

**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГРЯЗОВЕЦКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПО СЛУХУ»**

РЕКОМЕНДОВАНО

на заседании Методического совета.
Протокол № 1
от «29» августа 2024г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол от 30 2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора Смирнова Т.Б.
/Смирнова Т.Б./
Приказ № 01-03/414
от 30.08.2024

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Смирнова Т.Б. / Смирнова Т.Б./

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Волшебный клубок»**

Возраст обучающихся: 9 - 17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Голикова Т.В.,
педагог дополнительного образования

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов:

- 1) Закон «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.12.2012 года № 273-ФЗ,
- 2) «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678 – р) ,
- 3) Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 4) СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),
- 5) Устав образовательного учреждения,
- 6) Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы БОУ ВО «Грязовецкая школа – интернат для обучающихся с ОВЗ по слуху».

Программа «Волшебный клубок» имеет общекультурную и художественную направленность, так как знакомит обучающихся с одним из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса.

По целевой направленности программа развивающая и корректирующая.

Актуальность программы «Волшебный клубок» заключается в приобщении обучающихся к полезному виду рукоделия, позволяющем создавать эксклюзивные вещи. В настоящее время вязание привлекает людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Отличительная особенность программы от уже существующих программ заключается в том, что обучение можно вести в разновозрастной группе детей с различным уровнем умений и знаний по вязанию, развития их индивидуальных особенностей.

Новизна программы состоит в возможности изучения каждым ребенком различных техник вязания крючком и спицами; активного участия его в проектной деятельности.

Педагогическая целесообразность данной программы определяется учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и коррекционными

задачами. Изучение материала направлено, не только на освоение знаний, умений и навыков по технологии изготовления разнообразных изделий в техниках вязания крючком и спицами, но и способствует развитию личности детей, формированию их познавательных и созидательных способностей.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения – очная.

Режим работы кружка: одно занятие в неделю по 1 часу.

Адресат: программа предназначена для слабослышащих и позднооглохших детей в возрасте от 9 до 17 лет (с индивидуальными слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами) и для детей с интеллектуальными нарушениями. У таких детей замедленный темп развития или неравномерное становление познавательной деятельности (нарушения памяти, внимания, мышления и других сенсорных процессов) в связи с количественным снижением возможности слухового восприятия и как следствие – малым словарным запасом. Для данной категории детей характерно слухозрительное и зрительное восприятие. Особые образовательные потребности таких школьников обеспечиваются созданием специальных условий: наличие звукоусиливающей аппаратуры, большее количество наглядности, предметно-практическая деятельность. Все это предусматривается данной программой.

Численность обучающихся – 3 – 5 чел.

Объем программы рассчитан на 34 часа.

Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших вязаных изделий, доступных для школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными **видами деятельности:**

- трудовая деятельность (работа с нитками и пряжей);
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- художественное творчество.

Оно направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы по вязанию, изготовление игрушек, различных полезных предметов для себя и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Содержание разделено по видам изготавливаемых вещей. Для обучающихся, имеющих навыки вязания, практические и творческие задания носят элементы проектной деятельности, которые помогают обучающимся в их индивидуальном развитии, способствуют выбору будущей профессии. Кроме того, школьники приобретают навыки работы с дополнительной литературой, техническими средствами обучения, знакомятся с новыми для них терминами, развивают потребность самостоятельно добывать знания.

В центре внимания, которых - личность ребенка реализующего свои возможности. Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные психофизиологические особенности ребенка. Работа по вязанию развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении изделий.

Форма общения – рассказ, диалог, беседа.

Формы и методы обучения и воспитания обучающихся разнообразны. Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей с ОВЗ, цели и задачи программы, занятия нужно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. С обучающимися посещают музей, проводят беседы о народных традициях и обычаях, где дети могут являться не только зрителями и слушателями, но и активными участниками.

