

**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГРЯЗОВЕЦКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПО СЛУХУ»**

РЕКОМЕНДОВАНО

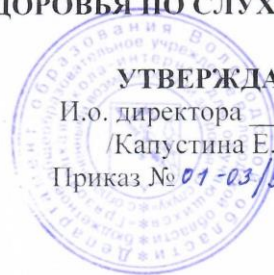
на заседании Методического совета.
Протокол № 1
от « 25 » 08. 2023 г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол от 28.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора Кап
/Капустина Е.М./
Приказ № 01-03/92 от 28.08.23



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Кап / Капустина Е.М./

Рабочая программа

по предмету «Изобразительное искусство»

по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования
слабослышащих и позднооглохших обучающихся с умственной отсталостью

для 1-4 класса

(вариант 2.3)

2023- 2024 учебный год

Учитель Абросимова Галина Анатольевна

2023 г.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 1 КЛАСС (вариант 2.3)

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

Пропедевтический период -16 час.

В процессе подготовительных упражнений осуществляется сенсорное воспитание первоклассников; школьники учатся

- различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- определять разницу в величине между предметами одной и той же формы;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги: находить середину, верхний, нижний, правый, левый края;
- узнавать графические представления формы: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал;
- находить в нарисованных линиях сходство с предметами;
- владеть карандашом: регулировать силу нажима, прекращать движение в нужной точке, ритмично проводить повторные, однородные движения, удерживать направление движения, замедлять и ускорять темп, соблюдать направление штрихов, не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура;
- различать цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, чёрный, белый; В пропедевтический период учитель организует игры и упражнения, которые в зависимости от дидактической цели можно разделить на следующие группы:

1. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов по величине;
2. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов по форме;
3. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние цвета;
4. Игры и упражнения на формирование представлений о пространственных признаках и отношениях; Особо нужно выделить группу упражнений, без которых невозможна изобразительная деятельность, - это специальные графические упражнения для формирования технических умений и навыков, гимнастические упражнения для развития движений руки.

Декоративное рисование – 6ч.

На уроках декоративного рисования первоклассники

- учатся свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии ;
- учатся пользоваться трафаретом-мерочкой;
- упражняются в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контуров рисунка; • учатся различать и называть цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

Рисование с натуры – 4ч.

При рисовании с натуры школьники

- учатся различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства;
- правильно размещать рисунок на листе бумаги, аккуратно закрашивать изображение, соблюдая контуры.

Рисование на темы – 5ч.

Тематическое рисование направлено на

- обучение объединению предметов по форме;
- развитие умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из сказки; • передавать в рисунке пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький)

Беседы об изобразительном искусстве – 2ч.

Дети учатся узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; сравнивать предметы по форме, цвету, величине

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В 1 КЛАССЕ

Личностные результаты обучения:

- формировать мотивацию к обучению; развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни • владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

- развитие положительных свойств и качеств личности;

- формировать готовность к вхождению обучающегося в социальную среду

Предметные результаты обучения:

- накопление первоначальных представлений о художественном творчестве;

- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

- развитие опыта самовыражения в разных видах искусства;

- рисунок, материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.; •художественное конструирование и дизайн, разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.);

- элементарные приёмы работы с различными материалами;

- передача цвета, практическое овладение основами цветоведения; •линия, многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер;

- форма, разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст форм, простые геометрические формы.

Базовые учебные действия:

1) Коммуникативные учебные действия:

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту

2) Регулятивные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; •доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 КЛАСС

В работе используются материалы учебника Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник. VIII вид, М. Просвещение

Рисование с натуры (25часов)

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование (6 часов)

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге, треугольнике; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета

Беседы об изобразительном искусстве (3 часа)

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета. Формы организации учебных заданий: игры, упражнения, практические задания, тренинги, конструирование ситуаций, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы, конкурсы и др.

