в умеренном, медленном и быстром темпе. Изменение движений в связи со сменой частей музыкальной пьесы.

Исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодий, состоящих из восьмых, четвертных и половинных длительностей (2—8 тактов) в двудольном метре. Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы.

ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ МУЗЫКИ

(в исполнении учителя и аудиозаписи)

Различение на слух музыки двудольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки; мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей; поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократное повторение одного и того же звука, поступенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве.

Различение и узнавание на слух частей пьесы Л.Бетховена «Веселая. Грустная», Д. Кабалевского «Три подружки», «Клоуны», а также различение и узнавание пьес из «Детского альбома» П. Чайковского («Вальс», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка», «Песня жаворонка»).

Определение в пьесах характера музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый и т. д.) и средств музыкальной выразительности (темп, динамика звучания, метр, характер звуковедения, звуковысотные отношения).

Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки и различение на слух музыкальных фрагментов при выборе из 4—6.

ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Эмоциональное и выразительное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне. Одновременное и поочередное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента в музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов).

АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ

(с использованием фонетической ритмики)

Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8—10, слов и коротких фраз, состоящих из 8—10 слогов, деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию учителю и самостоятельно).

Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе (постепенное усиление: тихо — громче — громко, ослабление голоса: громко — тише — тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровня). Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися класса.

Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах, синтагматическое членение фразы, фразовое ударение, изменения темпа речи (нормальный — медленный — быстрый), изменение силы голоса (нормальный — громкий — тихий), а также произнесение речевого материала

шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину; передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.

Общие требования к речи обучающихся

Произнесение речевого материала внятно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, по возможности в нормальном темпе, передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (по графическому знаку — точка, вопросительный знак, восклицательный знак, по подражанию учителю и самостоятельно); использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); изменение силы голоса (нормальный — громкий — тихий), а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину; произнесение слов слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по подражанию учителю, по надстрочному знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз (из 2—3 слов) слитно, деление фраз на синтагмы (слова или группы слов до 8—10 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

ДЕКЛАМАЦИЯ ПЕСЕН ПОД МУЗЫКУ

Эмоциональная декламация песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и под управлением учителя, реализуя сформированные умения воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуру речи. Исполнение текстов напевных песен — мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых — более твердо, легко. Воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе. Исполнение в контрастной динамике (громко, тихо) отдельных фрагментов песен.

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ

Исполняй(-те) «Русский танец». Мы учим гимнастику «Вальс». Танец (гимнастика) называется Встань(-те) в две (одну) линии. Первая линия — шаг назад.* Вы приготовились? Я готова к гимнастике. Опустите локти (локти вперед).* Нога на носок (пятку). Выполняйте шаг полки легко.* Будем исполнять танец весело. Танцуй(-те) правильно, красиво, ритмично, легко. Звуки на одном месте (идут по порядку, скачут). Звуки идут вверх (вниз). Исполни ритм руками.* Какая музыка? Музыка (песня) веселая (грустная, торжественная, плавная, отрывистая, легкая, спокойная). Как называется музыкальная пьеса (песня)?* Пьеса называется Музыкальная сказка называется Какую пьесу вы слушали?* Мы слушали «Болезнь куклы». Кто автор? Кто написал музыку (слова)? Композитор Чайковский. Мы исполняем (учим) песню...

Исполняй(-те) песню (спокойно, плавно, легко, твердо, четко, звонко, весело, громко, тихо, в умеренном темпе, быстрее). Говори(-те) слитно (звонко, задорно, весело, спокойно).

3 КЛАСС

ОБУЧЕНИЕ ДВИЖЕНИЯМ ПОД МУЗЫКУ

Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение учителя и гр.

Совершенствование основных движений и элементов танцев и пляски (например, вальсовая дорожка, припляс, скользящий ход на полупальцах, веревочка, присядка, упражнения с предметами и т. д.); освоение перестроения группы (фигурная маршировка, сведение и разведение, змейка, построение цепочками, построение в колонны по три, перестроение из одного круга в два концентрических круга путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад, перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.) и т. д.

Разучивание несложных танцевальных композиций: «Танец с цветами» (вальс), белорусский танец («Лявониха», полька «Янка»), «Танец снежинок» (вальс), «Танец матрешек» (русская народная мелодия), характерные танцы.

Выполнение упражнений ритмической гимнастики под музыку на современные ритмы.

Исполнение руками (хлопками) ритмического рисунка мелодии (одновременно с ее исполнением учителем на фортепьяно и после прослушивания), включая мелодии с пунктирным ритмом.

ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ МУЗЫКИ

(в исполнении учителя и аудиозаписи)

Различение на слух мелодий песен с опорой на их графическую запись (при выборе из 2—4), фрагментов из одной мелодии (запев, припев).

Прослушивание фрагментов из симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк», балета и оперы на сказочный сюжет, например: балета П. Чайковского «Щелкунчик», оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Знакомство с кратким содержанием произведений. Различение фрагментов из этих произведений при выборе из 3—5 (в аудиозаписи). Определение их характера; узнавание солирующего голоса и хорового звучания при прослушивании вокально-инструментальной музыки; знакомство со звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра и певческих голосов.

ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента).

АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ

(с использованием фонетической ритмики)

Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 10—12, слов и фраз (до 10—12 слогов).

Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение базовых мелодических (высотных) модуляций голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра: ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня.

Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися класса. Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.

Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение); ударение в двух-, трех-, четырех- и пятисложных словах; синтагматическое членение фразы, логическое и синтагматическое ударение; передача в речи по возможности мелодической структуры фразы, повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.

Общие требования к речи обучающихся

Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе; передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно по графическому знаку — точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания — радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния; самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета); произнесение слов слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку и самостоятельно); правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками; произнесение фраз слитно и деление на синтагмы (группы слов до 10 - 12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

ДЕКЛАМАЦИЯ ПЕСЕН ПОД МУЗЫКУ

Выразительная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи. Исполнение каждого куплета песни с соответствующими эмоциональными оттенками и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.). Воспроизведение ритмического рисунка

мелодий песен в умеренном и умеренно-быстром темпе (включая мелодии с пунктирным ритмом).

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ

Приготовьтесь исполнять танец * Мы учим танец (гимнастику, второе движение) Как называется танец? Танец называется Мы учим русский танец. Мы выучили первое движение. Проверьте осанку. * Выполняй(-те) движения правильно, красиво, ритмично (плавно, легко, весело, спокойно). Как будете выполнять движения? * Как будем считать? Исполняйте руками «раз», будем считать на «2». Выполняйте движения после вступления. * Внимательно ждите начала музыки, не опаздывайте. * Послушайте разные мелодии* (песню, запев, припев, вступление, тему Птички, тему Пети, «Вальс Цветов», танец Феи Драже, танец Маши и Принца). Как называется песня? Это песня ... (тема Пети, танец Маши и Принца...). Музыка веселая, торжественная, песенная, маршевая, танцевальная, похожа на марш (танец, песню), плавная, отрывистая, радостная, спокойная, тревожная, взволнованная (...). Опера (балет, музыкальная сказка...) называется Симфонический оркестр. Композитор, исполнитель, слушатель. Тема Пети — музыка веселая, бодрая, похожа на марш, и на танец, и на песню, исполняют струнные инструменты. Тему Птички исполняет флейта, музыка легкая, в высоком регистре. Тему Утки исполняет гобой, музыка протяжная, песенная. Это «Вальс Цветов» (из балета Чайковского «Щелкунчик»), музыка плавная, взволнованная. Чем отличаются мелодии? * В первой мелодии звуки идут по порядку вниз. Во второй мелодии звуки идут по порядку вверх. Исполните ритм песни руками. * Говорите задорно, звонко (весело, спокойно, ласково, приветливо, взволнованно, твердо). * Поздоровайтесь со мной весело (приветливо, спокойно...). * Начинай(-те) песню (второй куплет) тихо. * Послушайте вступление (первый куплет) и настройтесь. *

4 КЛАСС

ОБУЧЕНИЕ ДВИЖЕНИЯМ ПОД МУЗЫКУ

Выразительное, правильное и ритмичное исполнение танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи.

Освоение перестроения: из колонны по одному в колонну по четыре, построение в шахматном порядке, фигурная маршировка (ходьба по диагонали, змейкой).

Освоение основных элементов бального народного танца (например, русского: тройной ход, тройной ход с ударом, переменный ход, притоп; шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут, пружинящий бег, поскоки с продвижением назад (спиной), быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.). Разучивание несложных композиций (например, в кадильном стиле в медленном темпе — «Сударушка»). Разучивание основных движений вальса (в паре): дорожка вперед, назад в паре, вальсовые повороты и т. д.; соединение их в несложные композиции.

Выполнение подготовительных и основных движений танцев в современных ритмах (повороты, наклоны, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперед, назад, на каблук, приставные шаги с поворотом). Разучивание танцевальных композиций в современных ритмах.

Импровизация танцевальных композиций под музыку различного характера.

Изменение движений в соответствии с разными частями музыкальной пьесы (запев, припев песни, вступление, проигрыш, пьесы двух-, трехчастной формы), чередованием сольного и коллективного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.

ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ МУЗЫКИ

(в исполнении учителя и аудиозаписи)

Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике, например: «Народная музыка», «Природа в музыке», «Музыка о детях и для детей».

Определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера (радостный, грустный, торжественный, взволнованный и т. д.), средств музыкальной выразительности (звуковысотных, темпоритмических, динамических, тембровых отношений). Различение 2—5 пьес (фрагментов из музыкальных произведений) разного характера.

Прослушивание музыки в разном исполнении (фортепьяно, скрипка, труба и т. д.; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов и т. д.; мужской, женский, детский

хор). Закрепление умений вычленив солирующий голос или инструмент, различать коллективное и сольное, вокальное, вокально-инструментальное и инструментальное исполнение.

Подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы. Развитие представлений учащихся о связи музыки с другими видами искусства, их взаимосвязи с жизнью. Знакомство с авторами и исполнителями музыки.

ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ В АНСАМБЛЕ

Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента).

Исполнение ведущей партии учениками на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ (с использованием фонетической ритмики)

Развитие речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений воспроизводить модуляции голоса по силе и высоте.

Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: распределения дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; выделение логического и синтагматического ударения во фразе, соблюдение по возможности мелодической структуры фраз, изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру.

Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков, усвоенных учащимися класса. Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.

Эмоциональная и выразительная декламация стихотворений или фрагментов из них после прослушивания музыки соответствующего настроения.

Общие требования к речи обучающихся

Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета); произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила; произнесение фраз слитно, самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (группы слов до 10—12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (под контролем учителя и самостоятельно).

ДЕКЛАМАЦИЯ ПЕСЕН ПОД МУЗЫКУ

Выразительная и эмоциональная декламация песен под аккомпанемент и управлением учителя, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.

Разучивание песен, попевок различного темпа, включая быстрый (в зависимости от слуховых и произносительных возможностей обучающихся класса). Воспроизведение в декламации постепенного усиления и ослабления звучания, замедления и убыстрения темпа. Определение характера песни, анализ звуковысотной и ритмической структуры мелодии, динамических оттенков. Оценивание собственной декламации песен, декламации товарищей.

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ

Танцуй(-те) легко, изящно.* Будем учить народный (современный...) танец (...). Мы исполняли танец Следите за осанкой.* Придумайте движения сами.* Внимательно слушай(-те) музыку, не опаздывайте. Аня (...) исполняет танец ритмично (весело). Музыка торжественная (плавная, взволнованная...). Слушайте музыку в исполнении симфонического оркестра (певца, певицы, хора, ансамбля...). Мы слушаем пьесу Чайковского. Пьесу исполнял

... . Песню исполнил Мы слушали музыку Глинки (русскую народную песню). Пианист (скрипач...). Мы слушали музыку в исполнении оркестра народных инструментов. Исполняйте песню легко, быстро (...). Как называется песня (пьеса)? Назовите автора.* Кто автор песни? Какой характер песни? Я слушал песни в исполнении хора (ансамбля...). Художник Васнецов (Репин...). Картина художника Васнецова Мне понравилась (не понравилась) песня (музыка). Это песня о Говорите выразительно (громко, тихо, удивленно, радостно, жалобно, гневно, взволнованно...).

5 КЛАСС

Обучение движениям под музыку

Выразительное, правильное и ритмичное исполнение танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи. Освоение основных элементов бального танца (тройной ход, тройной ход с ударом, переменный ход с ударом), их несложных композиций. Разучивание основных движений вальса (в паре). Разучивание современных композиций в современных ритмах. Импровизация танцевальных композиций в современных ритмах. Изменение движений в соответствии с разными частями музыкальной пьесы. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.

Обучение восприятию музыки

Прослушивание музыкальных произведений объединенных по тематике («Народная музыка», «Природа в музыке», «Музыка о детях и для детей») Определение в прослушанной пьесе характера средств музыкальной выразительности (звуковысотных, темпоритмических, динамических, тембровых отношений). Прослушивание музыки в разном исполнении (фортепьяно, скрипка, труба). Симфонический оркестр, оркестр русских народных инструментов. Мужской, женский, детский хор. Закрепление умений различать голос или инструмент, различать сольное или коллективное исполнение. Подборка прослушанной музыки близких по настроению произведений изобразительного искусства и литературы. Знакомство с авторами и исполнителями музыки. Подготовка обучающихся к кратким сообщениям о музыке, музыканта.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Эмоциональное и выразительное исполнение в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне.

Декламация песен под музыку

Выразительная эмоциональная декламация песен под музыку. Декламация песен одновременно их звучанием в аудиозаписи. Декламация песен с хорошей дикцией чётко воспроизведение ритмической структуры мелодии. Разучивание попевок в быстром темпе. Самостоятельный анализ музыки, характера песен.

Речевой материал

Исполняйте бальный танец легко, изящно, свободно мы учимся танцевать вальс придумайте движения сами внимательно слушайте вступление музыка взволнованная пьеса исполняет оркестр (хор, певец, певица). Мы слушали музыку Глинки пианист скрипач мы слушали музыку в исполнении оркестра русских народных инструментов
песню написал композитор.....и поэт.....первый куплет исполняем взволнованно второй - спокойно.

Автоматизация произносительных навыков

Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8-10 слов в коротких фразах. Развитие голоса нормальной высоты, силы, тембра; восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте. Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: ударение, двух-, трёх-, четырёхсложных словах, фразовое ударение, изменение темпа речи, изменение силы голоса (нормальный-медленный-быстрый), произнесение речевого материала шепотом. Постепенное замедление и ускорение темпа речи, передача в речи возможности мелодической структуры фразы повествовательной, восклицательной, вопросительной интонации. Развитие речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы и тембра. Распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз, выделение логического ударения во фразе, изменение темпа речи, сохраняя

его звуковой состав. Эмоциональная и выразительная декламация стихотворений или фрагментов из них после прослушивания музыки соответствующего настроения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатами освоения курса являются:

приобщение к музыкально-ритмической деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); желание участвовать в доступных видах музыкально-ритмической деятельности при реализации сформированных умений;

умения восприятия на слух музыкальных произведений (фрагментов из них) в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи; словесного определения характера музыки (например, веселая, грустная, спокойная, торжественная), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности;

знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названий музыкальных инструментов;

элементарные представления о выразительности и изобразительности в музыке, музыкальных жанрах (марш, танец, песня), об инструментальной и вокальной музыке, ее исполнении (хор, солист, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, ансамбль, отдельные музыкальные инструменты, певческие голоса);

умения эмоционального, выразительного, правильного и ритмичного исполнения под музыку несложных композиций народных, современных и балетных танцев, овладение элементарной музыкально-пластической импровизацией;

знание названий исполняемых танцев (отдельных движений), умения характеризовать музыку, сопровождающую танец;

умения эмоциональной декламации песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление педагогического работника при передаче во внятной и естественной по звучанию речи (при реализации произносительных возможностей) темпо-ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков; знание названий песен;

овладение элементарными певческими навыками (с учетом возможностей обучающихся);

умения эмоционального, выразительного и ритмичного исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне;

умения проявлять творческие способности в художественной деятельности, связанной с музыкой;

умения восприятия (с помощью индивидуальных средств электроакустической коррекции слуха) слухозрительно и на слух отработанного речевого материала; закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств);

овладение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности данного коррекционно-развивающего курса;

реализацию сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной с нормативно развивающимися обучающимися.

1 класс

Личностные результаты:

- 1) сформированность мотивации к обучению;
- 2) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и др);
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 4) развитие положительных свойств и качеств личности;

Предметные результаты:

- 1) овладение элементарной тематической и терминологической лексикой, связанной с развитием восприятия музыки, различными видами музыкально – исполнительской деятельности обучающихся;

- 2) декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- 3) ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;

2 класс

Личностные результаты:

- 1) понимание основ своей гражданской принадлежности;
- 2) сформированность мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и др.);
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты:

- 1) овладение элементарной тематической и терминологической лексикой, связанной с развитием восприятия музыки, различными видами музыкально – исполнительской деятельности обучающихся;
- 2) правильное и ритмичное исполнение под музыку отдельных движений, несложных танцевальных композиций;
- 3) декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- 4) ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;
- 5) реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слушающими сверстниками.