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

Данная программа является также адаптированной; интегрированной, так как включает сведения по технологии, изобразительному искусству, краеведению и профорientации. Программа предусматривает использование математических и филологических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение расчетов, построений при конструировании и моделировании, и создание простейших алгоритмов деятельности в проекте, дети строят собственные суждения при анализе и обсуждении различных текстов и изделий. Данная программа направлена на развитие художественного творчества школьников и может быть использована как при обучении детей общеобразовательных школ, так и для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Организация занятий кружка

Общие занятия группы – теоретические и практические занятия. При этом совмещено обучение детей разного уровня подготовки к обучению с учетом индивидуальных способностей обучающихся. Занятия большей частью проходят в комбинированной форме. Многие теоретические вопросы раскрываются в цикле бесед о многовековых традициях культуры и быта нашего народа, показа большого иллюстративного материала. Практическая часть – презентации, создание творческого продукта: рисунок, макет, работа с нитками и пряжей, разработка творческих и учебно-исследовательских проектов. Занятия могут проводиться в классе, в учебных мастерских, в школьном музее, в комнате отдыха и т.д.

Основные принципы организации образовательного процесса

1. Создание положительного психологического климата в группе.
2. Работа со всем коллективом и индивидуально.
3. Учёт возрастных особенностей детей, их интересов и возможностей.
4. Использование игровых технологий.
5. Принцип постепенного освоения материала от простого к сложному.
6. Создание условий для проявления инициативы и самостоятельности.

Формы занятий: беседа, рассказ, презентация, практикум

Виды деятельности обучающихся на занятиях:

Регулятивные (Р.) - учатся принимать и сохранять поставленную задачу; оценивать результат своих действий; применяют необходимые навыки трудовой деятельности;

Познавательные (П.) - знакомятся с новыми понятиями (словами); учатся наблюдать за изучаемым предметом; осуществляют поиск необходимой информации в рассказе педагога, в иллюстрациях, в печатном материале и собственных наблюдениях; учатся выполнять необходимые трудовые действия; знакомятся с безопасными правилами поведения, получают возможность участвовать в конкурсах декоративно-прикладного творчества; учатся воспринимать и строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме;

Коммуникативные (К.) - учатся отвечать на вопросы педагога и задавать их сами; строить понятные для окружающих высказывания; работать в группе; учатся нормам правильного поведения при работе с инструментами, во время экскурсии, в местах культурно-массовых мероприятий.

Личностные (Л.) - развивают психические процессы (память, внимание, мышление, восприятие) и базовые ценности (терпение, дружба, семья, родина); учатся оказывать посильную помощь друг другу; учатся понимать важность бережного отношения к окружающим предметам, чужому труду; учатся адекватно реагировать на трудности.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы заключается в создании условий для коррекции и развития у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Задачи:

- формирование знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания (спицами и крючком);
- расширение кругозор обучающихся в процессе изучения декоративно-прикладного творчества;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и коммуникативных навыков (словарный запас, воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение работать в коллективе);
- развитие проектных способностей школьников;
- развитие мелкой моторики и координации рук;
- развитие художественного вкуса и творческой инициативы;
- воспитание уважения и развитие интереса к рукоделию и народным традициям;
- воспитание чувства сотрудничества и взаимопомощи.

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Учебный план

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение. Техника безопасной работы.	1	1	-
2	Повторение и закрепление имеющихся знаний и	7	1	6

	умений. Изделие: клатч-кошелек.			
3	Новые приемы вязания. Изделия: пуговица и шнур для клатча-кошелька, мягкая игрушка «Гусь»	18	2,5	15,5
3	Закрепление знаний, умений, навыков. Изделие по выбору.	7	1	6
4	Выставка изделий. Тестирование.	1	0,5	0,5
	Всего	34	6	28

Содержание учебного плана

Раздел 1. Повторение и закрепление имеющихся знаний и умений.

Клатч-кошелек.

Теоретические сведения:

- План работы кружка;
- Правила безопасного труда;
- Организация рабочего места;
- Материалы и приспособления необходимые для работы;
- Номера спиц и крючков;
- Виды пряжи для вязания;
- Техника вывязывания столбика без накида и полустолбика с накидом;
- Технология вязания изделия;
- Анализ изделия.

Практические работы:

- Технология вязания крючком столбика без накида и полустолбика с накидом.
- Упражнение в традиционном наборе петель крючком.
- Упражнение в наборе петель крючком кольца «Амигуруми».
- Упражнение в соединении деталей соединительными столбиками.
- Упражнение в обвязке деталей полустолбиками.

Раздел 2. Новые приемы вязания. Шнур для рюкзака. Мягкая игрушка «Гусь».