Речевой материал по предмету изобразительное искусство: Зеленый, голубой, синий, красный, желтый. Рисунок, круглые, красный, зеленые, пластилин, гуашь, кисть. Прямая линия, волнистая линия, ломаная линия. Гуашь, кончик кисти, корпус кисти, фон рисунка. Краски акварель, вода в банке, кисти, тряпочка, «пробник», палитра, трафарет Главные цвета, составные цвета, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Фломастер, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый, белый, серый, черный. Дымковская игрушка, узор. Приготовь рабочее место. Поставь (принеси) банку с водой. Нарисуй по шаблону. Разложи правильно на парте альбом, карандаши, краски, ластик, тряпочку, кисть, палитру. Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.* Рисуй, как запомнил (по памяти*). Работай кончиком (корпусом) кисти. Рисуй предмет так, как его видишь.* Смой краску чистой водой.* Осуши кисть.* Я работаю кончиком (корпусом) кисти. Я работаю красками правильно: краска жидкая, прозрачная (густая). Сначала я нарисую ствол, потом ветки, потом листья на ветках. Сначала я нарисую ..., потом ...

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ВО 2 КЛАССЕ

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих личностных, предметных результатов и базовых учебных действий.

Личностные результаты обучения:

- развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- формирование мотивацию к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении

- овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
 - владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
 - развитие положительных свойств и качеств личности;
 - формировать готовность к вхождению обучающегося в социальную среду
- Предметные результаты обучения:
- накопление первоначальных представлений о художественном творчестве;
 - формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника;
 - развитие опыта самовыражения в разных видах искусства;
 - рисунок, материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, краски акварель и гуашь;
 - художественное конструирование и дизайн, разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.);
 - элементарные приёмы работы с различными материалами;
 - передача цвета, практическое овладение основами цветоведения;
 - линия, многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер;
 - форма, разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст форм, простые геометрические формы. Базовые учебные действия:

1) Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
 - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
 - положительное отношение к окружающей действительности;
 - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
 - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
 - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
- #### 2) Коммуникативные учебные действия:
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
 - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
 - обращаться за помощью и принимать помощь.
 - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с детьми.

2) Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

3) Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- читать, писать;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Критерии оценки

Контроль за выполнением рабочей программы осуществляется по следующим параметрам качества: степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий; характер деятельности (репродуктивная, творческая); качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Отметка «5» выставляется, если ученик: Проводит от руки линии в нужных направлениях, ориентируясь на плоскости листа бумаги, не поворачивая его при этом. Размещает изображение на листе бумаги в соответствии с заданными опорными точками.

Равномерно закрашивает рисунок цветными карандашами, соблюдая его контуры, различает и называет цвета. Рисует от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы. Различает по форме и цвету чередование элементов в узоре. Следует предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, лепке, рисовании.

Отметка «4» выставляется, если ученик: Допускает незначительные ошибки в размещении предметов на листе бумаги. Неравномерно закрашивает рисунок. Рисует от руки геометрические фигуры иногда прерывистой линией.

Отметка «3» выставляется, если ученик: Не всегда ориентируется на плоскости листа бумаги, при рисовании поворачивает лист. Путает цвета, закрашивание рисунка неравномерное. Геометрические фигуры рисует, не соблюдая контуров предметов.

Отметка «2» выставляется, если ученик: Не умеет проводить линии в нужном направлении, размещать изображение предмета на листе в нужном месте. Не умеет рисовать от руки различные геометрические фигуры.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 КЛАСС

Декоративное раскрашивание: Рисование узоров из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате. Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения. Формирование умений определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; Знакомство с осевой симметрией, формирование умений использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; Формирование умений правильного расположения элементов оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры: Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами : круг, овал, квадрат и др. Формирование умения изображать предметы округлой и продолговатой формы, различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; Знакомство с осевой симметрией, применение средней (осевой) линии при изображении плоских предметов. Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате) Формирование умения определять последовательность выполнения рисунка. Расширение представлений о цвете и красках. Развитие технических навыков работы с красками. Обучение приемам осветления цвета. Использование осветленных красок в работе.

Рисование на темы: Закрепления умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги. Развитие пространственных представления. Работа над понятиями : за, перед, около, рядом, далеко, от, посередине, справа от, слева от.

Беседы об изобразительном искусстве: Формирование у обучающихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В 3 КЛАССЕ

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих личностных, предметных результатов и базовых учебных действий.