3 класс

Личностные результаты:

- 1) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- 2) выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- 3) владение достаточным запасом фраз и определений;
- 4) приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;
- 5) развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;
- 6) развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать театры и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся;
- 7) развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

Предметные результаты:

- 1) правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания типа папа ... до 8-10 слогов, саа ... до 4-6 слогов, слова и короткие фразы, состоящие из 6- 8 слогов.
- 2) уметь изменять голос по силе и высоте, в пределах естественного диапазона.
- 3) воспринимать на слух и воспроизводить элементы ритмико – интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетания, синтагматическое членение фразы, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударение в двух-, трёх-

сложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе; передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.

4) воспроизводить в речевом материале звуки и их сочетания.

5) уметь выполнять элементарные гимнастические движения (наклоны, повороты головы, различные положения рук, круговые движения руками, плечами, вставания на полупальцы и т. д.), простейшие построения (в одну, две, три линии, колонну, шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. д.), элементы танца и пляски (пружинное приседание и вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок, положения и движения рук, принятые в русском танце, плавные движения рук, шаг галопа, хороводный шаг, поскоки и т. д.)

6) изменять заданные движения, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний).

7) фиксировать движения сильной и слабой доли такта в музыке дву-, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном темпе.

8) определять движением руки высотного положения двух и более звуков внутри среднего регистра.

9) различать на слух громкую, тихую, негромкую музыку; темп: быстрый, медленный, умеренный; музыку дву-, трёхдольного метра (полька, вальс).

10) различать на слух марш, танец, песню при выборе из трёх.

11) определять в музыкальных пьесах жанр (марш, танец, песня), характер (весёлый, грустный).

12) исполнять текст песен под музыку под руководством учителя.

4 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в ходе освоения курса «Музыкально-ритмические занятия»:

- закрепление положительного отношения обучающихся к процессу обучения на музыкально-ритмических занятиях;
- развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развитие мотивов к освоению художественной деятельности, связанной с музыкой;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
- развитие мотивов к овладению устной речью, достижению высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;
- развитие мотивов постоянного пользования средствами электроакустической коррекции, навыков их применения;
- осознание значимости развития слухового восприятия музыкальными средствами для социализации и значимости музыки в жизни;
- формирование способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении; с пониманием относиться к замечаниям со стороны взрослого; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех.
- более полноценная социокультурная адаптация за счет приобщения к музыкальной культуре, понимания жизненных ситуаций, в которых звучит музыка;
- готовность к участию в музыкально – исполнительской деятельности, в том числе совместно со слышащими сверстниками, продуктивному сотрудничеству при решении творческих задач;
- реализация творческих возможностей и способностей в различных видах музыкально – ритмической деятельности.

Предметные результаты:

- развитие интереса к музыкальному искусству, к различным видам (или какому-нибудь одному) музыкально-творческой деятельности;
- развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки;

- знание имен известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов, оркестров и др.
- эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку музыкально-пластических и танцевальных композиций, овладение музыкально-пластической импровизацией;
- эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;
- достаточно свободное слухо-зрительное и слуховое восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- участие в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности - музыкальных играх, инсценировании песен, музыкальных сказок при реализации сформированных умений и навыков в музыкально-ритмической и речевой деятельности;
- готовность применять приобретенный опыт в музыкально-творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

5 класс

Личностные универсальные учебные действия:

- восприятием музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.
- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Предметные результаты

- выразительно, ритмично, правильно и свободно выполнять несложные танцевальные композиции,
- самостоятельно определять характер и средства музыкальной выразительности,
- выразительно декламировать песни под музыку,
- выразительно читать фрагменты стихотворений и призывы,
- говорить внятно, в нормальном темпе, с соответствующей интонацией.

Коррекционно-развивающая область: коррекционный курс "Развитие слухового восприятия и техника речи".

Пояснительная записка.

На занятиях "Развитие слухового восприятия и техника речи" у обучающиеся активизируются умения социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, развиваются элементарные умения устной коммуникации. У них расширяются познавательные интересы в

связи с получением более полной информации об окружающей среде, формируется готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и элементарные умения устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности. Обучающиеся овладевают базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки; у них развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, неречевых звучаний окружающего мира - бытовых шумов, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, городских шумов, голосов животных и птиц, шумов связанных с явлениями природы, различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса. В процессе обучения восприятию неречевых звучаний обучающиеся сначала различают и опознают на слух резко противопоставленные звучания, а затем более близкие. При этом выбор звучаний постепенно расширяется (сначала при выборе из двух, затем - трех и далее, в зависимости от возможностей обучающихся).

Важное значение на занятиях придается развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны. У обучающихся целенаправленно развиваются мотивы овладения устной речью, ее использования в процессе коммуникации, постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами. Ведется работа по всем разделам обучения произношению: развитие речевого дыхания и голоса, работа над звуковым составом речи, ее ритмико-интонационной структурой, над словами и фразами, короткими текстами (в большинстве случаев, микродиалогами), короткими стихотворениями.

Педагогический работник, ведущий коррекционный курс "Развитие слухового восприятия и техника речи", в конце каждой четверти составляет отчет о достижении планируемых результатов обучения по всем его направлениям - развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, и предоставляет его администрации образовательной организации. Кроме этого, педагогический работник, ведущий коррекционный курс "Развитие слухового восприятия и техника речи", принимает участие в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося (совместно с другими педагогическими работниками, ведущими уроки и занятия коррекционно-развивающей области в данном классе, а также различные занятия внеурочной деятельности).

Содержание обучения.

На фронтальных занятиях "Развитие слухового восприятия и техника речи" реализуются три направления работы:

формирование у обучающихся базовых способностей для развития слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);

развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных);

развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Обучение проводится при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами, в том числе, в условиях индукционной петли или аппаратуры, использующей радиопринцип или инфракрасное излучение.

Содержание занятий должно быть доступно всем обучающимся класса. При планировании и организации работы необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек) ощущает каждый обучающийся и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый обучающийся. Педагогический работник при планировании работы по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны учитывает доступность содержания работы всем обучающимся класса при реализации преемственности с индивидуальными занятиями "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" и "Музыкально-ритмическими занятиями", фонетическими

зарядками, которые проводятся на каждом уроке и перед подготовкой домашних заданий во внеурочной деятельности. При этом первичные произносительные умения у обучающихся формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях коррекционно-развивающей области, фонетических зарядках, в процессе всей учебной и внеурочной деятельности обучающихся.

Формирование у обучающихся базовых способностей для развития слухового восприятия:

формирование условной двигательной реакции при восприятии на слух различных неречевых звучаний, определения расстояния, на котором обучающиеся воспринимают данные звучания;

различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте; количества звуков; продолжительности их звучания (кратко, долго); характера звуковедения (слитно или неслитно); темпа (нормальный, быстрый, медленный); громкости (нормально, громко, тихо); ритмов (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие); высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого);

определение направления звучания (локализация звучания в пространстве).

Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном.

различение и опознавание на слух бытовых шумов - шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь; голосов животных и птиц (домашних животных - лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки, домашних птиц - петуха, курицы, диких животных и птиц); шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя); городских шумов - сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи - скорая, пожарная, полиция, свисток полицейского, залпы салюта; проявлений физиологического и эмоционального состояний человека - смех, плач, чихание, кашель;

различение и опознавание на слух разговора и пения, мужского и женского голоса;

расширение представлений об окружающей действительности в связи с восприятием неречевых звучаний.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи,

развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи;

закрепление произносительных умений, сформированных на индивидуальных занятиях "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" (при реализации аналитико-синтетического, концентрического, полисенсорного метода обучения произношению, широком применении фонетической ритмики): проведение специальной работы по развитию речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы и тембра, модуляций голоса по силе и высоте, по закреплению правильного воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, по развитию умений внятного и достаточно естественного воспроизведения различного речевого материала - слов, словосочетаний, фраз, слогов и слогосочетаний, текстов (преимущественно диалогов), коротких стихотворений, а также по реализации сформированных произносительных умений в самостоятельной речи.

Содержание.

1 дополнительный класс.

1 четверть

Знакомство с правилами работы в слуховом кабинете и с ЗУА, FM-системами.

Установка слухового режима для каждого учащегося.

Выработка двигательной реакции на звук. Источник звучания: барабан, дудка, свисток.

Определение источника звучания: барабан – дудка, гармошка – бубен, металлофон – свисток.

Определение числа звуковых сигналов и воспроизведение соответствующего количества сигналов на инструменте.

Определение и воспроизведение силы звучания инструмента (громко – тихо).

Определение и воспроизведение долготы и краткости звучания инструментов (долго – кратко).

Различение и воспроизведение силы и длительности звучаний (громко и кратко, громко и долго, тихо и кратко и т.д.).

Различение звукоподражаний домашних животных.

Различение имен и фамилий учащихся с голоса учителя, с голоса учащихся класса.

Различение вопросов, целевых установок (будем слушать, говорить, играть и т.д.).

Различение речи по темам: «Учебные вещи», «Игрушки», «Части лица и тела человека», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные».

Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока).

2 четверть

Различение музыкальных ритмов: марш, вальс, полька.

Различение и воспроизведение ритмов (2-хсложных слов).

Определение характера звучания песни (грустная – веселая). Различение простейших вопросов, поручений. Различение речи по темам: «Дикие животные».

Определение темпа и характера речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно).

Различение и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале слогосочетаний, состоящих из 2 слогов. Определение количества слогов в словах, их последовательности. Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока).

3 четверть

Определение характера основных музыкальных ритмов: марш, вальс, полька.

Определение и воспроизведение ритмов (1 и 2 сложных слов). Источник звучания: барабан, свисток, дудка и др.

Различение характера звучания песни (грустная – веселая).

Различение голосов домашних животных и птиц. Источник звучания: записи голосов домашних животных и птиц.

Определение направления звука (справа, слева, сзади, спереди). Источник звучания: барабан, свисток, дудка и др.

Различение и воспроизведение слитного и прерывистого звучания. Источник звучания: барабан, свисток, дудка, слоги тата, та.

Различение звуков музыкальных инструментов по высоте (высокий, средний, низкий).

Определение источника звучания: барабан – бубен, гармошка – металлофон, дудка – свисток.

Различение звуков, близких по музыкальной окраске.

Различение неречевых звучаний (стук, кашель, шуршание, чихание).

Различение и выполнение поручений учителя.

Различение речи по темам: «Мебель», «В умывальной», «Посуда», «Цветы».

Определение темпа и характера речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно).

Определение начала и конца словосочетаний.

Определение количества слогов и слов, входящих в словосочетания.

Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока).

4 четверть

Различение звучания музыкальных инструментов (пианино, баян, скрипка, труба).

Игра на музыкальных инструментах.

Различение голосов птиц.

Различение звучания оркестра и музыкального инструмента.

Исполнение песни.

Различение неречевых звучаний (стук, шуршание, звонок, струя воды и т. д.) Определение и воспроизведение ритма словосочетания, предложения.

Ритм стихотворения.

Различение речи по темам: «Школа», «Лето».

Различение и опознавание предложений из текста.

Узнавание песни (выбор из 2-х) по тексту на слух. Исполнение песни речетативно, совместное исполнение песни с учителем, исполнение под аудиозапись.

Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока)).

1 класс

1 четверть

Знакомство с правилами работы ЗУА.

Установка слухового режима для каждого учащегося.

Выработка двигательной реакции на звук. Источник звучания: барабан, дудка, свисток.

Определение источника звучания: барабан – дудка, гармошка – бубен, металлофон – свисток.

Определение числа звуковых сигналов и воспроизведение соответствующего количества сигналов на инструменте.

Определение и воспроизведение силы звучания инструмента (громко – тихо).

Определение и воспроизведение долготы и краткости звучания инструментов (долго – кратко).

Различение и воспроизведение силы и длительности звучаний (громко и кратко, громко и долго, тихо и кратко и т.д.).

Различение звукоподражаний домашних животных.

Различение имен и фамилий учащихся с голоса учителя, с голоса учащихся класса.

Различение вопросов, целевых установок (будем слушать, говорить, играть и т.д.).

Различение речи по темам: «Учебные вещи», «Игрушки», «Части лица и тела человека», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные».

Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока)).

2 четверть

Различение музыкальных ритмов: марш, вальс, полька.

Различение и воспроизведение ритмов (2 и 3-х сложных слов).

Восприятие и воспроизведение движениями танцевальных мелодий: «Танец утят», танец «Летка-енка».

Определение характера звучания песни (грустная – веселая).

Различение простейших вопросов, поручений. Различение речи по темам: «Дикие животные».

Определение темпа и характера речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно).

Различение и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале слогосочетаний, состоящих из 2-4 слогов.

Определение количества слогов в словах, их последовательности. Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока)).

3 четверть

Определение характера основных музыкальных ритмов: марш, вальс, полька.

Определение и воспроизведение ритмов (1, 2 и 3-х сложных слов). Источник звучания: барабан, свисток, дудка и др.

Различение характера звучания песни (грустная – веселая).

Различение голосов домашних животных и птиц. Источник звучания: записи голосов домашних животных и птиц.

Определение направления звука (справа, слева, сзади, спереди). Источник звучания: барабан, свисток, дудка и др.

Различение и воспроизведение слитного и прерывистого звучания. Источник звучания: барабан, свисток, дудка, слоги тата, та.

Различение звуков музыкальных инструментов по высоте (высокий, средний, низкий).

Определение источника звучания: барабан – бубен, гармошка – металлофон, дудка – свисток.

Различение звуков, близких по музыкальной окраске.

Различение неречевых звучаний (стук, кашель, шуршание, чихание).

Различение и выполнение поручений учителя.

Различение речи по темам: «Мебель», «В умывальной», «Посуда», «Цветы».

Определение темпа и характера речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно).

Определение начала и конца словосочетаний.

Определение количества слогов и слов, входящих в словосочетания.

Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока)).

4 четверть

Различение звучания музыкальных инструментов (пианино, баян, скрипка, труба).

Игра на музыкальных инструментах.

Различение голосов птиц.

Различение звучания оркестра и музыкального инструмента.

Исполнение песни.

Различение неречевых звучаний (стук, шуршание, звонок, струя воды и т.д.)

Определение и воспроизведение ритма словосочетания, предложения.

Ритм стихотворения.

Различение речи по темам: «Школа», «Лето».

Различение и опознавание предложений из текста.

Узнавание песни (выбор из 3-х) по тексту на слух. Исполнение песни речетативно, совместное исполнение песни с учителем, исполнение под аудиозапись. Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока)).

2 класс

1 четверть (8 часов)

Определение направления звука (справа, слева, сзади, спереди).

Источник звучания: звучащие игрушки (дудка, барабан, бубен, гармошка).

Определение высоты тона (высокий, низкий, резкий, грубый, приятный).

Определение характера музыкальных ритмов (плавно, ритмично, быстро, медленно, спокойно, весело).

Различение 2-х и 3-х сложных ритмов. Воспроизведение ритмов на музыкальных инструментах.

Различение голоса учителя и товарищей класса. Источник звучания: речь учителя, учащихся.

Узнавание песни (выбор из 3-х). Определение в песне характера и доступных средств музыкальной выразительности (динамики, темпа, настроения). Определение исполнителя по голосу (дядя, тетя, мальчик, девочка).

Определение и воспроизведение ритма слов в предложении. Определение начала и конца предложения.

Определение количества слов в предложении и их последовательности.

Нотирование предложений (постановка ударения в словах, постановка знака о).

Определение темпа и характера речи учителя и учащихся. Восприятие и воспроизведение темпа и характера речи. Исполнение песни речетативно, совместное исполнение песни с учителем, исполнение под аудиозапись.

Восприятие на слух сказки. Восприятие отрывков, предложений из сказки, вопросов и заданий по содержанию сказки.

Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока)).

2 четверть (8 часов)

Различение музыки, пения и разговора (музыки и разговора, пения и разговора, музыки и пения) при выборе из 2-х. Источник звучания: записи песен, сказок, стихов).

Определение направления звука (справа, слева, сзади, спереди). Источник звучания: записи звуков городского транспорта, автомобильных сигналов.

Различение звучаний музыкальных инструментов (пианино, гитара, скрипка, барабан, труба).

Источник звучания: записи звучания инструментов в сольном исполнении.

Определение сольного и коллективного исполнения (хор-соло, оркестр-соло). Источник звучания: записи песен, музыки.