Теоретические сведения:

- Вязание шнура по кругу из трех петель.
- Анализ изделия, материалы и инструменты, необходимые для изготовления, технология изготовления изделия, ознакомление с описанием вязания деталей игрушки, составление плана работы над изделием.
 - Кольцо «Амигуруми».
 - Условные обозначения и схемы для вывязывания изделия крючком.
 - Вязание крючком воздушной цепочки, столбика без накида, полустолбика с одним накидом, соединительного (полустолбика) столбика.
 - Убавление и прибавление петель при вязании крючком.

Практические работы:

- Технология вязания шнура по кругу из трех петель.
- Технология вязания кольца «Амигуруми».
- Упражнение в наборе петель крючком кольца «Амигуруми».
- Технология вязания столбика с накидом.
- Технология вязания столбика без накида.
- Технология вязания полустолбика с накидом.
- Технология прибавления и убавления петель.
- Технология кругового вязания крючком.
- Практикум по вязанию шнура.
- Практикум по вязанию мягкой игрушки.
- Способы соединения деталей мягкой игрушки.

Раздел 3. Закрепление знаний, умений, навыков. Изделие по выбору.

Теоретические сведения:

- Анализ изделия, материалы и инструменты, необходимые для изготовления, технология изготовления изделия, построение чертежа по заданным меркам (при необходимости), составление плана работы над изделием.

Практические работы:

- Расчет петель для деталей изделия. Набор петель для вязания деталей. Вязание деталей выбранным узором;

- Наполнение деталей (при необходимости) и сборка изделия. Оформление изделия.

Раздел 4. Выставка детских работ. Тестирование.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения по данной Программе дети должны знать:

1. Правила безопасности труда.
2. Основные материалы и инструменты.
3. Четко выполнять основные приемы вязания крючком и спицами.
4. Изменять фактуру вязаного полотна.
5. Определять плотность вязания по горизонтали и вертикали.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Календарные периоды учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 2 сентября 2024 года.

1.2. Дата окончания учебного года:

– 1- 10 классы – 26 мая 2025 года.

1.3. Продолжительность учебного года:

– 1-10 классы – 34 учебные недели,

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях.

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество рабочих дней

I четверть	02.09.2024	27.10.2024	8 недель	40
II четверть	05.11.2024	29.12.2024	8 недель	40
III четверть	09.01.2025	23.03.2025	10 недель 2 дня	52
IV четверть	31.03.2025	26.05.2025	7 недель 3 дня	38
Итого в учебном году			34 недели	170

2.2. Продолжительность каникул

Каникулярный период	Дата		Продолжительность (календарные дни)
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	28.10.2024	04.11.2024	8
Зимние каникулы	30.12.2024	08.01.2025	10
Весенние каникулы	24.03.2025	30.03.2025	7

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение:

- Педагог дополнительного образования, учитель высшей квалификационной категории, образование – высшее.

Методическое обеспечение:

- Наборы демонстрационных материалов в соответствии с программой обучения

Организационные условия:

- помещение учебного кабинета № 2.5

Материально-техническая база:

Технические средства обучения

- оборудование рабочего места учителя
- классная доска с набором приспособлений для крепления наглядных пособий
- компьютер

Учебно-практическое оборудование

- наборы инструментов для работы в соответствии с программой обучения
- набор пряжи
- рабочая коробка на каждого обучающегося (для хранения используемых инструментов и пряжи)

Оборудование класса

- ученические столы с комплектом стульев
- стол учительский
- стол для технических средств обучения
- шкафы для хранения литературы, дидактического материала, учебно-практического оборудования.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

На протяжении всего курса обучения осуществляется контроль за освоением учебного материала. Контроль осуществляется через следующие формы:

1. Вводный контроль – в начале года (педагогическое наблюдение, беседа).
2. Текущий контроль – с целью обеспечения обратной связи в усвоении материала: осуществляется в ходе практикумов по итогам работ. Осуществляется на каждом занятии.
3. Промежуточный контроль – в конце первого полугодия (выставка работ).

4. Итоговый контроль – производится по завершении года обучения: итоговая отчетная выставка работ воспитанников.