Личностные результаты обучения:

- развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- формирование мотивацию к обучению; • развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
 - владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
 - развитие положительных свойств и качеств личности;
 - формировать готовность к вхождению обучающегося в социальную среду
- Предметные результаты обучения:

- накопление первоначальных представлений о художественном творчестве;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие опыта самовыражения в разных видах искусства;
- рисунок, материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, краски акварель и гуашь;
- художественное конструирование и дизайн, разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.);

- элементарные приёмы работы с различными материалами;
- передача цвета, практическое овладение основами цветоведения;
- линия, многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер;
- форма, разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст форм, простые геометрические формы.

Базовые учебные действия: 1) Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

2) Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь.
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с детьми.

3) Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

4) Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- читать, писать;
- наблюдать;

- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 4 КЛАСС

Рисование на темы

Выполнение композиции в течение нескольких уроков: предварительный набросок, разметка общей композиции, уточнение рисунка, завершающий этап работы. Сочинение сюжетных композиций по мотивам сказок, литературных произведений (из курса классного и внеклассного чтения). Достижение зрительного равновесия в декоративной композиции при ассиметричном заполнении плоскости. Использование приема чередования элементов. Развитие умения самостоятельно составлять узоры из стилизованных форм растительного мира. Использование штампа. Переработка реальных форм живой природы в орнаментальные: ритмическое соотношение элементов в простом декоративном рельефе. Разработка композиции плаката (совместно с учителем). Задания. «Работа на тракторе», «Золото осенней природы», «Фантастическая птица», Двухфигурная композиция в лепке « Мальчик с собакой», рисование узора на ленте; узор из стилизованных форм растительного мира с использованием штампа; выполнение плаката.

Декоративное рисование

Совершенствование приемов работы акварелью по сухой и сырой бумаге. Наблюдение и передача изменений цвета в зависимости от освещения (солнечно, пасмурно). Использование теплой и холодной гаммы цветов в зависимости от темы работы. Особенности использования цвета при декоративном изображении (чистота, определенность цвета, условность окраски предметов). Значение цвета в рисунках на темы сказок. Воспроизведение сюжета сказок с применением различных оттенков белого, голубого, зеленого цветов (гуашь, акварель, цветные мелки). Задания. Воспроизведение сюжета сказок: «Летний пейзаж.», «На верблюдах в пустыне», «На оленях по снегу», «Приключение Иванушки -дурочка», Аппл. «Клоун» Изображение замкнутого (закрытого) пространства – комнаты во фронтальном положении (пол и задняя стена). Изображение предметов в пространстве комнаты, расположенных на разных расстояниях от рисующего. Изображение двух видимых граней прямоугольных предметов –передней и верхней. Формирование понятий о высоком и низком горизонте. Передача пространственного положения предметов с учетом единой точки зрения. Задания. Рисование комнаты во фронтальном положении (пол и задняя стена); предметов в комнате; «Окно и пейзаж за окном». «На выставке картин».

Рисование с натуры

Передача с использованием элементарных средств выразительности характерных особенностей предметов с учетом их пропорций, конструкции, размера деталей. Соблюдение симметрии формы. Совершенствование навыков передачи пропорций фигуры человека. Формирование умения передавать графическими средствами особенности модели (форму головы, черты лица, прическу, одежду, ее фактуру и окраску). Передача фактуры поверхности изображаемого предмета с помощью штриха и пятна. Задания. Рисование бабочек, портрета моего друга, фигуры человека, кувшина, вазы с цветами; лепка фигуры животного.