Узнавание песни (выбор из 3-х). Определение в песне характера и доступных средств музыкальной выразительности (динамики, темпа, настроения). Определение сольного - хорового исполнения песни. Определение исполнителя по голосу (дядя, тетя, мальчик, девочка).

Определение музыкальных инструментов, звучащих в песне.

Различение голосов лесных птиц (соловей, кукушка, дрозд, перепел). Источник звучания: записи с голосами лесных птиц.

Экскурсия (1 час) в сад, парк, по городу с целью определения направления звука в естественных жизненных ситуациях.

Определение и воспроизведение ритма предложения.

Определение и воспроизведение пауз в предложении.

Восприятие и воспроизведение логического ударения в предложении.

Восприятие и воспроизведение логического ударения и правил орфоэпии (о, гриб).

Нотирование предложений (постановка ударения в словах, знаков орфоэпии, определение пауз, выделение главного слова).

Восприятие вопросов. Исполнение песни речетативно, совместное исполнение песни с учителем, исполнение под аудиозапись.

Восприятие на слух сказки. Восприятие отрывков, предложений из сказки, вопросов и заданий по содержанию сказки.

Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока).

3 четверть (9 часов)

Определение источника и направления звука (справа, слева, спереди, сзади).

Различение звуков автодорожного транспорта (мотоцикл, автобус, трамвай, троллейбус, легковая машина, машина «Скорая помощь»).

Различение звуков города и звуков деревни.

Различение голосов домашних животных (собака, кошка, лошадь, свинья, овца, корова).

Различение голосов диких животных (медведь, волк, лиса, тигр, змея).

Определение марша, вальса, польки, танго, летки-енки. Определение характера музыки (веселый, бодрый, ритмичный, спокойный, плавный) и доступных средств выразительности (динамика, темп, настроение).

Различение звучания музыкальных инструментов (труба, саксофон, флейта), сходных по звучанию.

Различение симфонического и духового оркестров (по звучанию музыкальных инструментов, входящих в оркестр).

Узнавание песни (выбор из 3-х). Определение в песне характера и доступных средств музыкальной выразительности (динамики, темпа, настроения). Определение сольного-хорового исполнения песни. Определение исполнителя по голосу (дядя, тетя, мальчик, девочка). Определение музыкальных инструментов, звучащих в песне.

Определение и воспроизведение пауз в предложении и стихотворном тексте.

Восприятие и воспроизведение логического ударения в предложении и стихотворном тексте.

Восприятие и воспроизведение интонации в предложении и стихотворном тексте.

Нотирование предложений и стихотворных текстов.

Определение темпа и характера речи учителя и учащихся.

Узнавание песни (выбор из 3-х). по тексту на слух. Исполнение песни речетативно, исполнение песни с учителем, исполнение песни под аудиозапись.

Восприятие на слух незнакомого текста. Восприятие предложений из текста, слов, словосочетаний, вопросов и заданий по содержанию текста.

Восприятие вопросов. Восприятие ответов учителя на вопросы учащихся по закрытой картине.

Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока).

4 четверть (9 часов)

Различение звуков природы (шум моря, звон капли, вой ветра, раскаты грома).

Различение сходных по звучанию шумов природы (шум моря - шум горной реки, звон капли - шум дождя, шум горной реки – раскаты грома).

Различение звуков природы по интенсивности звучания (спокойное море – штормовое море, слабый дождь – сильный дождь, спокойный ветер – сильный ветер).

Узнавание звуков, характерных для определенного времени года (звуки весны: звон капли, пение птиц, шум дождя, шум ветра, крики грачей и т.д.).

Различение симфонического оркестра и оркестра народных инструментов. Определение инструментов симфонического оркестра и инструментов оркестра народных инструментов.

Узнавание песни (выбор из 4-х). Определение в песне характера и доступных средств музыкальной выразительности (динамики, темпа, настроения). Определение сольного - хорового исполнения песни. Определение исполнителя по голосу. Определение мелодии песни по ее ритмическому и мелодическому рисунку. Определение музыкальных инструментов, звучащих в песне.

Нотирование стихотворного текста.

Различение начала и конца текста.

Различение количества предложений в тексте и определение их последовательности.

Различение слитного и неслитного (прерывистого) произношения.

Узнавание песни (выбор из 4-х). по тексту на слух. Исполнение песни речетативно, исполнение песни с учителем, исполнение песни под аудиозапись.

Восприятие на слух сказки. Узнавание сказки (выбор из 4-х). Восприятие на слух отрывков, предложений из сказки, вопросов и заданий по содержанию сказки.

Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока).

Планируемые результаты

Результатами освоения курса являются:

овладение восприятием на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) звучаний музыкальных инструментов (игрушек): наличие устойчивой условной двигательной реакции при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение оптимального расстояния при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); различение и опознавание на слух доступных по звучанию музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), словесное определение доступных неречевых звучаний окружающего мира, включая социально значимые бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с явлениями природы, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговор и пение, мужской и женский голоса);

восприятие слухозрительно и на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) фраз, слов, словосочетаний (распознавание, различение и опознавание), коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения обучающихся в процессе учебной и внеурочной деятельности; воспроизведение отработанного речевого материала внятно (понятно для окружающих) и достаточно естественно, использование при устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики); реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях;

соблюдение знакомых правил речевого этикета; реализация сформированных коммуникативных действий;

владение тематической и терминологической лексикой данного коррекционного курса, а также лексикой по организации деятельности;

применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми.

Программа обеспечивает достижение обучающимися первого дополнительного класса, первого и второго классов определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

1 дополнительный класс

Личностные результаты:

1) понимание основ своей гражданской принадлежности;

- 2) сформированность мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и др);
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Метапредметными результатами изучения курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

1) Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

2) Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); •пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

3) Познавательные учебные действия:

- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

Предметные результаты 1 дополнительный класс:

- 1) наличие условной двигательной реакции на доступные неречевые звучания.
- 2) различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- 3) определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- 4) восприятие слухозрительно и на слух отработанного на занятиях речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов, прежде всего, диалогического характера).
- 5) произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно, реализуя сформированные навыки

воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

6) соблюдение орфоэпических правил в отработанных словах; реализация сформированных навыков самоконтроля произносительной стороны речи.

7) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса.

8) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

1,2 класс

Личностные результаты:

1) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;

2) выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;

3) владение достаточным запасом фраз и определений;

4) приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;

5) развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;

6) развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать театры и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся;

7) развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

Метапредметные результаты:

1) способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;

2) развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);

3) готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;

4) готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;

5) развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;

6) реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

Предметные результаты 1,2 класс:

1) развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;

2) восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

3) восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;

4) закрепление правильного произношения звуков в речи обучающихся;

5) осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;

6) формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи; соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;

7) освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

8) развитие связной устной речи.

9) восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;

10) определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания (высокая, средняя, низкая);

11) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др.;

12) различение и опознавание разговора, пения и музыки, а также мужского, женского и детского голосов, количество звучащих голосов (один или несколько);

13) различение и опознавание звучаний музыкальных инструментов /игрушек.

14) знание имен известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов и др.

15) развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, аудиозаписи и видеозаписи), умения в словесной форме определять ее характер, понимание выразительной и образительной функций музыки;

16) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира, музыки и навыка устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Коррекционно-развивающая область: коррекционный курс "Социально-бытовая ориентировка".

Пояснительная записка.

Основной целью коррекционного курса "Социально-бытовая ориентировка" является реализация практической подготовки обучающихся к самостоятельной жизни, овладение опытом социального поведения для наиболее полной адаптации в обществе.

Обучение по данному курсу направлено на решение следующих задач:

накопление и развитие представлений об окружающем мире;

развитие нравственных качеств личности в процессе элементарной социально-бытовой деятельности;

развитие личностных качеств обучающихся в ходе практического овладения социально-бытовым опытом, а также при участии в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх;

развитие мотивации к овладению социальным опытом и социальными ролями;

накопление опыта социального поведения и регуляции собственного поведения;

развитие познавательной сферы в процессе элементарной социально-бытовой деятельности;

обеспечение речевого развития обучающихся в процессе овладения ими элементарной социально-бытовой деятельностью;

накопление опыта взаимодействия и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми как с нормальным, так и с нарушенным слухом в различных видах доступной внеурочной деятельности.

Содержание обучения.

Познавательная культура:

Познай себя.

Темы: Имя, фамилия, возраст. Моя семья: члены семьи, их имена. Мои друзья. Основы взаимоотношений в семье. Мои любимые занятия. Семейные праздники. Мой город (деревня). Моя страна. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.

Воспитание здорового образа жизни.

Темы: Режим дня и его роль в сохранении здоровья. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Уход за волосами, охрана зрения, питание. Прогулка. Физзарядка. Участие в спортивных мероприятиях. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Подвижные игры (2-3 игры). Народные игры (2-3 игры). О вреде курения. Медицинская помощь. Виды медицинской помощи. Общение с врачом. Правила

безопасного поведения.

Я и общество.

Темы: Я, семья, соседи. Я, класс, школа. Основы взаимоотношений в коллективе с друзьями, в семье. Средства связи, пользование ими. Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника). Транспорт, культура поведения в транспорте.

Нравственная культура.

Темы: Правила поведения в школе, дома. Общение с малышами и старшими. Поздравительные открытки. Правила поведения в классе, школе, семье, в общественных местах. Социокультурная жизнь и средства коммуникации глухих людей. Достижения глухих людей в труде, спорте, искусстве.

Трудовая культура.

Темы: Самообслуживание. Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Столовая посуда, ее назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину. Правила ухода за одеждой и обувью. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка, зашивание распоровшегося шва). Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности. Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства, уход за комнатными растениями, уход за домашними животными, уход за аквариумными рыбками. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания, их использование с учетом здорового образа жизни.

Профессиональная ориентация.

Темы: Профессии родителей (законных представителей); профессии сотрудников школы; профессии выпускников школы; профессии, с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе (школе-интернате). Культура делового общения.

Коммуникативная культура.

Темы: Правила поведения в классе, семье (при встрече, прощании). Деловое общение в общественных организациях. Организация игр, труда, отдыха. Эмоционально-личностное общение. Поведение в гостях. Речевое поведение при общении со слышащими сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты освоения курса:

владение элементарной информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, о городе (деревне или другом месте своего проживания);

владение элементарной информацией о нашей стране, в том числе, о ее государственном устройстве;

развитие патриотических чувств;

владение элементарной информацией об организации жизни людей в городе и сельской местности, основных видах их деятельности, социально-бытовой и культурной жизни;

наличие элементарных представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей (законных представителей);

овладение основами элементарных правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся, умениями их применять в жизни;

овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии со взрослыми и детьми;

накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;

овладение элементарными умениями устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);

применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;

применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий;

владение информацией о социокультурной жизни людей с нарушениями слуха, их достижениями, средствах коммуникации; межличностное взаимодействие с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;

самостоятельное решение элементарных задач, связанных с обеспечением

жизнедеятельности, в том числе с самообслуживанием, с помощью близким;
овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;
овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
выполнение элементарных знакомых правил поведения в экстремальных ситуациях;
выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;
элементарное понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

Коррекционно-развивающая область: коррекционный курс "Развитие познавательной сферы".

Пояснительная записка.

Курс направлен на развитие познавательной сферы, а также всего личностного развития глухого обучающегося с нарушенным интеллектом. Программа содержит разделы, включающие развитие всей структуры познавательной деятельности обучающегося: развитие видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического); формирование речевого поведения; развитие мелкой моторики пальцев рук; зрительно-пространственной координации, формирование произвольных психических процессов - осознанной регуляции своего поведения, внимания, памяти, выработки навыков самоконтроля.

Обучение реализуется через дидактические игры, упражнения и задания. Темы и содержание занятий, тематический речевой материал подбирается согласно концентрическому принципу обучения. Начиная работать над темой, где предлагается новый речевой материал, необходимо использовать те задания, правила которые обучающемуся уже известны. Знакомый речевой материал предпочтительнее использовать в новых дидактических заданиях. Предъявлять одновременно новое задание и незнакомый или малознакомый речевой материал нецелесообразно, поскольку глухим обучающимся с нарушенным интеллектом трудно воспринимать сразу две новые дидактические задачи.

Для эффективности обучения используются различные виды и формы речи (устная, устно-дактильная, письменная, естественные жесты). Важным является формирование у обучающихся навыков слухозрительного восприятия и устного воспроизведения речевого материала.

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие различных видов мышления.
2. Коррекция нарушений развития эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица; драматизации; чтение по ролям).

Содержание обучения:

1. Коррекция памяти: вырабатывать навык прочного запоминания; постепенное увеличение объема памяти; развитие логической памяти; развитие механической памяти; развитие смысловой памяти; развитие словесно-логической памяти; развитие скорости запоминания; развитие полноты запоминания; развитие сознательного запоминания; тренировать прочность и точность запоминания.

2. Коррекция внимания: воспитывать целенаправленное внимание; воспитывать устойчивость внимания (не отвлекаться), наблюдательность; расширять объем внимания.

3. Коррекция ощущений, восприятий, представлений: работать над расширением зрительных восприятий, восприятием и осмыслением изображенного на картине; развивать зрительное восприятие.

4. Коррекция мышления: классифицировать предметы (их изображения) на группы на основании родового признака; называть группы предметов (однородных) обобщенными словами; конкретизировать понятия.

5. Коррекция эмоционально-волевой сферы: формировать навыки нравственных и культурных потребностей; воспитывать аккуратность и настойчивость в выполнении упражнений.

6. Развитие моторики: развивать общую и мелкую моторику; обучать пальчиковой гимнастике; развивать артикуляционную моторику.

Содержание программы.

Раздел 1. Диагностика на определение уровня интеллектуального и познавательного развития ребенка.

1. Исследование степени концентрации и устойчивости внимания («Шифровка»),
2. Исследование объема внимания (Методика «Запомни и поставь точки»)
3. Исследование зрительной памяти на узнавание.
4. Исследование уровня интеллектуального развития и способность к систематизированной, планомерной, методичной интеллектуальной деятельности (логичность мышления). (Тест прогрессивные матрицы Равена (ПМР))
5. Исследование особенностей наглядно-образных форм мышления, нарушения пространственной ориентации, способности осуществлять конструктивный праксис, способности к анализу и синтезу Методика «Кубики кооса»

Раздел 2. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов.

Упражнения: «Угадай-ка», «Что бывает такого цвета», «Подбери предмет такого же цвета», «Четвертый лишний» (по цвету, форме, величине), выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам, составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку, выкладывание рядов из двух чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали, группировка по форме из 2-4 предметов сходных форм.

Раздел 3. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Упражнения: «Пилим бревно», «Качели», «Шар – насос», штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету, вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм, упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус), пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением, обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур, графический диктант (по показу).

Раздел 4. Кинестетическое и кинетическое развитие

Упражнения: движения и позы всего тела, имитация движения и поз (повадки зверей, природные явления), «Зеркало», «Угадай-ка».

Раздел 5. Тактильно-двигательное восприятие.

Упражнения: определение на ощупь предметов сложной формы, работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние), игры со средней мозаикой, «Волшебный мешочек».

Раздел 6. Развитие слухового восприятия, слуховой памяти и внимания

Упражнения: звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды), «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу), «Найди звучащий предмет», «Чей голосок?».

Раздел 7. Развитие восприятия пространства.

Упражнения: ориентация на собственном теле – уметь показать правые и левые части тела, ориентация относительно своего тела: справа – слева, сзади – спереди, далеко – близко, деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части, «Куда пойдешь, то найдешь», «Определи положение предмета», составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала, расположение предметов на листе бумаги.

Раздел 8. Развитие зрительного восприятия, зрительной памяти, мышления.

Упражнения: нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок), упражнение для профилактики и коррекции зрения, «Кто больше запомнил?», «Кто внимательнее?», поиск «спрятавшихся» на рисунке предметов, «Что изменилось» (4-5 предметов), «Запомни и повтори».

Раздел 9. Восприятие времени

Упражнения: порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года», «Что сначала, что потом?».

Раздел 10. Диагностика на определение уровня интеллектуального и познавательного развития ребенка

Итоговая диагностика.

Планируемые результаты освоения курса:

наличие способности запоминать, припоминать и стремления запомнить важную для учебной деятельности и жизненной практики информацию;

наличие способности не отвлекаться, вести наблюдения;

наличие способности осмысленного восприятия окружающей действительности, графического материала при помощи сохранных анализаторов;

наличие способности классифицировать предметы (их изображения) на группы на

основании родового признака; умение называть группы предметов (однородных) обобщенными словами; способность конкретизировать понятия;

потребность быть аккуратным;

наличие настойчивости в выполнении деятельности;

наличие способности оперировать предметами: захватывать, удерживать рациональными способами.