В качестве подведения итогов работы по программе «Волшебный клубок» являются:

- 1) выставки детских работ, как местные (на базе школы) так и городские, и районные (по текущему плану)
- 2) участие работ в конкурсах разного уровня
- 3) выполнение тестовых работ (в конце учебного года)
 - тест 1 «Правила организации рабочего места и личной гигиены» (выбрать правильные ответы)
 - тест 2 «Правила техники безопасности при работе со спицами и крючком» (выбрать правильные ответы)
 - тест 3 «Инструменты и материалы для вязания» (соединить название предмета с его изображением на картинке)
- 4) проведение мониторингов по программе (в конце учебного года)
 - Диагностика проявления творческих способностей по уровням (см методические рекомендации)
 - Диагностика оценки результатов освоения программы дополнительного образования (по уровням) (см. методические рекомендации)
- 5) мониторинг участия обучающихся в мероприятиях различного уровня (в конце каждой четверти) (см. методические рекомендации)

2.4.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Требования к готовым работам (изделиям) для выставки, итогового занятия

Для участия в выставке готовая детская работа (изделие) должно соответствовать предъявляемым требованиям:

- соответствие работы образцу или эскизу;
- готовое изделие должно быть надежным и прочным;
- сочетаемость выбранных цветов пряжи;
- аккуратность и точность выполненных элементов, деталей, сборки изделия;
- композиционное расположение элементов (для панно, поделки);
- работа оформлена в конечное изделие.

Тест 1

Правила организации рабочего места и личной гигиены

Фамилия, имя - _____

Задание: Прочитай внимательно правила организации рабочего места и личной гигиены. Любым значком отметь те правила, которые нужно соблюдать каждому.

1. Перед работой можно включить громко музыку.
2. Следи за чистотой на рабочем месте.
3. Не загромождай рабочее место лишними вещами.
4. Разложи инструменты и материалы на столе.
5. Перед работой обязательно распусти волосы.
6. Инструменты и материалы для вязания держи в рабочей коробке.
7. Следи за исправностью инструментов и приспособлений.
8. Используй инструменты по назначению.
9. Обязательно поговори с соседями по столу и по телефону.

10. Перед работой обязательно прибри волосы (повязкой, заколками, косынкой, ободком)
11. После работы убри рабочее место.
12. После работы оставь свою рабочую коробку на столе.
13. Инструменты и приспособления общего пользования сдай учителю.
14. Перед работой и после неё вымой руки.

Количество правильных ответов - _____ Уровень - _____

Ключ к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	+	+			+	+	+		+	+		+	+

- 9 правильных ответов - высокий уровень
 7-8 правильных ответов – уровень выше среднего
 5-6 правильных ответов – средний уровень
 4 правильных ответа – уровень ниже среднего
 1-3 правильных ответа – низкий уровень

Тест 2

Правила техники безопасности

Фамилия, имя - _____

Задание: Прочитай внимательно правила техники безопасности при работе со спицами и крючком. Любым значком отметь те правила, которые нужно соблюдать каждому.

1. Спицы и крючки всегда используй только по назначению (для вязания).
2. Спицы и крючки можно воткнуть в волосы.
3. Не оставляй спицы и крючки без присмотра.
4. Не бери спицы и крючки в рот, не играй с ними.
5. Спицами можно почесать спину.
6. Храни спицы и крючки всегда в пенале или специальной коробке.
7. Спицы и крючки можно переносить в руках или в кармане.
8. Пенал со спицами и крючками всегда храни в определенном месте, недоступном для маленьких детей.
9. Коробку или пенал со спицами и крючками оставляй на столе.
10. Спицами можно поиграть, тыкать друг друга.
11. Спицы и крючки можно оставлять там, где вязала.
12. При разговоре с поворотом головы, спицы положи на стол.

Количество правильных ответов - _____ Уровень - _____

Ключ к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
+		+	+		+		+				+

- 6 правильных ответов – высокий уровень
 5 правильных ответов – уровень выше среднего
 4 правильных ответа – средний уровень
 3 правильных ответа – уровень ниже среднего
 1-2 правильных ответа – низкий уровень

Тест 3

Материалы и инструменты для вязания

Фамилия, имя - _____

Задание: Рассмотрите внимательно картинки. Прочитайте названия предметов.

Соедините стрелкой картинку с его названием.