Беседы об искусстве

Виды изобразительного искусства. Живопись Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное искусство. Живопись как вид искусства. Расширение представления о работе художника – живописца, о материалах и инструментах, используемых художником. Материал к урокам. Произведения живописи: И. Левитан «Золотая осень», В. Серов «Девочка с персиками», М. Сарьян «Цветы», В. Фирсов «Юный живописец». Скульптура. Отличие скульптуры от произведений живописи и графики: объемность скульптуры, ее обозримость с разных сторон. Выбор материала в зависимости от замысла и характера изображения. Инструменты скульптора. Народная скульптура (игрушки), ее образность, выразительность. Материал к уроку. Скульптуры из мрамора, металла, бетона, дерева; народные игрушки (глина,

дерево). Декоративно – прикладное искусство. Единство формы предмета и его декоративного оформления. Игрушка как произведение народного искусства. Современная глиняная игрушка: использование традиций народной игрушки (матрешка, барыня, конь, олень). Юмор в произведениях декоративно – прикладного искусства. Упрощение формы в игрушке. Материал к уроку. Игрушка – матрешка, богородская деревянная игрушка, глиняная игрушка. «Народное художественное творчество» (презентация); фотографии и рисунки коня и оленя. Графика. Знакомство с книжной иллюстрацией.

Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 4 классе

Личностные результаты:

- воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в 4 классе:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся: получают знания и узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения в рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

- получают знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
- об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
- научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
- научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать отношение к произведению;
- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- изображать форму, строение, цвет предметов;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 5 КЛАСС

Рисование на темы

Создание многофигурной композиции. Достижение целостности изображения. Развитие навыков изображения человека. Характеристика портретируемого с помощью цвета. Выбор цветовой гаммы в зависимости от замысла портрета. Элементы оформления книги, ее конструкция. Использование элементов символики в эмблеме, фирменном знаке, почтовой марке. Знакомство с графическими способами печатания (линогравюра). Пластика и фактура в прикладной скульптуре. Задания. Рисование на темы: «В походе», «Сбор урожая», «Урок физкультуры», «В

школьной мастерской». «Туристический костёр» . «Создание герба школы», выполнение портретов по памяти «Моя мама», серии почтовых марок к празднику Победы; эскизов элементов оформления книги: заставок, букв, концовок, иллюстраций; эскиза медали за спортивные успехи.

Изображение предметов в закрытом (фронтально расположенном) пространстве с учетом границы пола и стены.

Выполнение натюрморта «Предметы на столе» с использованием приема загромождения одних предметов другими. «Натюрморт с разных точек зрения. Чайник, чашка, блюдце» Развитие навыков передачи перспективы при изображении группы предметов в открытом пространстве. «Хоровод», выделения в изображении первого плана (с помощью тона, цвета, детализации) «Лето»

Декоративное рисование

Закрепление знаний об изменении цвета объемных предметов в зависимости от освещения. Особенности работы с красками с использованием ограниченной цветовой гаммы. Приемы достижения целостности изображения. Световой и цветовой контраст. Передача в композиции контрастного освещения при изображении фигур, находящихся в тени и на свету. роды. Рисование по собственному замыслу с использованием определенной цветовой гаммы – мягких оттенков (замутнение цвета черным и белым) и ярких чистых цветов («праздник красок»). Задания. «Корабли на море», «Один предмет при разном освещении»; рисование с натуры цветов, фруктов и овощей, натюрморта.

Рисование с натуры

Знакомство с особенностями конструкций отдельных предметов призматической и комбинированной формы. Формирование представления о вырезах, сечениях применительно к форме отдельных предметов. Использование вспомогательных линий для передачи строения предметов. Расширение представлений о выразительности формы: контрастные формы – массивные и легкие, спокойные и динамичные. «Рисование с натуры раковины» Изображение поворота лыжной горки.

Беседы об искусстве

Роль деталей (костюм, окружающие предметы, интерьер, фон – пейзаж) в произведениях жанровой живописи П. Федотова, Э. Делакруа, Ю. Пименова, Б. Кустодиева. Различные композиционные решения портрета (головной, поясной, фигурный, групповой). Детали (поза, жест, одежда) в классических портретах (живопись, графика, скульптура – Леонардо да Винчи, Рембрант, О. Кипренский, К. Брюллов, В. Серов, П. Корин, В. Мухомова). Образы поэтов и писателей – классиков в изобразительном искусстве. Понятие «станковое искусство» и «монументальное искусство». Развитие самостоятельности суждений о произведениях изобразительного искусства. Обобщение и закрепление знаний по материалу раздела «Восприятие произведений искусства».

Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 5 классе

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- сформированность навыков:
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знать отличительные признаки пейзажа, натюрморта, портрета;
- порядок цветов в цветовом круге;
- сталии работы художника над произведением;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

УЧЕБНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел	1	2	3	4	5	<i>Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)</i>
Пропедевтический период	16 ч					Формы урока: коллективное творчество и внеклассная индивидуальная деятельность Виды деятельности: изображение на плоскости
Декоративное рисование	6ч	6ч	12ч	5 ч	5 ч	Форма: использование игровых форм Виды деятельности: наблюдение, поэтапное изображение рисунка
Рисование с натуры	4ч	25ч	17ч	6 ч	6 ч	Форма: использование игровых форм Виды деятельности: наблюдение, поэтапное изображение рисунка
Рисование на темы	5ч	3ч.	5ч.	12ч	13 ч	Форма: использование игровых форм Виды деятельности: наблюдение, поэтапное изображение рисунка

Беседы об изобразительном искусстве	2ч.			10 ч	10 ч	Форма: экскурсия (в музей и на природу) Виды деятельности: наблюдение, зарисовка увиденного
-------------------------------------	-----	--	--	------	------	--

**Список оборудования, используемого при реализации рабочей программы
(в рамках проекта "Современная школа")**

№ п/п	Учебный кабинет	Наименование оборудования					
21	Кабинет информатики, географии. Фото/видеостудия.	Компьютеры, ноутбуки, фотоаппаратура.					
32	Кабинет изобразительного искусства. Студия ДПИ.	Мольберты, станки ДПИ. <table><tr><td>Ткацкий станок, станок для вышивания</td><td>5 класс ООО(ИЗО) Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождения художественных промыслов народов России. Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён и др.) 4 класс (технология) Разные переплетения нитей в тканях. Нити основы и утка.</td></tr><tr><td>Мольберты</td><td>3 класс (ИЗО) «Букет цветов», «Солнечное утро», «Летний пейзаж», «Праздничная иллюминация», «Катание с гор» 4 класс(ИЗО) Выполнение композиции в течение нескольких уроков: предварительный набросок, разметка общей композиции, уточнение рисунка, завершающий этап работы. Сочинение сюжетных композиций по мотивам сказок, литературных произведений (из курса классного и внеклассного чтения). 5 класс(ИЗО) Рисование на темы: «В походе», «Сбор урожая», «Урок физкультуры», «В школьной мастерской».</td></tr></table>		Ткацкий станок, станок для вышивания	5 класс ООО(ИЗО) Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождения художественных промыслов народов России. Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён и др.) 4 класс (технология) Разные переплетения нитей в тканях. Нити основы и утка.	Мольберты	3 класс (ИЗО) «Букет цветов», «Солнечное утро», «Летний пейзаж», «Праздничная иллюминация», «Катание с гор» 4 класс(ИЗО) Выполнение композиции в течение нескольких уроков: предварительный набросок, разметка общей композиции, уточнение рисунка, завершающий этап работы. Сочинение сюжетных композиций по мотивам сказок, литературных произведений (из курса классного и внеклассного чтения). 5 класс(ИЗО) Рисование на темы: «В походе», «Сбор урожая», «Урок физкультуры», «В школьной мастерской».
Ткацкий станок, станок для вышивания	5 класс ООО(ИЗО) Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождения художественных промыслов народов России. Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён и др.) 4 класс (технология) Разные переплетения нитей в тканях. Нити основы и утка.						
Мольберты	3 класс (ИЗО) «Букет цветов», «Солнечное утро», «Летний пейзаж», «Праздничная иллюминация», «Катание с гор» 4 класс(ИЗО) Выполнение композиции в течение нескольких уроков: предварительный набросок, разметка общей композиции, уточнение рисунка, завершающий этап работы. Сочинение сюжетных композиций по мотивам сказок, литературных произведений (из курса классного и внеклассного чтения). 5 класс(ИЗО) Рисование на темы: «В походе», «Сбор урожая», «Урок физкультуры», «В школьной мастерской».						

			«Туристический костёр»	
53 .	Мастерская "Слесарное и столярное дело". "Рабочий по обслуживанию здания".	Интерактивная панель.		
64 .	Кабинет учителя- дефектолога.	Интерактивный стол		