Раздел Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Обучающиеся должны знать:

- правила пользования письменными принадлежностями;
- кинезиологические упражнения.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- распознавать основные эмоции;
- выполнять несложные графические работы под диктовку педагога;
- составлять предмет из частей.

Раздел Восприятие формы, цвета, размера.

Обучающиеся должны знать:

- названия основных цветов: черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый;
- названия основных размеров: длина, ширина, высота;
- названия форм предметов;
- цвет – свойство предмета.

Обучающиеся должны уметь:

- выделять из группы предметов один или несколько, обладающих определенными свойствами: (цвет, размер, форма, назначение);
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать и называть основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- сравнивать предметы по размерам;
- сравнивают предметы по характеру материала: гладкий, шершавый, прочный, бьющийся; из чего изготовлен: стеклянный, деревянный, каменный, железный;
- различать геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат;
- различать звуки окружающей действительности: шуршание листьев, звон колокольчика, гудок автомобиля, голоса животных, людей.

Раздел Развитие пространственно-временного восприятия.

Обучающиеся должны знать:

- название положения предметов в пространстве: впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу, далеко, близко;
- отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом за, следующий за;
- названия дней: вчера, сегодня, завтра;
- названия частей суток: утро, день, вечер, ночь;
- названия времен года: осень, зима, весна, лето.

Обучающиеся должны уметь:

- определять положение предметов в пространстве: впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу, далеко, близко, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, в середине, в центре, дальше, ближе;
- ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре), верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы;
- ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;
- применять полученные знания в игре и реальной жизненной ситуации;

- определять положение предметов в пространстве, сравнивать расположение относительно себя или другого предмета;
- выделять части суток и определять порядок дней недели;
- ориентироваться на поле бумаги;
- определять расположение предметов в ближнем и дальнем пространстве.

Раздел Тактильно-двигательное восприятие.

Обучающиеся должны уметь:

- определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- составлять предмет из 2—3 частей.

Программа коррекционной работы.

Программа коррекционной работы направлена на выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся, осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

Цель программы коррекционно-развивающей работы: оказание комплексной психолого-педагогической помощи глухим обучающимся в освоении АООП НОО, в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности глухих обучающихся.

Задачи программы коррекционно-развивающей работы:

выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся;
организация специальных условий образования в соответствии с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психофизического развития;

оказание коррекционной помощи в овладении АООП НОО, в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны;

организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании социальных компетенций глухих обучающихся;

создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;

оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) глухих обучающихся.

Принципы программы коррекционно-развивающей работы:

соблюдение интересов глухих обучающихся; создание в образовательной организации условий для реализации их возможностей и особых образовательных потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации;

приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

взаимодействие всех специалистов образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно-коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе формирования и развития личности обучающегося, его адаптации и интеграции в общество;

учёт социальных факторов в формировании личности обучающегося; содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми образовательными потребностями;

реализация в различных жизненных ситуациях достижений обучающихся в образовательно-коррекционном процессе, обеспечение подготовленности обучающихся к адаптации и интеграции в обществе, развития их самостоятельности при решении жизненных

задач;

обеспечение слухоречевого развития обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, максимальное обогащение их речевой практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии со слышащими детьми и взрослыми в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

Комплексное психолого-педагогическое сопровождение обучающихся включает: проведение психолого-педагогического обследования обучающихся (стартовая диагностика) при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического уровня общего и слухоречевого развития, индивидуальных особенностей; разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, в том числе программ по развитию слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, обучению произношению; проведение коррекционно-развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей; мониторинг динамики общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы.

Направления и содержание программы коррекционной работы:

Направления коррекционной работы – диагностическое, коррекционно-развивающее и психопрофилактическое, консультативное, информационно-просветительское – раскрываются содержательно в разных организационных формах деятельности образовательной организации.

Данные направления отражают содержание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с нарушениями слуха.

Содержание программы коррекционной работы определяется на основе решения ППк образовательной организации, базирующегося на рекомендациях ПМПк, ИПРА каждого обучающегося, результатах его комплексного обследования.

Характеристика содержания направлений коррекционной работы.

Коррекционно-развивающая работа: данное направление работы способствует удовлетворению особых образовательных потребностей глухих обучающихся, освоению ими АООП НОО, формированию у обучающихся УУД - личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающегося.

В состав предметной области внеурочной деятельности "Коррекционно-развивающая работа" входят следующие обязательные предметы: "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи" (индивидуальные занятия); "Музыкально-ритмические занятия" (фронтальные занятия); "Развитие слухового восприятия и техника речи" (фронтальные занятия), "Социально-бытовая ориентировка" (фронтальные занятия).

Диагностическое направление:

- проведение специализированного комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся с нарушениями слуха при переходе на уровень основного общего образования (в начале обучения в 5 классе) с целью выявления его особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей;
- проведение систематического мониторинга (текущий и промежуточный контроль) достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы, в том числе ПКР;
- проведение систематического мониторинга социальной ситуации и условий семейного воспитания.

Диагностическое направление реализуется учителем-дефектологом (сурдопедагогом), педагогом-психологом, социальным педагогом, учителями-предметниками, тьютором и другими педагогическими работниками.

Педагог:

1. Устанавливает усвоенный детьми объем знаний, умений, навыков.
2. Выявляет трудности, которые испытывают они в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены.
3. Отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях.

В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (психологу, дефектологу, психоневрологу).

Педагог- психолог:

1. Собирает сведения о ребенке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми.
2. Изучает истории развития ребёнка (подробный анамнез собирает и анализирует врач). Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие).
3. Изучает работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).
4. Непосредственно обследует ребёнка. Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.
5. Выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей.
6. Анализирует материалы обследования. Психолог анализирует все полученные о ребенке сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности. В сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования.
7. Вырабатывает рекомендации по обучению и воспитанию. Составляет индивидуальные образовательные маршруты медико-психолого-педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д.

Эти рекомендации психолог обсуждает с учителем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку медико- психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

Учитель-дефектолог, сурдопедагог:

1. Проводит сурдологическое изучение ребенка посредством методов обследования.
2. Изучает состояние и анализирует динамику нарушенной слуховой функции учащихся.
3. Определяет соотношение состояния тонального и речевого слуха учащихся.
4. Определяет состояние произносительных навыков учащихся.
5. Проводит индивидуальные занятия по РСВ и ФП.
6. Оказывает консультативную помощь родителям детей со сниженным слухом.
7. Консультирует специалистов, работающих с детьми с нарушениями слуха.
8. Восполняет пробелы в развитии звуковой стороны речи.
9. Восполняет обогащение словарного запаса.
10. Развивает грамматический строй и связную речь.
11. Правильно оценивает проявления речевой недостаточности каждого ученика.

Социальный педагог:

1. Изучает медицинские документы воспитанников, микросреды, их семей
2. Выявляет воспитанников группы риска, работает с ними.
3. Оказывает помощь в разрешении конфликтных ситуаций
4. Работает с семьями группы риска
5. Оказывает помощь администрации в вопросах лишения родительских прав, назначения опеки
6. Проводит консультации с родителями по вопросам правовой и социальной защиты, с педагогами, с детьми.
7. Приглашает к сотрудничеству специалистов различных ведомств
8. Даёт рекомендации воспитателям по направлениям работы, кружковой занятости.

9. Защищает воспитанников в госучреждениях.

10. Помогает в трудоустройстве, обеспечении жильём.

Консультативная работа: данное направление работы обеспечивает непрерывность специального психолого-педагогического сопровождения обучающихся и их семей по вопросам образования и социализации глухих обучающихся, повышение уровня родительской компетентности, активизации их участия в образовательно-коррекционном процессе. Консультативная работа включает выработку совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации, и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно-развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов образования; оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения коррекционно-развивающей работы во внешкольное время.

Информационно-просветительская работа: данное направление предполагает разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся, в том числе, с возможностями и особенностями коммуникации с ними, обеспечению наиболее полноценного образования и развития, созданию необходимых условий для социальной адаптации и интеграции в обществе, правам и обязанностям лиц с нарушениями слуха. Информационно-просветительская работа может проводиться как в данной образовательной организации (среди обучающихся, их родителей (законных представителей)), так и в других образовательных организациях, включая организации дополнительного и профессионального образования (среди педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей), а также в других организациях.

5. Психолого-педагогическая работа: данное направление предполагает проведение психолого-педагогической диагностики с целью психолого-педагогического изучения индивидуальных особенностей личности обучающегося, резервов ее развития; познавательных возможностей и интересов обучающихся, резервов их развития; выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии обучающихся; изучения интересов обучающихся в связи с профориентационной работой в образовательной организации; осуществление коррекционно-развивающей работы с учетом результатов психолого-педагогической диагностики совместно со специалистами образовательной организации и (или) других организаций на основе сетевого взаимодействия; содействие личным достижениям обучающегося в доступных ему видах учебной и внеурочной деятельности с учетом индивидуальных особенностей; осуществление здоровьесберегающей работы совместно со специалистами образовательной организации и (или) других организаций на основе сетевого взаимодействия; проведение психолого-педагогического консультирования, направленного на оказание помощи обучающимся, их родителям (законным представителям) педагогическим работникам в решении актуальных задач развития, социализации, преодоления учебных трудностей, проблем взаимоотношений между обучающимся, родителями (законными представителями), педагогическими работниками; осуществление профилактики, формирование и развитие психологически комфортных отношений в классе, образовательной организации, в семье;

профилактику внутриличностных конфликтов; психолого-педагогическое содействие обеспечению управленческих процессов на основе проведения мониторинговых исследований психологического климата в системах администрация - педагогические работники - обучающиеся - родители (законные представители), психолого-педагогического сопровождения эффективного их взаимодействия, участия в разработке программ развития образовательной организации; осуществление просветительской деятельности для повышения психолого-педагогической компетентности педагогических работников, родителей (законных представителей).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья

по слуху, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Цель воспитания обучающихся с нарушением слуха – это развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения программ.

Личностные результаты освоения обучающимися с ОВЗ по слуху программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастообразности.

1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической

культуры;

– **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

Требования к личностным результатам освоения обучающимися с нарушением слуха образовательных программ начального общего образования установлены в соответствующих ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ. На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся..

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

1. Гражданско-патриотическое воспитание.

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. Духовно-нравственное воспитание.

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим

людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3. Эстетическое воспитание.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

5. Трудовое воспитание.

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание.

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

7. Ценности научного познания.

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Уклад общеобразовательной организации

БОУ ВО «Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ОВЗ по слуху» расположена в г. Грязовец на территории Грязовецкого муниципального района, приблизительно в 40 км от областного центра г. Вологда.

Школа является одной из старейших в России. В 1929 году учреждение переведено из г. Архангельска в г. Грязовец Вологодской области. В 1949 году школа получила название тугоухих и позднооглохших детей. С 10 апреля 1962 года стала называться школой-интернатом для слабослышащих и позднооглохших детей. Здание школы и отданные под школу деревянные дома оказались перенаселенными. Началось строительство нового типового здания, соответствующего веяниям того времени, в которое школа переехала 1 февраля 1968 года. В школе была создана кабинетная система. Коррекционные занятия стали проводиться в специально оборудованных звукоусиливающей аппаратурой классах. До 1995 года школа комплектовалась слабослышащими и глухими учащимися Вологодской области и Северо-Запада Российской Федерации. Затем контингент учащихся стал уменьшаться в силу того, что на российском Севере начали открываться школы для глухих и слабослышащих (Сыктывкар, Мурманск). С 2004 года в основном обучаются дети нашей области. С 2003-2004 учебного года школа функционирует как средняя.

Контингент обучающихся школы составляют дети с нарушением слуха из районов Вологодской области (слабослышащие, глухие, глухие и слабослышащие дети с умственной отсталостью). Для проживающих иногородних воспитанников имеется интернат.

Школа-интернат располагается в типовом здании, в котором имеются учебные кабинеты, актовый зал, спортивный зал, тренажерный зал, кабинеты специалистов (педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителей индивидуальной работы, социального педагога), сенсорная комната, школьный музей, библиотека, мастерские (столярное-слесарное дело, рабочий по обслуживанию здания, швейная мастерская, поварское дело), кабинеты дополнительного образования. На территории школы функционирует детская игровая площадка, спортивная площадка.

Учреждение реализует образовательные программы всех трех уровней: начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Система воспитательной работы школы-интернат направлена на адаптацию и социализацию обучающихся, к жизни в современном обществе на основе становления личности воспитанника. Исходя из неоднородности контингента обучающихся, воспитанников главный акцент в своей деятельности школа делает на учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Индивидуальный подход предполагает организацию педагогических воздействий с учетом особенностей и уровня развития ребенка, а также условий его жизнедеятельности. Воспитательный процесс строится таким образом, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в школе комфортно. По своим возможностям был вовлечен в активную деятельность в зоне своего ближайшего развития, вне зависимости от своих психофизических особенностей, учебных возможностей, склонностей, мог реализовать себя как субъект собственной жизни. Исходя из этого, стратегическая цель воспитательной работы – создание воспитательной среды, оптимально способствующей развитию ребенка с ограниченными возможностями здоровья с опорой на личностно-ориентированную педагогику для дальнейшей успешной социальной адаптации.

Процесс воспитания строится на следующих принципах:

1. Принцип личностно-ориентированного воспитания

Создание условий для развития индивидуальности обучающегося, организация педагогической поддержки воспитанника в овладении навыками самоанализа, самопознания, самоопределения и самосовершенствования.

2. Принцип гуманистической направленности

Обеспечение доверительных отношений между всеми субъектами воспитательного процесса, воспитание чувства уважения к окружающим.

3. Принцип природосообразности

Построение воспитания в соответствии с потребностями ребенка, учетом его возрастных особенностей, особенностей психического развития и физиологии, целостность и последовательность воспитательного процесса для развития личности..

4. Принцип социального взаимодействия

Сотрудничество, сотворчество всех участников учебно-воспитательного процесса, расширение сферы общения обучающихся с ОВЗ по слуху, формирование навыков социальной и бытовой адаптации.

5. Принцип системного подхода к воспитанию

Объединение усилий всех субъектов воспитания реализуется через связь взаимозависимых компонентов: урочной деятельности, внеурочной деятельности, здоровьесбережения, социализации и т.д.

Воспитательная работа образовательного учреждения реализуется через:

- организацию и проведение общешкольных мероприятий (общешкольные тематические недели, общешкольные праздники, выставки и др.),
- проведение внеклассных, внеурочных занятий, классных часов,
- участие обучающихся в конкурсах, акциях, мероприятиях различного уровня,
- организацию ученического самоуправления,
- организацию деятельности Российского движения школьников (волонтерский отряд «Новое поколение», Отряд юных пожарных «Искорка») и др. ,
- соблюдение режима дня (подъем, зарядка, прогулка, обед, урок и др.),
- самоподготовку (выполнение обучающимися домашнего задания),
- организацию досуга обучающихся (игры, занятия по интересам и др.),
- общественно-полезный труд (трудовой десант, трудовая практика, трудовая акция и др.),
- дополнительное образование,
- работу с родителями (законными представителями) обучающихся.

Основными традициями в образовательной организации является проведение общешкольных мероприятий (День Учителя, День рождения школы, Новый год и др.), тематических недель (Неделя безопасности, Неделя Психологии, Декада инвалидов и др.), организация экскурсий для обучающихся и др.

При организации воспитательной работы образовательное учреждение осуществляет межведомственное взаимодействие со следующими структурами: ОДН МО России «Грязовецкий», прокуратурой, БУК Грязовецкого муниципального района «Грязовецкий музей истории и народной культуры», ФОК «Атлант», БУК Грязовецкого муниципального района «Культурно-досуговый центр», МБУДО «Центр развития детей и молодежи», БУК «Межпоселенческая центральная библиотека» и др.

2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе представлены по следующим модулям: «Учебная деятельность», «Внеурочная деятельность», «Классное руководство», «Основные школьные дела», «Внешкольные мероприятия», «Взаимодействие с родителями (законными представителями)», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Профорientация», «Организация предметно-пространственной среды», «Социальное партнерство». Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Урочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала уроков (самоподготовки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение педагогами в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми

ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

–привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

–применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

–побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

–организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

–инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Внеурочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках курсов внеурочной деятельности и занятий творческих объединений дополнительного образования:

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности (реализация программы «Основы социализации и гражданско-патриотического, правового воспитания» и др.);

- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности («Экспериментальная биология», «Занимательный английский», прикладная биология «Мое здоровье», «Проектная деятельность на уроках географии» и др.);

- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности («Экология растений», «Юные экологи» (ЮНЭГ) и др.);

- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров «Театральная мастерская», «Поющие руки», «Юный кожевник», «Волшебный клубок», «Акварелька» и др.);

- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности («Край, в котором я живу» и др.);

- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности («Олимпийцы», «Подвижные игры», «ОФП», «Шахматы» и др.).

Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с воспитателем класса, специалистами, учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение воспитателей класса, учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

Основные школьные дела

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники (мероприятия, тематические недели) – ежегодно проводимые творческие дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы, (Неделя безопасности, День рождения школы, Неделя экологии, Новый год и др.)
- церемонии награждения (по итогам года, четверти) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы.
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;
- социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события творческой, спортивной и др. направленности.

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в учебным предметам, курсам;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, библиотеку, на предприятие и др.);

- выездные события.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает деятельность по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида холла при входе в общеобразовательную организацию;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений;
- оформление и обновление тематических стендов в ОУ;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в библиотеке стеллажей свободного книгообмена;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность тематические родительские собрания в классах;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий.

Самоуправление

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность Совета обучающихся ОУ «Союз мальчишек и девчонок»;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

Профилактика и безопасность

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся;
- разработку и реализацию профилактических программ;

- межведомственное взаимодействие (с пожарной частью, ГИБДД, ОДН и др.) - проведение совместных мероприятий, бесед,
- организация работы совета профилактики и ПМПк,
- проведение профилактических недель (Неделя безопасности, Неделя Психологии, Неделя профилактики),
- участие педагогов в мероприятиях различного уровня по вопросам безопасности и профилактики,
- реализация «Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни»,
- работа отряда юных инспекторов дорожного движения «Светофор», отряда юных пожарных;
- проведение общешкольных родительских собраний по вопросам безопасности и профилактики,
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, мероприятия различного уровня;
- проведение мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Социальное партнёрство

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Профориентация

Совместная деятельность педагогов и обучающихся с нарушением слуха по направлению «профориентация» включает в себя: профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов (занятий) общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- участие обучающихся в конкурсе по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ОВЗ «Абилимпикс»;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- реализацию «Программы профориентационной работы с обучающимися с нарушением слуха»;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в учебных заведениях;
- совместное с педагогами изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, участие в мастер- классах, посещение открытых уроков (занятий);
- индивидуальные консультации педагога - психолога, социального педагога для школьников и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования, внеурочной деятельности.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Кадровое обеспечение

Реализацию рабочей программы воспитания обеспечивают следующие педагогические работники образовательной организации:

Должность	Воспитательные функции
Директор	Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.
Заместитель директора по УВР	Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с обучающимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметникам, классными руководителями. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с обучающимися.
Заместитель директора по ВР	Организует воспитательную работу в образовательной организации. Курирует деятельность методических объединений педагогов дополнительного образования и воспитателей. Обеспечивает работу «Навигатора дополнительного образования» в части школьных программ. Курирует работу Совета профилактики ОУ.
Социальный педагог	Организует работу с обучающимися, родителями (законными представителями), классными руководителями, учителями-предметниками по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия. Проводит в рамках своей компетентности коррекционно-развивающую работу с обучающимися («группы риска»; детьми, состоящими на учете; и их родителями (законными представителями)). Курирует профориентационное направление работы в ОУ.
Педагог-психолог	Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: - индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие, профилактические занятия с обучающимися, - консультации родителей (законных представителей) по корректировке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития, -консультации обучающихся.
Педагог дополнительного образования	Реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности.
Классный руководитель	Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями (законными представителями) на уровне классного коллектива.
Учитель	Реализует воспитательный потенциал урока, внеурочного занятия.
Воспитатель класса (группы)	Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями (законными представителями) на уровне класса (группы).

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Воспитательная деятельность в ОУ регламентируется нормативными документами:

- 1) устав ОУ,
- 2) планы работы педагогических работников на учебный год (педагог-психолог, социальный педагог, классный руководитель, воспитатель),
- 3) рабочие программы по предметам и курсам внеурочной деятельности,

- 4) адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности,
- 5) положение о правилах проживания в интернате,
- 6) Положение о Совете обучающихся,
- 7) Положение о Совете профилактики обучающихся,
- 8) Положение о видах и условиях поощрения обучающихся,
- 9) Правила внутреннего трудового распорядка обучающихся,
- 10) Положение о внеурочной деятельности,
- 11) Положение о порядке посещения обучающимися мероприятий, не предусмотренных учебным планом,
- 12) Положение об ученическом самоуправлении,
- 13) Правила поведения обучающихся,
- 14) Положение о дополнительном образовании.

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности, создаются особые условия. Принципиальное значение имеет удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших детей, включая:

- увеличение при необходимости сроков освоения адаптированной основной образовательной программы;
- условия обучения, обеспечивающие деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в том числе, имеющими нормальный слух; постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации;
- постановка и реализация на общеобразовательных уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;
- обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;
- целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.); применение в образовательно – коррекционном процессе соотношения устной, письменной, устно – тактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных категорий слабослышащих и позднооглохших детей, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе;
- использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе, применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха), а также с учетом ситуации и задач общения;

- осуществление систематической специальной (коррекционной) работы по формированию и развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами или/и кохлеарными имплантами, проводной и беспроводной звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования;
- при наличии дополнительных первичных нарушений развития у слабослышащих и позднооглохших обучающихся проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции;
- оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учётом имеющихся ограничений здоровья, в том числе, на основе сетевого взаимодействия;

Только при удовлетворении особых образовательных потребностей каждого обучающегося, можно открыть ему путь к полноценному качественному образованию.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и

коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формой поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности являются индивидуальные портфолио.

В БОУ ВО «Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ОВЗ по слуху» целью поощрения обучающихся является выявление и поддержка активных, творческих и интеллектуально одаренных детей, а также обучающихся, имеющих спортивные достижения.

Основаниями для поощрения являются:

- успехи в учебной, физкультурной, общественной, научной, научно-технической, творческой, исследовательской деятельности,

- заявления, обращения и ходатайства о поощрении со стороны граждан, общественных организаций, органов государственной власти и местного самоуправления, коллегиальных органов управления учреждения,

Поднятие престижа школы на международных, всероссийских, региональных, муниципальных олимпиадах, конкурсах, турнирах, фестивалях, конференциях,

- общественно-полезная деятельность и добровольный труд на благо школы,

- благородные поступки.

Видами поощрения обучающихся в ОУ являются Похвальный лист «За отличные успехи в учении», грамота «За хорошую учебу и активное участие в жизни школы и класса», грамота (диплом, сертификат) участника, благодарственное письмо.

3.5 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального образования для обучающихся с ОВЗ.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями, воспитателями класса вместе с заместителем директора УВР или ВР.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по УВР/ВР, классными руководителями, воспитателями класса. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу. Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по УВР и ВР в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

Организационный раздел АООП НОО для глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1.3)

Учебный план фиксирует общий объем нагрузки максимальный объём аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для глухих обучающихся, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования.

Учебный предмет "Русский язык" является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими учебными предметами:

в 1 дополнительном классе - обучение грамоте; развитие речи (обучение дактильной речи, обучение устной (разговорной и монологической) речи);

в 1 классе - развитие речи; письмо; первоначальные грамматические обобщения (во 2-м полугодии);

во 2 - 3 классах - развитие речи; первоначальные грамматические обобщения;

с 4-го класса - развитие речи; сведения по грамматике.

Обязательная часть содержит перечень учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

а) факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей глухих обучающихся;

б) внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и, обеспечивающую личностное развитие глухих обучающихся;

в) коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния нарушения слуха на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи", "Музыкально-ритмические занятия", "Развитие слухового восприятия и техника речи", "Социально-бытовая ориентировка", которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 дополнительном и в 1-м классе - 35 минут, со 2-го класса - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

С целью реализации "ступенчатого" метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1-ом классе, включая дополнительный, каждый день проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, используются упражнения по развитию слухового восприятия и словесной речи в коммуникативной функции. Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1-м классе, включая дополнительный, обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе. Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу "минимум": часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе - до 1,5 часов (90 минут), с 4-го класса - до 2 часов (120 минут).

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области).

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область в течение всего срока обучения на уровне начального общего

образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16. Санитарно-эпидемиологических требований).

При реализации данной АООП НОО созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

Учебный план

БОУ ВО "Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ОВЗ по слуху" по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.3) на 2024-2025 учебный год

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю						Всего
		I доп.	I	II	III	IV	V	
Обязательная часть								
Язык и речевая практика	Русский язык	8	5	5	5	5	6	34
	Чтение и развитие речи		3	3	3	3	3	15
	Предметно-практическое обучение	5	4	3	3	2	-	17
Математика	Математика	4	4	4	4	4	6	26
Естествознание	Ознакомление с окружающим миром	1	1	1				3
	Окружающий мир				1	1	1	3
Искусство	Изобразительное искусство		1	1	1	1	1	5
Технология	Труд (технология)	-	-	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	3	18
Итого		21	21	21	21	21	21	126
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	-	2	2	2	2	8
Истоки		-	-	1	1	1	1	4
Речь и культура общения		-	-	1	1	1	1	4
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	21	23	23	23	23	134
Внеурочная деятельность: коррекционные курсы; занятия по различным направлениям внеурочной деятельности		10	10	10	10	10	10	60
Коррекционные курсы								
Коррекционно-развивающая область, из них:		6	6	6	6	5	5	34
Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи (индивидуальные занятия)		3	3	3	3	3	3	18
Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)		2	2	2	1			7
Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)		1	1	1				3
Социально-бытовая ориентировка (фронтальные занятия)					1	1	1	3

Развитие познавательной сферы (индивидуальные занятия)				1	1	1	3
Занятия по различным направлениям внеурочной деятельности							
Занятия по направлениям внеурочной деятельности	4	4	4	4	5	5	26
Всего	31	31	33	33	33	33	194

**Годовой календарный учебный график для начального общего образования
БОУ ВО «Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ОВЗ по слуху»
на 2024 – 2025 учебный год**

1. Календарные периоды учебного года

1.1. Дата начала учебного года - 2 сентября 2024 года.

1.2. Дата окончания учебного года: 26 мая 2025 года.

1.3. Продолжительность учебного года:

– 1-е классы – 33 учебные недели.

– 2–5-е классы – 34 учебные недели.

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях

1-е классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Кол-во учебных недель	Количество рабочих дней
I четверть	02.09.2024	27.10.2024	8 недель	40
II четверть	05.11.2024	29.12.2024	8 недель	39
III четверть	09.01.2025	14.02.2025	9 недель 2 дня	47
	24.02.2025	23.03.2025		
IV четверть	31.03.2025	26.05.2025	8 недель 1 день	41
Итого в учебном году			33 недели	165

2–5-е классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней
I четверть	02.09.2024	27.10.2024	8 недель	40
II четверть	05.11.2024	29.12.2024	8 недель	39
III четверть	09.01.2025	23.03.2025	10 недель 2 дня	52
IV четверть	31.03.2025	26.05.2025	8 недель 1 день	41
Итого в учебном году			34 недели	170

2.2. Продолжительность каникул

1-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность (календарные дни)
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	28.10.2024	04.11.2024	8
Зимние каникулы	30.12.2024	08.01.2025	10
Дополнительные	15.02.2025	23.02.2025	9

каникулы			
Весенние каникулы	24.03.2025	30.03.2025	7
Итого			34

2–5 -е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность (календарные дни)
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	28.10.2024	04.11.2024	8
Зимние каникулы	30.12.2024	08.01.2025	10
Весенние каникулы	24.03.2025	30.03.2025	7
Итого			25

3. Режим работы ОО

Период учебной деятельности	Продолжительность	
	1-е классы	2–5-е классы
Учебная неделя	5 дней	5 дней
Урок	35 минут (1-е полугодие) 40 минут (2-е полугодие)	40 минут
Перерыв	10–30 минут, динамическая пауза – 40 минут	10–30 минут
Промежуточная аттестация	–	По четвертям - последние две недели I, II, III четверти, за год – с 17.04-15.05.

4. Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка (5-дневная учебная неделя) в часах				
	1-е классы	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
Учебная деятельность	21	22	21	21	21
Внеурочная деятельность	10	10	10	10	10

5. Расписание звонков и перемен

1-е классы

Образовательная деятельность	Сентябрь–октябрь	Ноябрь–декабрь	Январь–май
1-й урок	08.30–09.05	08.30–09.05	08.30–09.10
1-я перемена	09.05–09.10	09.05–09.10	09.10–09.20
2-й урок	09.10–09.45	09.10–09.45	09.20–10.00
Динамическая пауза	09.45–10.25	09.45–10.25	10.00–10.40
3-й урок	10.25–10.50	10.25–10.50	10.40–11.20
3-я перемена	–	10.50–11.10	11.20–11.30
4-й урок	–	11.10–11.45	11.30–12.10
4-я перемена	–	11.45–12.55	12.10–12.20
5-й урок	–	12.55–12.30	12.20–13.00

Внеурочная деятельность	с 11.30	с 13.00	с 16.00
-------------------------	---------	---------	---------

2–5-е классы

Урок	Продолжительность урока	Продолжительность перемены
1-й	08.30–09.10	10 мин
2-й	09.20–10.00	10 мин
3-й	10.10–10.50	10 мин
4-й	11.10–11.50	20 мин
5-й	12.10–12.50	20 мин
6-й	13.10–13.50	30 мин
Внеурочная деятельность	с 14.20	

6. Организация и сроки промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного года и представляет собой выставление годовой отметки как среднее арифметическое четвертных отметок.

Выставление годовых отметок по учебным предметам (как промежуточная аттестация) осуществляется во 2-5 классах не позднее 20 мая 2025 года.

Промежуточная аттестация обучающихся может предваряться проведением годовых контрольных работ по отдельным учебным предметам обязательной части учебного плана (указаны в рабочих программах учебных предметов). Примерные сроки проведения годовых контрольных работ в 2-5 классах - с 17 апреля по 15 мая без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ БОУ ВО «ГРЯЗОВЕЦКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ ПО СЛУХУ» НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД (начальное общее образование)

№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
1. Основные школьные дела				
1	День знаний	1-5	сентябрь	Классные руководители, воспитатели
2	Неделя безопасности	1-5	сентябрь, май	Воспитатели, классные руководители
3	Всероссийская акция «Кросс Нации», «Всемирный день ходьбы»	1-5	сентябрь	Учитель физической культуры, классные руководители, воспитатели
4	Акция «Протяни руку четвероногому другу»	1-5	сентябрь - октябрь	Классные руководители, воспитатели
5	День Учителя	1-5	октябрь	Воспитатели, руководитель танцевальной студии, руководитель студии «Поющие руки»
6	«Спорт без преград»	1-5	сентябрь - декабрь	учитель физической культуры

7	Неделя профориентации	1-5	октябрь	Педагоги дополнительного образования
8	Неделя школьной библиотеки	1-5	октябрь	педагог-библиотекарь
9	Неделя Психологии	1-5	ноябрь	педагоги-психологи
10	День рождения школы	1-5	ноябрь	воспитатели, учителя начальных классов, учителя индивидуальной работы, классные руководители, педагоги дополнительного образования
11	Декада инвалидов	1-5	1-10 декабря	заместитель директора по ВР, классные руководители, воспитатели
12	Неделя профилактики	1-5	декабрь	Социальный педагог, педагоги-психологи
13	КТД «Новый год»	1-5	декабрь	воспитатели, учителя индивидуальной работы, классные руководители, педагоги дополнительного образования
14	Акция «Покормите птиц зимой»	1-5	декабрь - март	классные руководители, воспитатели
15	День защитника Отечества	1-5	февраль	классные руководители, воспитатели
16	Акция «Подарок солдату»	1-5	февраль	классные руководители, воспитатели
17	Акция «Лыжня России»	1-5	февраль	учитель физической культуры
18	Праздник «8 Марта»	1-5	март	воспитатели, учителя начальных классов, учителя индивидуальной работы, классные руководители, педагоги дополнительного образования
19	День открытых дверей	1-5	март	администрация
20	Неделя детской книги	1-5	Март-апрель	педагог-библиотекарь
21	Неделя Здоровья	1-5	апрель	воспитатели
22	День Победы	1-5	май	воспитатели, учителя начальных классов, учителя индивидуальной работы, классные

				руководители, педагоги дополнительного образования
23	Речевая конференция	1-5	май	учителя начальных классов, учителя индивидуальной работы
24	Общешкольная линейка	1-5	май	классные руководители, заместитель директора по УВР
25	Последний звонок	1-5	май	воспитатели, учителя начальных классов, учителя индивидуальной работы, классные руководители, педагоги дополнительного образования
26	Игровая программа «Здравствуй, лето!»	1-5	май	классные руководители, учитель физической культуры
2. Классное руководство				
1	Проведение мероприятий (согласно «Плана воспитательной работы класса»)	1-5	в течение учебного года	классные руководители, воспитатели
2	Неделя классного руководителя	1-5	январь	классные руководители
3. Урочная деятельность				
1	Проведение предметных Недель:			
	Неделя слуха и речи	1-5	сентябрь	МО учителей индивидуальной работы
	Неделя начальных классов	1-5	февраль	учителя начальных классов
2	Участие в предметных олимпиадах различного уровня	1-5	в течение учебного года	учителя начальных классов, учителя-предметники
3	Проведение уроков (согласно рабочим программам)	1-5	в течение учебного года	учителя начальных классов, учителя-предметники
5	Проведение открытых уроков, внеурочных занятий (согласно планов работы методических объединений ОУ)	1-5	в течение учебного года	Руководители МО
6	Проведение открытых	1-5	в течение	