1



2



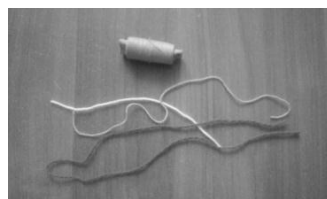
3



4



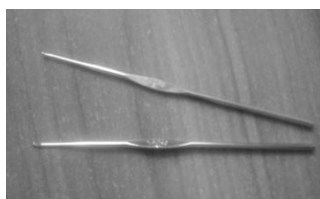
5



6

спицы крючки булавки ножницы игла пряжа

клубок моток изделие вязание нитки



7



8



9



10



11



12

Количество правильных ответов - ____ Уровень - ____

Ключ к тесту

1 - пряжа	2 - булавки	3 - изделие	4 - ножницы
5 - моток	6 - нитки	7 - крючки	8 - клубок
9 - игла	10 - спицы	11 - вязание	12 - моток

12-11 правильных ответов – высокий уровень

10-9 правильных ответов – уровень выше среднего 8-7-6 правильных ответов – средний уровень

5-4 правильных ответа – уровень ниже среднего 3-1 правильных ответов – низкий уровень

Диагностика оценки результатов освоения программы

Название объединения - «Волшебный клубок» Учебный год _____

Оценка результатов по уровням:

Высокий уровень – В (выполняет самостоятельно)

Выше среднего – ВС (выполняет самостоятельно, но иногда прибегает к помощи учителя)

Средний уровень – С (выполняет с помощью педагога)

Ниже среднего – НС (выполняет с помощью педагога, но допускает ошибки)

Низкий уровень – Н (не умеет)

№	Фамилия, имя	Показатели, уровни									
		Знание материалов и инструментов для вязания	Умение набирать петли на спицах	Умение вывязывать на спицах лицевые петли	Умение вывязывать на спицах изнаночные петли	Умение прибавлять петли на спицах	Умение убавлять петли на спицах	Умение закрывать ряд на спицах	Умение вывязывать крючком столбик и без накида	Умение вывязывать крючком столбики с накидом	Знание правил техники безопасности при работе с инструментами
1	...										
2	...										
3	...										

Результаты:

Уровень	Начало года		Конец года	
	чел.	%	чел.	%
Высокий				
Выше среднего				
Средний				
Ниже среднего				
Низкий				

Диагностика проявления творческих способностей по уровням

Название объединения - «Волшебный клубок» Учебный год _____

Оценка результатов по уровням:

Высокий уровень – В (выполняет самостоятельно)

Выше среднего – ВС (выполняет самостоятельно, но иногда требуется помощь педагога)

Средний уровень – С (выполняет с помощью педагога)

Ниже среднего – НС (выполняет с помощью педагога, но допускает ошибки)

Низкий уровень – Н (не умеет)

№	Фамилия, имя	Уровень умений на начало учебного года	Уровни, показатели							Уровень умений на конец учебного года
			Работа по образцу	Работа с внесением изменений	Работа над своим вариантом	Владение техникой вязания спицами	Владение техникой вязания крючком	Придумывание композиций	Участие в конкурсах	
1	...									
2	...									
3	...									

Результаты:

Уровень	Начало года		Конец года	
	чел.	%	чел.	%
Высокий				

Выше среднего				
Средний				
Ниже среднего				
Низкий				

Участие обучающихся в мероприятиях

№	Фамилия, имя обучающегося	Конкурсы, фестивали, выставки (названия/место)				
		Международный уровень	Российский уровень	Региональный уровень	Муниципальный уровень	Уровень ОУ
1	...					
2	...					
3	...					

2.5.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методические рекомендации по организации занятий

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы (на первых занятиях с помощью учителя).

Желательно около половины учебного времени отводить на практические работы

— изготовление изделий, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются сформированные ранее трудовые умения по обработке материалов, которые ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела.

Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата	Тема занятия	К-во часов	Форма контроля
1		Вводное занятие. Инструменты, материалы и приспособления для ручного вязания. Инструктаж по ТБ при работе с крючком и спицами. Виды пряжи.	1	вводный
Раздел 1. Повторение и закрепление имеющихся знаний и умений.				
2		Клатч-кошелек. Анализ изделия. Чтение схемы. Классический набор петель крючком. Вязание полустолбика с накидом.	1	текущий
3/4/5/6		Клатч-кошелек. Вязание крючком основного полотна по заданной схеме.	4	текущий
7/8		Клатч-кошелек. Определение размеров перегородки. Вязание крючком перегородки (внутренней детали).	2	текущий
Раздел 2. Новые приемы вязания.				
Изделия: пуговица и шнур для клатча-кошелька, мягкая игрушка «Гусь»				
1/2		Клатч-кошелек. Соединение деталей путем сшивания. Обвязка клапана столбиками без накида с вывязыванием петельки для пуговицы.	2	текущий
3		Клатч-кошелек. Вязание пуговицы по выбранной схеме, пришивание пуговицы к изделию.	1	текущий
4		Клатч-кошелек. Вязание шнура по кругу из трех петель. Крепление шнура к изделию	1	анализ готового изделия
5/6		Мягкая игрушка «Гусь». Анализ изделия. Знакомство с описанием вязания изделия. Чтение описания вязания деталей. Вязание ног гуся по описанию.	2	текущий
7		Мягкая игрушка «Гусь». Кольцо «Амигуруми». Вязание клюва гуся по описанию.	1	текущий
8/9		Мягкая игрушка «Гусь». Переход на второй цвет. Вязание головы по описанию со сменой цвета. Вставка глаз. Набивка головы гуся наполнителем.	2	текущий
10		Мягкая игрушка «Гусь». Вязание шеи гуся по описанию. Набивка детали наполнителем.	1	текущий
11/12/13/14/15		Мягкая игрушка «Гусь». Вязание туловища гуся. Ввязывание лап по описанию. Набивка детали наполнителем.	5	текущий
16/17		Мягкая игрушка «Гусь». Вязание крыльев гуся по описанию.	2	текущий
18		Мягкая игрушка «Гусь». Пришивание крыльев. Оформление игрушки.		анализ готового изделия
Раздел 3. Закрепление знаний, умений, навыков.				
Изделие по выбору.				
1		Изделие по выбору. Анализ изделия. Подготовка к вязанию: чтение схемы или описания работы, выбор пряжи и инструментов.	1	текущий
2/3/4/5/6		Вязание изделия по выбору.	5	текущий
7		Сборка и оформление изделия.	1	текущий
Раздел 4. Выставка детских работ. Тестирование.				
1		Выставка детских работ. Тестирование.	1	итоговый

2.6.ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Воспитательная работа осуществляется на каждом занятии и решает задачи:

- формирование эстетического вкуса,
- воспитание трудолюбия, аккуратности, терпения,

- воспитание уважения и развитие интереса к рукоделию и народным традициям,
- воспитание чувства сотрудничества и взаимопомощи.

Мероприятия

Мероприятие	Сроки проведения
Неделя профориентации: КТД «Город мастеров»	октябрь
Декада Милосердия: выставки	декабрь
День открытых дверей ОУ: выставка, мастер-класс	март
Мероприятия Регионального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»	апрель-май

2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков образоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб.. – М.: Просвещение, 1990. – 176с.: ил.
2. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклас. работе. – М.: Просвещение, 1990. – 160с.: ил.
3. Технология. 5-9 классы. Организация проектной деятельности / авт.-сост. О.А.Нессонова и др. – Волгоград: Учитель, 2009. – 207с.: ил.

Литература по вязанию:

1. Балашова М.Я., Упеньек Т.А. Вязание для девушек. – Мн.: «Современное слово», 2003. – 320с.: ил.
2. Полная энциклопедия женских рукоделий: пер. с франц. – М., «Восхождение», 1992. – 608с., ил.
3. Савченко В.Н. Новая коллекция вязания спицами и крючком. Серия «Дамский клуб», Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 320с.
4. Сьюзи, Джонс. Вязание крючком для начинающих. / Сьюзи Джонс; пер. с англ. О.Золдарева – Москва: АСТ: Кладезь, 2015 – 144с. – (Попробуй! Все получится!)
5. Терешкович Т.А. Рукодельница. - Мн.: Полымя, 1992. – 222с.: ил.
6. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 1991. – 95с.: ил.
7. Журналы: «Валя-Валентина», «Лена: рукоделие», «Вязаная мода из Финляндии», «Вязание: модно и просто», «Вязание для вас», «Вязание для взрослых», «Вязание для детей» и др.