	уроков (согласно Плана проведения открытых уроков Института изучения детства, семьи и воспитания РАО):		учебного года	
	Международный день родного языка	1-5	21 января	учителя начальных классов
4. Внеурочная деятельность				
1	Проведение внеурочных занятий (согласно Плана внеурочной деятельности)	1-5	в течение учебного года	учителя начальных классов, учителя-предметники
2	Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	1-5	в течение учебного года	Педагоги дополнительного образования
5. Внешкольные мероприятия				
1	Участие обучающихся в творческих конкурсах муниципального, регионального, всероссийского уровня	1-5	в течение учебного года	учителя начальных классов, учителя-предметники, педагоги дополнительного образования
2	Участие обучающихся в соревнованиях муниципального, регионального, всероссийского уровня	1-5	в течение учебного года	учитель физической культуры
6. Взаимодействие с родителями				
1	Мероприятия класса (согласно «Плана воспитательной работы класса»)	1-5	в течение учебного года	классные руководители, воспитатели
2	Общешкольное родительское собрание «Приоритетные направления в образовании и воспитании: актуальные тенденции и инновации»	1-5	март	администрация ОУ
3	Рейд по проверке организации питания	1-5	в течение учебного года	родительский комитет
4	Классные родительские	1-5	1 раз в	классные руководители,

	собрания		четверть	воспитатели
7. Самоуправление				
1	Проведение мероприятий (согласно «Плана работы ученического самоуправления»)	1-5	в течение учебного года	Заместитель директора по ВР
8. Профилактика и безопасность				
1	Неделя безопасности	1-5	сентябрь май	воспитатели
2	Неделя профилактики	1-5	декабрь	педагоги-психологи, социальный педагог
3	Организация работы детских общественных объединений: отряд «ДЮП» «Искорка» (согласно планов работы отрядов)	1-5	в течение учебного года	заместитель директора по ВР, руководители отряда «ЮИД» «Светофор», отряд «ДЮП» «Искорка»
4	Организация работы Совета профилактики ОУ (согласно «Плана работы Совета профилактики»)	1-5	в течение учебного года	заместитель директора по ВР
9. Профорientация				
1	Неделя профорientации	1-5	октябрь	педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, социальный педагог
2	Реализация «Программы профорientационной работы с обучающимися с ОВЗ по слуху»	1-5	в течение учебного года	воспитатели, классные руководители, педагоги-психологи, социальный педагог
10. Организация предметно-пространственной среды				
1	Оформление фотозон к общешкольным мероприятиям (День учителя, новый год, 8 марта)	1-5	в течение учебного года	воспитатели
2	Оформление тематических стендов	1-5	в течение учебного года	Педагогические работники
11. Социальное партнёрство				
1	Сотрудничество ОУ с	1-5	в течение	классные руководители,

<p>социальными партнерами в рамках проведения мероприятий различного уровня (БУК МР «Культурно-досуговый центр», БУК МР «Грязовецкий музей истории и народной культуры», Детская библиотека - филиал БУК МР «Межпоселенческая центральная библиотека» и др.)</p>		учебного года	воспитатели
---	--	---------------	-------------

**Обеспечение образовательного процесса
оборудованными учебными кабинетами и объектами для проведения практических занятий**

N п/п	Фактически адрес помещений и объектов	Наименование специализированных помещений, аудиторий, учебных кабинетов, лабораторий, объектов, в соответствии с дисциплинами учебного плана, их площадь (кв.м)	Перечень основного оборудования	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и т.п.)	Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов
1	2	3	4	5	6
1 этаж					
1	Вологодская область, г. Грязовец, ул. Обнорского, д.72	Медицинский и процедурный кабинет: - кабинет приема медицинских сестер и врача S= 21,5 кв.м -	Компьютер - 1 МФУ - 1 Ширма - 1 Кушетка - 2 Шкаф канцелярский - 1 Шкаф аптечный - 3 Медицинский столик со стеклянной крышко а) с набором прививочного инструментария б) со средствами для оказания неотложной помощи Холодильник (для вакцин и медикаментов) «Атлант», «Веко» - 2 Весы медицинские - 1 Ростомер - 1 Спирометр - 1	Оперативное управление	Свидетельство о государственной регистрации права от 08.08.2011 35-СК №876460

	<p>процедурный кабинет S= 10,9 кв. м - изолятор S= 20,8 кв. м (1.6)</p>	<p>Динамометр ручной - 1 Лампа настольная для офтальмологического и оториноларингологического обследования Таблица для определения остроты зрения, помещенная в аппарат Ротта Тонومتر - 1 Фонендоскоп - 1 Бикс маленький - 2 Бикс большой - 1 Жгут для в/в манипуляций - 2 Шприцы одноразовые с иглами ; 3,0 - 50 шт; 5,0 -50 шт; 10,0 - 50шт Пинцет - 2 Термометр медицинский - 20 Ножницы - 3 Грелка резиновая - 1 Пузырь для льда - 1 Лоток почкообразный - 1 Шпатель одноразовый деревянный для верхних конечностей вакуумные) Шины (Крамера, Дитерихса, Носилки складные - 2 Очки в детской оправе (Дрр 56 - 58 мм) с линзами в 1 птр (для коррекции) - 1 Полихроматические таблицы для исследования цветоощущения Е.Б. Рабкина - 1 Плантограф деревянный - 1 Коврик (1 м x 1,5 м) - 1 Облучатель: рециркулятор бактерицидный передвижной «СИБЭСТЭ» - 2 Плантограф 1 Стерилизатор (стоматологический) ГП – 40 МО «Воздушный» - 1 Амплипульс - 1 Аппарат УВЧ -1 Ингалятор Комплекс медицинский, диагностический -2 Комплект для медицинского обслуживания - 1 Комплекс медицинский диагностический -1 Очиститель воздуха - 1 Сжигатель игл - 1 Термоиндикатор - 1</p>		
--	---	---	--	--

		<p>Установка стоматологическая - 1 Зубоврачебный инвентарь -10 Спиротест - 1 Аппарат Ротта - 1 Водонагреватель - 2 Стол канцелярский - 3 Стул мягкий - 4 Тумба медицинская - 1 Тумба деревянная - 1 Табурет круглый - 1 Облучатель синий - 2 Рефлектор электрический «синяя лампа» - 1 Термоконтейнер - 2 Емкость - контейнер - 11 Устройство для мытья рук «УМР – 0,1» - 1 Куллер с питьевой водой - 1 Базовый ассортимент лекарственных средств Медикаменты для оказания неотложной помощи Дезинфицирующие и моющие средства</p>		
2	Кабинет Поварское дело 50,0 (1.9)	<p>Кухонный гарнитур-напольные и навесные ящики для хранения – 1 Духовой шкаф – 1 Кухонный комбайн – 1 Микроволновая печь – 1 Миксер – 1 Мультиварка – 1 Плита индукционная – 1 Посудомоечная машина – 1 Соковыжималка - 1 Тостер – 1 Холодильник – 1 Электрическая мясорубка - 1</p>	Оперативное управление	
3	Кабинет технологии (девочки) 45,0	<p>Гладильная система – 1 Отпариватель для одежды - 1 Машина швейная со встроенным нитевдевателем и нитеобрезателем – 7 Оверлок -1</p>	Оперативное управление	

	(1.10)	<p>Зеркало настенное – 3 Кронштейн для лекал – 1 Система хранения модульная – 1 Стол рабочий под швейные машинки с закрытой тумбой с полками, межстольем - 7 Стол раскроечный – 1 Утюг – 1 Манекен женский - 1 Манекен подростковый – 1 Лампа-планшет для копирования выкроек – 1 Пресс для установки металлофорнитуры (с насадками) - 1 Аптечка (первой помощи) медицинская – 1 Плакаты к разделам: «Кулинария», «Ручные стежки и швы», «Швейная машина» Набор карточек рецептов (по 20 шт.): праздничные блюда, торты и пироги, лучшие супы. Компьютерные тесты и тренажёры по технологии 5-8 класс Рабочие тетради по технологии 5-7 класс Контрольно-измерительные материалы (варианты тестовых заданий) 5-9 класс Карточки по теме «Конструирование и моделирование фартука»</p>		
4	Кабинет ИЗО, студия ДПИ 32.2 (1.11)	<p>Стол учительский - 1 Стул учительский - 1 Парты двухместные - 6 Стул ученический - 12 Шкафы – 2 Доска классная -1 Моноблок – 1 Ноутбук - 1 FM – система фирмы РНОАК: приемник – 5, передатчик – 1. Тумбочка для оргтехники – 1 Подкатная тумбочка -1 Стол однотумбовый -1 Мольберты – 3 Конструкторы – 6 Настольные скульптурные станки Материалы для художественной деятельности, муляжи, гипсовые геометрические тела, керамические изделия, аудиозаписи, слайды, презентации к урокам, методические и</p>	Оперативное управление	

		учебные пособия, журналы, таблицы, папки с демонстрационными материалами 3 Д принтер -1 3 Д сканер 1 -1 Мольберты ученическое - 3 Мольберт учительский - 1 Станок для бисероплетения - 1 Станок для вышивания - 1 Ткацкий станок - 1 Ножи для кожи - 1 комп		
5	Кабинет по ремонту обуви 32.6 (1.12)	Шкаф двустворчатый - 1 Стол учительский - 1 Стул учительский - 1 Парта (новая) - 3 Парта (старая) - 4 Тумба на колёсиках - 1 Стул - 6 Доска настенная - 1 Станок заточной электрический - 1 Станок полировочный - 1 Точильно-шлифовальный станок - 1 Рабочий стол сапожника + стул - 1 Пресс для приклеивания подошвы -1 Пресс для установки кнопок универсальный -1 Швейная машинка с удлиненным рукавом -1 Бортопрошивная швейная машина - 1 Швейный центр (швейная машинка) - 1 Растяжка для носочной части - 1 Растяжка для голени - 1 Растяжка для стопы электро длинна - 1 Комплект ручных растяжек - 3 Лапа сапожная - 1 Стойка сапожная - 3 Ручная швейная машинка - 3 Набор для установки фурнитуры - 3 Ручной пробойник - 6	Оперативное управление	

		<p>Разметчик копир - 3 Шило сапожное - 5 Нож сапожный - 6 Шило сапожное с крючком - 6 Строчной пробойник с круглым зубом - 6 Гвоздодёр обувной - 6 Молоток обувной - 3 Кисти для клея - 6 Ручки с зажимом для крючка - 3</p>		
6	<p>Кабинет технологии (мальчики) 147.10 (1.13)</p>	<p>Аптечка (первой помощи) медицинская – 1 Доска школьная (раскладная) – 1 Парта ученическая – 3 Табурет ученический – 6 Стол учительский – 2 Стул учительский – 1 Верстак комбинированный учительский – 1 Верстак комбинированный ученический для столярной обработки древесины – 6 Верстак комбинированный ученический для слесарной обработки металла – 6 Тиски слесарные – 6 Экран заградительный сетчатый – 3 Комплект столярного инструмента для ручной обработки древесины – 6 компл. Комплект слесарного инструмента для ручной обработки металла – 6 компл. Выжигатели по дереву – 2 Порт – подставка – 6 Стенды, плакаты с наглядными материалами. Спецодежда (халат) – 10 Фуговально – пильный станок ФПШ-5 – 1 Токарный станок по дереву СТД-120М – 1 Токарный станок по дереву СТД-120 – 1 Токарный станок по металлу ТВ-7 – 1 Токарный станок по металлу ТВ-4 – 1 Настольный сверлильный станок НС – 2 Заточной (электро-точильный) станок – 1 Горизонтально-фрезерный станок НГФ – 1 Вытяжная установка – 1</p>	Оперативное управление	

		Интерактивная панель Teach Touch - 1		
		Вертикально-сверлильный станок - 1		
		Заточный станок для сверл -1		
		Координатный стол -1		
		Станок деревообрабатывающий -1		
		Станок токарный винторезный - 1		
		Станок токарный по дереву - 1		
		Станок фрезерный - 1		
		Аппарат для раструбной сварки -1		
		Верстак столярный на сварном основании - 1		
		Верстак столярный на сварном основании -1		
		Верстак столярный на сварном основании - 1		
		Верстак столярный на сварном основании - 1		
		Верстак столярный на сварном основании - 1		
		Верстак столярный на сварном основании -1		
		Дальномер лазерный -1		
		Дисковая пила -1		
		Дрель -1		
		Дрель-шуруповерт - 1		
		Лазерный построитель плоскостей -1		
		Ленточная шлифмашина - 1		
		Миксер строительный - 1		
		Набор слесарно-монтажных инструментов-1		
		Отбойный молоток -1		
		Отрезная машинка -1		
		Отрезная машинка -1		
		Перфоратор -1		
		Плиткорез рельсовый -1		
		Плиткорез рельсовый -1		
		Стремянка-трансформер -1		
		Строительный пылесос -1		
		Тиски слесарные -1		
		Тиски слесарные -1		
		Тиски слесарные -1		
		Тиски слесарные -1		

		Тиски слесарные Тиски слесарные -1 Тиски станочные зажимные -1 Торцовая пила -1 Уровень жидкостный строительный -1 Уровень жидкостный строительный Уровень пузырьковый строительный -1 Уровень пузырьковый строительный -1 Уровень пузырьковый строительный -1 Уровень электронный строительный -1 Штатив к лазерному уровню -1 Шуруповерт аккумуляторный -1 Шуруповерт проводной -1 Электролобзик -1 Бокорезы - 2 Валик игольчатый -2 Втулка переходная -3 Дорн -2 Затирочный шпатель -3 Зубчатый шпатель - 2 Индикаторная отвертка - 2 Кельма штукатурная зубчатая - 2 Ковш штукатурный - 2 Кусачки для плитки - 2 Мастерок бетонщика - 1 Мастерок каменщика - 1 Мастерок штукатурщика - 1 Мерный шнур - 2 Молоток резиновый средний - 2 Набор для скрытого крепления унитаза к полу (образец) - 1 набор сверл - 1 Наружная труба (образец) - 1 Нож резак дисковый - 2 Ножницы по металлу - 2 Нож технический - 2		
--	--	---	--	--

		<p> Ножовка по гипсокартону - 2 Отвес строительный - 2 Пассатижи - 2 Патрон под ключ - 1 Пиломатериалы: Брус (образец) - 1 Пиломатериалы: Горбыль (образец) - 1 Пиломатериалы: Доска необрезная (образец) -1 Пиломатериалы: Доска обрезная (образец) -1 Пиломатериалы: Рейка (образец) - 1 Пластик: ПВА-поливинилацетат (образец желоб) -1 Пластик: ПВХ-поливинилхлорид (образец панель) - 1 Пластик: ПП-полипропилен (образец труба полипропил) - 1 Пластик: ЭВА-этилвинилацетат (образец ЭВА-коврик)- 1 Плитка керамика (образец) - 1 Плитка керамогранит (образец) - 1 Плитка мрамор (образец) - 1 Полипропиленовая труба PP-R, PN 20, 40 белый (образец) - 1 Пояс монтажника 18 карманов - 2 Правило штукатурное - 3 Просекатель для металлопрофиля - 2 Расшивка каменщика - 2 Рубанок кромочный - 2 Рубанок обдироч.по гипсокартону - 2 Рулетка металлическая - 3 Сифон для раковины (Образец) - 1 Смеситель для ванны (Образец) - 1 Смеситель для раковины (Образец)- 1 Сокол штукатурный - 2 Стеновые покрытия: Гипсокартон (образец)-1 Стеновые покрытия: ДВП-древесно-волоконная плита (образец) - 1 Стеновые покрытия: ДСП-древесно-стружечная плита (образец) - 1 Стеновые покрытия: МДФ-мелкодиспансерная фанера (образец) - 1 Стеновые покрытия: ОСП-ориентированно-стружечная плита (образец) - 1 Стеновые покрытия: Фанера (образец) - 1 Тонкостенный слив (гофра) для унитаза (образец) - 1 </p>		
--	--	--	--	--

			Тройник 16*1/2 (образец) - 1 Тротуарная плитка (образец) - 1 Угловые штукатурные шпателя - 1 Угольник 16*3/4 (образец) - 1 Угольник штукатурный - 2 Удерживающая система со стропом из ленты -2 Шаровый кран (образец) - 1 Шланг гибкий ПВХ (образец) - 1 Шпатель штукатурный - 10 Штукатурная терка - 2 Штукатурный молоток с кайлом - 2 Штукатурный полутерок - 2		
7		Лыжная база 15.0 (1.14)	Лыжи - 52 пары Лыжные ботинки - 41 пары Лыжные палки - 26 пар Стеллаж - 1 Стол учительский - 2 Стул - 2 Стелаж под ботинки - 2 Лыжный станок - 1	Оперативное управление	
8		Кабинет химии и биологии и ОБЖ, экологическая студия 42,2 с лаборантской 15,8 (1.15)	Стул «Концепт Р» регулируемый – 12 Стол ученический 2-х местный, регулируемый – 6 Стул «Сильвия» (кремовый) - 1 Стол демонстрационный химический с сантехникой - 1 Тумба для оргтехники - 2 Вытяжной шкаф - 1 Шкаф архивный металлический – 1 Шкаф для документов с глухими дверками – 2 Шкаф для документов со стеклом - 2 Аквариум – 1 Доска учебная - 1 Аптечка (первой помощи) медицинская – 1 Компьютер – 1 МФУ - 1 Проектор – 1	Оперативное управление	

		<p>Колонки – 1 Цифровая фотокамера – 1 Телевизор - 1 Переносной экран - 1 Электронные микроскопы - 4 Звуковые колонки - 2 Система звукового поля - 1 Беспроводная цифровая лаборатория мультидатчиков по биологии для учителя PASCO – 1 Беспроводная цифровая лаборатория мультидатчиков по химии для учителя PASCO – 1 Беспроводная цифровая лаборатория мультидатчиков по химии для ученика PASCO – 2 Беспроводная цифровая лаборатория мультидатчиков по биологии для ученика PASCO – 3 Микроскоп электронный ученический Celestron – 3 Микроскоп демонстрационный – 1 Роботизированный комплект для создания настольной модели теплицы «Умная теплица» - 1 Система мониторинга погоды (нижний полевой уровень) Edustrong – 1 Набор для исследования принципов энергетики (демонстрационный) Horizon Energy Box FCJJ-40- 1 Ноутбук учителя – 1 Планшет ученика - 6 Мебель в лаборантской: Угловая полка – 3 Шкаф под таблицы - 1 Шкаф стеклянный - 4 Тумба - 2 Стол письменный - 1 Стулья - 2 Сейф - 1 Средства защиты Халат - 2 Фартуки - 2 Перчатка - 2 пары Очки - 1</p>		
--	--	--	--	--

Перечень оборудования кабинета биологии:

- 33 модели цветков растений, частей тела человека, головного мозга рыб и животных, скелета животных и рыб.
- 20 барельефных моделей мышц, позвоночника, внутреннего строения насекомых и животных, внутренних органов и систем человека.
- 7 муляжей – наборов овощей, фруктов, грибов, корнеплодов и плодов, сортов томатов и яблок
- 10 гербариев различных растений, органов цветковых растений, по общей биологии к лабораторным работам.
- 10 влажных препаратов внутреннего строения различных насекомых, птиц и животных.
- 12 динамических пособий по разным темам биологии растений и животных.
- 5 наборов микропрепаратов по ботанике, зоологии, общей биологии, физиологии человека.
- приборы: весы учебные с разновесами, набор луп, микроскоп "Юннат 2П-3М (без подсветки), микроскоп «Микромед С11» (с подсветкой), плитка электрическая, спиртовка лабораторная, электронный микроскоп.
- демонстрационные приборы для лабораторных и практических работ.
- лабораторное оборудование (посуда, принадлежности для опытов, мензурки, пробирки, штативы).
- печатные пособия (таблицы: анатомия и физиология человека - 35, биология растений - 30, биология животных - 32, общая биология – 10; портреты).

Оборудование кабинета химии:

- Печатные пособия: таблицы «Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева», «Растворимость солей, кислот и оснований в воде», «Электрохимический ряд напряжений металлов», комплект инструктивных таблиц по химии - 36;
- лабораторная посуда, приборы и оборудование для демонстраций опытов (комплекты лабораторных принадлежностей, демонстрационных колб, мерной посуды, комплект изделий из керамики и фарфора, набор узлов и деталей для демонстрационных опытов;
- лабораторная посуда, приборы и оборудование для ученического эксперимента;
- модели и коллекции по разным темам (модели атомов, коллекции металлов, пластмасс, нефтепродуктов, каменного угля, минераллов);
- химические реактивы: наборы кислот, щелочей, минеральных удобрений, металлов,

		неорганических веществ, солей, индикаторов).	
9	Кабинет географии, информатик и, фото-видео студия 62.9 (1.16)	<p>Стол ученический - 6 Стул ученический - 12 Стул компьютерный регулируемый - 1 Шкаф книжный – 3 Тумба для оргтехники – 2 Тумба для документов – 1 Подкатная тумба - 1 Этажерки - 2 Стол компьютерный – 1 Стул мягкий - 1 Аптечка (первой помощи) медицинская – 1 Моноблок – 1 Ноутбуки – 16 Принтер ч/б - 1 Принтер цв. -2 Сканер - 1 Колонки - 1 Интерактивная доска с мультимедийным проектором - 1 FM-система - 1 Цифровые фотокамеры – 3 Система света (3X12) – 1 Вспышка – 1 Микрофон – 1 Карта памяти – 1 Держатель для фона – 1 Фотофоны -4 Отражатель света – 1 Стенды - 2 Карты, атласы, контурные карты, демонстрационный материал по географии (глобусы, теллурий, флюгер, гигрометр, барометр, астролябия, видеокассеты, лазерные диски, муляжи, коллекции: минералов, полезных ископаемых, семян и гербариев, поделочных камней, шишек, плодов, минеральных удобрений) Демонстрационные плакаты по географии и информатике, раздаточный материал по географии и информатике, практические работы по географии и информатике</p>	Оперативное управление

2 этаж

10		<p>Методический кабинет. Кабинет социального педагога 30,9 (2.24)</p>	<p>Стол письменный – 3 Стул - 6 Шкаф -7 Уголок – 6 Уголок школьника – 1 Мягкая мебель (диван и 2 кресла) - 1 Тумбочка – 1 Компьютерный стол - 1 Компьютер - 1 Принтер – 1 Сканер – 1 Сейф - 1 Информационные стенды – 3 Методические разработки общешкольных мероприятий, конспекты открытых уроков, методическая литература, приложения к протоколам педагогических советов с методическими и рекомендательными материалами и тезисами выступлений, индивидуальные творческие проекты педагогов <u>Для социального педагога:</u> Наборы диагностических методик и коррекционных программ; набор игрушек и настольных игр; набор материалов для детского творчества Раздаточный и дидактический материал Нормативная документация</p>	Оперативное управление	
11		<p>Кабинет индивидуальной работы 19.4 (2.23)</p>	<p>Стол письменный - 1 Шкаф книжный - 2 Стол компьютерный - 1 Стул – 6 Компьютерный стул - 2 Кресло – 2 Парта - 1 Кресло - 2 Настенное зеркало – 2 Доска магнитная -1 Компьютер – 1</p>	Оперативное управление	

			<p>Принтер – 1 Магнитофон – 1 Тренажер мультисенсорный «Интон-М» - 1 FM – система (передатчик, индукционная петля)-1 Зонды логопедические - 6 Тренажёр «СОЛО-1» - 1 Гарнитура - 1 Учебная и методическая литература, наборы раздаточных пособий с иллюстративным и печатным материалом для занятий, развивающие игры, альбомы для работы над звуками, демонстрационный материал. Медиатека по разделам: игры, развитие речи, грамматический строй речи, обследование детей, постановка, автоматизация, дифференциация звуков, методические пособия Колонки – 1 Цифровая фотокамера - 1</p>		
12	Кабинет начальных классов 28,4 (2.1)	<p>Одноместная парта – 1 Двухместные парты – 5 Стулья ученические - 11 Стол учительский - 1 Стол компьютерный – 1 Стул учительский - 2 Шкафы - 2 Доска классная - 1 Тумбочки - Угловой стеллаж -1 Моноблок – 1 Интерактивная доска с м/м проектором - 1 FM – система фирмы РНОАК: приемник – 4, передатчик – 1. Дидактический материал по предметам: карточки, демонстрационный материал. Дидактические (настольные) игры. Методическая литература по предметам</p>	Оперативное управление		
13	Кабинет начальных классов 31,5 (2.2)	<p>Одноместные парты – 6 Стулья ученические - 6 Стол учительский - 1 Двухместные парты – 2 Стул учительский - 1</p>	Оперативное управление		

			<p>Шкафы - 2 Доска классная - 1 Моноблок – 1 Дидактический материал по предметам: карточки, демонстрационный материал. Дидактические (настольные) игры. Методическая литература по предметам.</p>		
14	Библиотека 48,2 (2.3)	<p>Компьютер - 1 Сканер -1 Принтер-1 Кафедра для выдачи книг - 1 Стеллажи: - для художественной литературы - 20 - для тематической литературы - 4 (краеведение, словари, энциклопедии, сказки) Каталожный шкаф - 1 Шкафы для учебников - 4 Стол читательские - 1 Стулья - 10+1 Тумбочки - 2 Тумбочка большая для читательских формуляров - 1 Отчетная документация библиотеки (книга суммарного учета, инвентарные книги, тетради учета и выдачи, папки с актами) СВЕДЕНИЯ О ФОНДЕ - основной фонд (художественно-познавательная, методическая литература) – 20465, - фонд учебной литературы - 5104, - документы на нетрадиционных носителях -98 Картотека учебной литературы</p>	Оперативное управление		
15	Музей 30,5 (2.4)	<p>Стол овальный -1 Стол прямоугольный -1 Стулья мягкие - 6 Стеллажи (Шкафы) -6 Стенды - 6 Полка -1 Подставка под телевизор - 1 Видеомагнитофон - 1 Телевизор цветной - 1 Музыкальный центр -1</p>	Оперативное управление		

		<p>Двд-проигрыватель -1 Экран -1 Проектор 1 Стойка с проектными работами -1 Стенды 1.«Всероссийское общество глухих»; 2. «Школьная историческая страничка»; 3. «Выпускники юбилейных лет»; 4. «Ветераны педагогического труда»; 5. «Наша школа сегодня»; 6. «Педагогические династии школы». Баннеры 1. Наша школа сегодня 2. Вологодское региональное отделение Всероссийского общества глухих 3. Организация методической работы в коррекционной школе 4. Ветераны педагогического труда 5. Школьные конкурсы 6. Выпускники Стеллажи с экспонатами: I Выставка творческих работ II История школы в истории страны III. Подарки и поздравления выпускников и гостей IV Школа сегодня Видеотека - 33 Летописи школьной жизни с 1955 года - 43</p>		
16	Кабинет начальных классов 31,9 (2.22)	<p>Одноместные парты – 10 шт. Стулья ученические - 10 шт. Стол учительский - 2 шт. Стол компьютерный – 1 шт. Стул учительский - 1 шт. Шкафы - 2 шт. Доска классная - 1 шт. Тумбочки - 1 шт. Интерактивная доска с м/м проектором - 1 Моноблок – 1</p>	Оперативное управление	

			<p>Звукоусиливающие колонки Genius - 2 FM – система фирмы РНОАК Приемник – 8 шт. Передачик – 1 шт. Дидактический материал по предметам: карточки, демонстрационный материал. Дидактические (настольные) игры. Методическая литература по предметам.</p>		
17	Кабинет начальных классов 31,1 (2.21)	<p>Доска магнитная - 1 Стол учительский - 1 Стол ученический одноместный регулируемый - 6 Стул ученический регулируемый - 7 Стул учительский - 1 Тумба (большая) - 1 Шкаф книжный закрытый - 2 Тумбочка для тетрадей - 7 Ноутбук - 1 Интерактивная доска SMART Board - 1 Roger-передатчик inspiro с микрофоном iLapel - 1 Roger-приемник MyLink для слуховых аппаратов - 5 Приемник для слуховых аппаратов – 5 Лампа бактерицидная - 1 Дидактический раздаточный материал, плакаты, наборы предметных картинок, папки-накопители с дидактическим материалом по всем учебным предметам, портфолио обучающихся, проектные работы детей, электронные ресурсы к урокам</p>	Оперативное управление		
18	Кабинет начальных классов 31,6 (2.20)	<p>Доска – 1 Стол учительский - 1 Парты ученические двухместные парты – 2 Парты ученические одноместные парты – 4 Стулья ученические - 7 Шкафы - 2 Шкафы напольные (для картин) - 5 Стол компьютерный – 1 Стул учительский - 1 Компьютер - 1 Экран - 1 Дидактический материал по предметам: карточки, демонстрационный материал. Дидактические (настольные) игры. Методическая литература по предметам,</p>	Оперативное управление		

			электронные ресурсы.		
19	Кабинет начальных классов 31,4 (2.18)	<p>Стол письменный -1 Парты одноместные – 5 Стулья ученические - 5 Шкафы - 2 Доска классная – 1 Тумбочка – 1 Журнальный столик – 1 Комплект учебно-лабораторного оборудования тип 4: портативный ПТК – 6 + 1, блок питания – 1, МФУ – 1, ИНТ Перволого – 1, интерактивная доска с проектором – 1, микроскопы – 6, комплект цифрового измерительного оборудования. FM - система фирмы PHONAK; приемник для ученика – 4 шт., передатчик для учителя – 1 шт. Учебная и методическая литература, дидактический, иллюстративный и раздаточный материал по учебным предметам, электронные ресурсы, ПО по УМК «Школа России», развивающие игры, плакаты и таблицы по предметам</p>	Оперативное управление		
20	Кабинет начальных классов 30,4 (2.5)	<p>Письменный стол (учительский) – 1 Стул металлический мягкий – 1 Парта ученическая – 6 Стул ученический – 9 Компьютерный стол – 1 Классная доска – 1 Шкаф книжный – 2 Тумбочка – 2 Моноблок – 1 Клавиатура – 1 Дидактический материал, развивающие игры, лото, наборы предметных картинок, карточки, тематические плакаты по предметам, методическая и учебная литература, презентации к урокам.</p>	Оперативное управление		
21	Кабинет	Стол письменный -1	Оперативное		

	истории, общественная 30,1 (2.7)	<p>Стул мягкий - 1 Шкаф книжный - 3 Стол ученический – 5 Стулья ученические - 10 Доска классная -1 Полки книжные – 3 Ящики для хранения таблиц – 6 Ноутбук – 1 Проектор - 1 Набор карт, атласов, демонстрационного материала (картины, таблицы, карточки). Методическая и учебная литература. Электронные пособия</p>	управление	
22	Кабинет ритмики, музыки, русского языка и литературы 51,4 (2.8)	<p>Стол письменный – 1 Компьютерный стол -3 Ученические парты – 6 Стулья мягкие (металлические) - 11 Стулья мягкие (деревянные) – 2 Стулья мягкие (компьютерные) – 2 Стулья ученические -20 Учительский стул – 1 Шкаф книжный – 2 Фортепиано – 1 Зеркало - 8 Хореографические станки - 2 Доска магнитная настенная - 1 Напольное покрытие - 11 Обруч - 8 Модули спортивные - 10 Ноутбук – 1 Колонки -2 Доска магнитная (мольберт) – 1 Муз. инструменты Система звукового поля фирмы «PHONAK» Акустическая колонка Передатчик</p>	Оперативное управление	

			Учебная и методическая литература Электронные ресурсы (презентации, видеофрагменты музыкальных произведений) Фонотека к урокам музыки по классам		
3 этаж					
23		Кабинет русского языка и литературы 30,6 (3.1)	Шкафы - 3 Стол учительский - 1 Стул учительский - 1 Столы ученические двухместные - 6 Стулья ученические - 12 Доска меловая - 1 Угловая этажерка - 2 Тумбочка - 1 Тумба для таблиц - 1 Стенд - 1 Звукоусиливающая аппаратура (микрофон и колонка) – 1 Моноблок с программно-техническим обеспечением – 1 Интерактивная доска с мультимедийным проектором – 1 Методическая и справочная литература Демонстрационный и раздаточный материал	Оперативное управление	
24		Кабинет математики 32,6 (3.2)	Стол учительский -1 Парта ученическая - 6 Стул ученический - 7 Стол компьютерный – 1 Стул учительский - 1 Доска классная -1 Шкафы книжные – 2 Комплект «Чертежный» - 1 Интерактивная система с ультракорот-кофокусным проектором настенным -1 Моноблок – 1 Развертки пространственных фигур, геометрические тела Дидактические материалы по математике, по алгебре, по геометрии (5-11 классы) Таблицы по геометрии, по алгебре по темам, карточки, раздаточный материал. Электронные ресурсы к урокам	Оперативное управление	
25		Кабинет индивидуаль	Стол письменный -2 Шкаф книжный - 2	Оперативное управление	

	<p>ных занятий №1 11,3 (3.3)</p>	<p>Стул мягкий -3, стул компьютерный-2 Журнальный столик - 1 Доска магнитная -1 Слухоречевой тренажёр «СОЛО – 01»-1 Сурдо-логопедический тренажёр «Дэльфа-141»-1 Прибор «И – 2 М» - 1 Компьютер - 1 Аппарат «Глобус» - 1 Гарнитура - 1 Учебная и методическая литература. Диагностический материал: альбомы для проверки состояния звукопроизношения; наборы картинок для обследования слуха речью, фонематического слуха; карты для проверки использования в речи правил орфоэпии и др. Папки с предметными и сюжетными картинками по темам. Игрушки, приспособления для дыхательно-голосовых упражнений. Игры на развитие слухового восприятия, логопедические игры. Медиатека по разделам: программы: “Обучение чтению”, “Учись азбуке в стране Смешариков”; презентации, игры, методические материалы.</p>		
26	<p>Кабинет индивидуаль ных занятий №2 11,4 (3.3)</p>	<p>Стол письменный - 2 Шкаф книжный - 3 Стул - 3 мягких, 2 жестких Настольное зеркало - 1 Доска магнитная -1 Стенды для наглядности — 2 ЗУА «Сонет» - 1 Тренажер мультисенсорный «Интон-М» - 1 Моноблок с ПТО – 1 ЗУА «Сонет» - 1 шт. Сканер - 1 Учебная и методическая литература, наборы раздаточных пособий с иллюстративным и печатным материалом для занятий, развивающие игры, альбомы для работы над звуками, демонстрационный материал. Компьютерные программы: - мультимедийное приложение «Обучение чтению» компании «Биосвязь», Санкт-</p>	Оперативное управление	

			<p>Петербург; - программа развития речи. Медиатека по разделам: игры, развитие речи, грамматический строй речи, обследование детей, постановка, автоматизация, дифференциация звуков, методические пособия.</p>		
27	Кабинет индивидуальных занятий №3 10,7 (3.3)	<p>Стол письменный - 1 Шкаф книжный - 2 Журнальный стол-1 Стул - 1 мягких, 3 жестких, 1 компьютерный Кресло - 1 Настольное зеркало - 1 Доска магнитная -1 Компьютер – 1 ЗУА «Глобус» - 1 Учебная и методическая литература, наборы раздаточных пособий с иллюстративным и печатным материалом для занятий, развивающие игры, альбомы для работы над звуками, демонстрационный материал, электронные ресурсы.</p>	Оперативное управление		
28	Кабинет иностранного языка 30.0 (3.4)	<p>Стол 2-х тумбовый -1 Стол ученический - 6 Стулья ученические -10 Стул мягкий - 1 Тумбочка - 3 Доска классная -1 Полка – 1 Шкаф встроенный - 1 Принтер -1 Сканер – 1 Акустическая система – 1 Мультимедийный проектор – 1 Экран – 1 Колонки - 1 Сетевой фильтр-удлиннитель - 1 Система звукового поля: - передатчик Roger inspire -1 - акустическая колонка Digi Master 5000 -1</p>	Оперативное управление		

			USB-накопитель - 1 Словарь русско-английский и англо-русский -10 Таблицы, презентации к урокам		
29	Кабинет физики 59.7 (3.20)	Стол компьютерный -1 Стул учительский -1 Доска магнитная -1 Интерактивная доска с м/м проектором – 1 Шкафы-3 Парта ученическая -6 Стул ученический – 12 Тумба для оргтехники -1 Цифровое оборудование PASCO в рамках программы «Доброшкола» <ul style="list-style-type: none"> · электронной лаборатории переменного и постоянного тока EM-8656 · датчик напряжения 054-587 · датчик силы тока 902-474 · датчик силы и ускорения PS 3202 · планшет Pasco с установленным приложением Sparkvue Модели пружин различной жесткости - 1 Набор из 5 шаров (маятников) - 1 Набор подшипников - 1 Часы песочные - 1 Секундомер - 1 Метроном - 1 Микролаборатория (механика) - 1 Прибор для демонстрации инерции - 1 Модель передачи цилиндрическими шестернями - 1 Модель передачи - 1 Пистолет баллистический - 1 Модель для демонстрации закона сохранения импульса -1 Модель ракеты -1 Брусок деревянный - 9 Каток деревянный -7 - Весы демонстрационные- 1 - Весы лабораторные -5 -	Оперативное управление		

		<p>Набор гирь лабораторный -9 - Набор грузов (весом 1 Ньютон) -8 Динамометр лабораторный- 8 Набор брусков равного объема лабораторный-1 Набор тел равного объема, равной массы- 1 Набор шаров лабораторный -1 - Модель для демонстрации деформаций -1 - Аэродинамическая труба -1 Мензула с алидадой -2 - Уровень- 3 - Прибор для изучения движения по параболе (для демонстрации независимости действия сил)- 3 Рулетка мерная- 2 Лента мерная -6 Модель судна (самодельная) -1 Модель паровой турбины -1 Модель фонтана -1 Модель двигателя внутреннего сгорания -1 Модель 4-тактного двигателя внутреннего сгорания -1 Модель турбины -1 Калориметр лабораторный -5 Цилиндры металлические лабораторные -25 Мензурка лабораторная -12 Отливной стакан лабораторный- 7 Колба -2 Набор сосудов (1/4 л., 1/2 л., 1 л.) -1 Трубка для демонстрации конвекции -1 Сосуды сообщающиеся -2 Прибор для демонстрации давления в жидкости- 1 Манометр жидкостный демонстрационный -1 Насос ручной -1 Ведерко Архимеда -1 Отливной сосуд -2 Набор «Гидростатика» лабораторный -4 Огниво воздушное -1</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Шар Паскаля -1 Набор (марганцовка, свечи) -1 Модель кристаллической решетки твердого тела -1 Шар с кольцом -1 Модель броуновского движения- 1 Прибор для демонстрации теплопроводности- 1 Пробирка с держателем -2 Гигрометр -1 Психрометр- 1 Барометр-анероид -1 Шар для взвешивания воздуха -1 Набор аморфных тел- 1 Теплоприемник -1 Набор «Изопроцессы» -4 Термопара лабораторная- 1 Оборудование к разделам «Электростатика. Электродинамика. Электромагнитные колебания и волны», «Оптика. Специальная теория относительности», «Астрономия» Аптечка (первой помощи) медицинская – 1 Моноблок -1 Комплект чертежных инструментов - 1 Печатные, аудиовизуальные и компьютерные пособия: комплекты тематических таблиц, портреты ученых- физиков, плакат «Шкала электромагнитных волн», плакат «Фундаментальные физические постоянные», подвижная карта звездного неба, видеофильмы по предмету по темам, сборники задач, рабочие тетради, методическая литература</p>		
30	Кабинет учителя – дефектолога 32.0 (3.19)	<p>Интерактивный стол логопеда Interactive project -1 Программно-дидактический комплекс Логомер 2 -1 Стол письменный - 1 Шкаф книжный - 3 Парты ученические - 4 Стулья ученические - 8 Столик журнальный - 2 Стол для занятий и приёма пищи -1 Стул учительский - 1 Тумба -1 Зеркало настенное - 1</p>	Оперативное управление	

Классная доска - 1
 Стул компьютерный - 1
 Звукоусиливающее оборудование:
 - стационарная ЗУА коллективного пользования: аудиокласс «Сонет –01»-1;
 - беспроводная ЗУА коллективного пользования: радиокласс «Сонет –Р»-1;
 радиотренажер «Сонет –Р»-1; радиотренажер «Мелфон СРТ»- 1
 - система звукового поля (PHONAK):
 акустическая колонка Dynamic SoundField -1, передатчик Roger inspiro-1,
 стационарный микрофон Roger Dynamic – 2;
 - приёмник MyLink (индукционная петля) – 6;
 - слуховые аппараты: PHONAK Naida S V SP-4, PHONAK Naida S V UP- 4;
 -аппарат для коррекции речи АКР-01 «Монолог»-4
 - гарнитура (наушники костной проводимости) -Диагностическая аппаратура:
 - Аудиометр АП-02 - 1;
 - аудиометр АД 226 -1;
 - аудиометр скрининговый AS – 52 (Danplex) – 1;
 -Аппаратно-программный комплекс оценки здоровья «Колибри» - 1.
 Компьютерная аппаратура:
 - Моноблок ACER с программно-техническим комплексом - 1
 - Сканер HP Scanget G3110 - 1;
 - Принтер HP LaserGet P1102w -1;
 - Колонки - 2 (пара)
 -Цифровая фотокамера - 1
 Компьютерные программы:
 В городском дворе - 1;
 Лента времени – 1;
 Дактильный букварь – 1;
 Развитие речи – 1;
 Обучение чтению - 1;
 Речевая технология БОС А.Сметанкина – 1.
 Музыкальные инструменты и звучащие игрушки. Игрушки по темам.
 Методическое оснащение кабинета:
 Диагностические материалы: О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда» «ГИЦ Владос» -1;
 О.Е. Грибова «Дидактический материал по обследованию речи детей» (альбом 1)»
 Аркти -2;

			<p>комплекты предметных картинок для проверки слухового восприятия; Дидактические игры, пособия, раздаточный материал для занятий; Наглядный дидактический материал; Развивающие игры. Оборудование, программные комплексы, информационные материалы и обучающие пособия по программе «Мониторинг здоровья обучающихся».</p>		
31		Актовый зал 120,1 (3.7)	<p>Кресла концертные - 99 посадочных мест Стол – 1 Кафедра - 1 Стул мягкий - 3 Рояль -1 Проектор – 1 Экран – 1 Ноутбук - 1</p>	Оперативное управление	
32		Тренажерный зал 31.5 (3.6)	<p>Шведская стенка с канатным лазом -1 Шведская стенка металлическая 240х71 с перекладиной, штангой и пресс доской – 1 Тренажер для функциональной подготовки и гимнастики - 1 Тренажер для функциональной подготовки и гимнастики -1 Эллиптические тренажеры – 2 Беговые дорожки – 2 Велотренажеры -2 Массажер -1</p>	Оперативное управление	
33		Спортивный зал 80,8 (3.17)	<p>Стол учителя -1 Стол компьютерный - 1 Стул - 3 Шкаф для инвентаря - 2 Шкаф для одежды - 1 Шкаф для учебно-методической литературы - 1 Компьютер - 1 Доска магнитная – 1 Скамейка гимнастическая - 6 Мостик гимнастический - 2 Конь гимнастический - 1 Гимнастический канат - 1 Стол для настольного тенниса - 2</p>	Оперативное управление	

		<p> Гимнастические стенки - 2 Гимнастическое бревно - 1 Баскетбольные щиты - 2 Волейбольные стойки - 2 Секундомер - 1 Насос - 1 Барьер для бега - 10 Турник навесной - 2 Лечебный пуфик - 1 Комплект валиков - 1 Т-образный валик-фиксатор - 1 Валик-фиксатор для головы - 1 Модульный набор для детей инвалидов - 1 Модульный набор для реабилитации - 1 Набор подушек трапеций - 1 Педальный тренажер с электродвигателем - 2 Обруч взрослый 900мл - 12 Скакалка спортивная малая - 30 Скакалка спортивная - 20 Мяч баскетбольный - 10 Мяч волейбольный - 12 Мяч футбольный - 5 Ракетка бадминтонная - 10 пар Волан - 5 Сетка бадминтонная - 1 Сетка волейбольная - 1 Гимнастический коврик - 6 Блины по 5 кг - 6 Мат гимнастический - 14 Манишки - 6 Ракетки для настольного тенниса - 4 пары Сетка для настольного тенниса - 2 Мяч для настольного тенниса - 10 Ворота для мини-футбола - 2 Мячи гимнастические - 8 </p>		
--	--	--	--	--

			Палочки гимнастические - 10 Палочки эстафетные - 10 Коньки - 2 пары Канат для перетягивания - 1 Мяч набивной 2 кг - 4 Мяч набивной 3 кг - 4 Сетка баскетбольная - 2 Оборудована стена для скалолазания и веревочная полоса для туризма. Методическая и справочная литература, плакаты, таблицы, аудио и видеоматериалы		
34	Кабинет педагога-психолога 15.7 (3.5)	Шкаф двухстворчатый (книжный) -2 Стеллаж - 1 Стол ученический (трапеция) – 2 Стол педагога угловой - 1 Стул – 5 Кресло педагога - 1 Диван - 1 Тумбочка - 1 Вешалка - 1 Переносная магнитная доска - 1 Ноутбук «Samsung» -1 МФУ - 1 Колонки «Jetbalance» - 2 Методический инструментарий: • Стенд для сенсорной тренировки (тактильная доска); • Программные комплексы, информационные материалы и обучающие пособия в рамках мониторинга «Здоровье». Коррекционные программы, набор игрушек и настольных игр, раздаточный материал, методическая литература, нормативная документация Методика исследования обучаемости А.Я. Ивановой - 1 Тест Векслера - 1	Оперативное управление		
Интернат, 2 этаж					
35	Кабинет педагога-психолога 15.4 (2.15)	Шкаф двухстворчатый (книжный) -3 Стол учительский – 2 Стол ученический двухместный – 3 Стул учительский - 1	Оперативное управление		

			<p>Стул ученический - 5+4 Тумбочка - 2 Классная доска - 1 Ноутбук «Acer» - 1 Дисковод «usus» - 1 Принтер «HP LaserJet P1102W» - 1 Сетевой фильтр «universal» -1 Колонки «Jetbalance» - 2 Методический инструментарий: наборы диагностических методик и коррекционных программ; набор игрушек и настольных игр; набор материалов для детского творчества Раздаточный и дидактический материал Нормативная документация</p>		
36	Кабинет педагога-психолога 14, 3 (2.9)	<p>Ноутбук – 1 Принтер – 1 Парта - 2 Ученические стулья - 4 Стол-гумба - 1 Стул - 3 Шкаф - 1 Этажерка - 1 Мольберт с магнитной доской - 1 Стенд - 1 Зеркало настенное - 1 Развивающие игры, диски с компьютерными программами</p>	Оперативное управление		
37	Сенсорная комната 32,0 (2.13)	<p>Интерактивная воздушно-пузырьковая трубка Комплект из 2-х акриловых зеркал для воздушно-пузырьковой трубки Вибромузыкальный сухой бассейн «Сухой интерактивный бассейн» Мягкий комплекс «Ромашка» Тактильно-развивающая панель «Домино» Световой стол для рисования песком Балансировочная доска – лабиринт № 1 «Trackboard Draht» Балансировочная доска – лабиринт № 2 «Trackboard Labyrinth» Балансировочная доска – лабиринт № 3 «Trackboard Rohr» Балансировочная доска – лабиринт № 4 «Trackboard Salellit» Настенный лабиринт (квадратной формы) «Wandspiel Clickclack» Настенный лабиринт (треугольной формы) «Wandspiel Curly»</p>	Оперативное управление		

		<p>Декоративно-развивающая панель «Дуб» Декоративно – развивающая панель с подвижными элементами в виде лягушек «Фрог» Лабиринт с пазом в виде серпантина (ручной) «Лягушка» Лабиринт с пазом в виде серпантина (ручной) «Гусеница» Фиброоптический модуль «Веселое облако» Интерактивная светозвуковая панель (светодиодная засветка в виде лестницы) « Лестница света» Интерактивная светозвуковая панель (светодиодная засветка в виде веера) «Веер» Фиброоптическая занавесь (на подвижном карнизе) Фиброоптическая тактильная панель Кресло – лепесток «Лепесток» Декоративно-развивающая панель «Времена года»</p>		
--	--	--	--	--

Интернат, 3 этаж

38	<p>Комната отдыха. Игровая комната 46,6 (3.13)</p>	<p>Стол письменный с полкой -1 Стол журнальный - 1 Стол – тумба (телевизионный) - 1 Шкаф книжный - 2 Зеркало – трюмо - 1 Тумбочка (прикроватная) -2 Стул полумягкий - 3 Диван - 1 Кресло - 2 Стол детский - 2 Стол обеденный - 1 Табуретка - 5 Кроватки детские - 5 Доска магнитная - 1 Игровой набор «Кухня» - 1 Игровой набор «Магазин» - 1 Игровой набор «Парикмахерская» - 1 Наборы развивающих карточек для оформления стендов Стенд «В мире слов» - 1+1 Телевизор - 1 ДВД - 1 Ультрафиолетовая бактерицидная лампа - 1 Коллекция дисков с детскими мультфильмами, фильмами Игрушки (машинки, куклы, наборы посуды, мягкие игрушки, муляжи и т.д.) Развивающие игры (пазлы, конструкторы, мозаика, настольные игры) Реабилитационное оборудование для детей с нарушением опорно – двигательного аппарата (кабинет лечебной физкультуры) Шкафы с посудой – 3 Столы - 5 Стулья – 10 Диваны – 2 Кресла – 2 Тумба - 1 Телевизор - 1 Музыкальный центр - 1</p>	Оперативное управление	
----	--	--	------------------------	--

