

**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГРЯЗОВЕЦКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПО СЛУХУ»**

РЕКОМЕНДОВАНО

на заседании Методического совета.

Протокол № 1
от « 25 » 08. 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Капуста / Капустина Е.М./

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол от 28.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора Капуста
/Капустина Е.М./

Приказ № 01-03/92 от 28.08.23



Рабочая программа

по предмету «Изобразительное искусство»

по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования
слабослышащих и позднооглохших обучающихся

для подготовительного класса

2023- 2024 учебный год

Учитель Абросимова Галина Анатольевна

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС.

Программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на заданные темы, беседы об изобразительном искусстве. Формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности. На этом этапе важно сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности. В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке. Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме с использованием дидактических пособий: строительных конструкторов с комплектом цветных деталей, раскладных пирамидок, плоских и объемных геометрических фигур разной величины, полосок цветного картона разной длины и ширины, плакатов с образцами несложных рисунков, геометрического лото, а также различных игрушек. Все игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков. После определенной подготовки, когда дети приобретут дополнительные знания и умения по выполнению простейшего рисунка можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Декоративное рисование предполагает знакомство учащихся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций способствуют формированию у учащихся эстетического вкуса. Занятия по декоративному рисованию предшествуют урокам рисования с натуры, как формирующим механические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры предполагает наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей. Основная задача обучения рисованию с натуры в первом подготовительном классе — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве проводятся на разных этапах урока и предполагают знакомство учащихся с различными изобразительными формами и средствами. Содержанием уроков рисования на разные темы являются изображение явлений окружающей жизни и различных предметов. В подготовительном классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ТЕХНОЛОГИЯ

Программа обеспечивает достижение слабослышащими и позднооглохшими учащимися следующих личностных, предметных результатов и базовых учебных действий.

Личностные результаты:

- формирование мотивации к обучению;
- исправление недостатков моторики и совершенствование зрительнодвигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности при взаимодействии с изобразительным искусством.

Предметные результаты:

- формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве, 19 первоначальных знаний о элементарных основах реалистического рисунка, простейших навыков рисования с натуры и декоративного рисования;
- ознакомление учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, формирование эмоционально-эстетического отношения к данным видам искусства;
- развитие у учащихся художественного вкуса и интереса к изобразительной деятельности.
- знакомство с правилами поведения в школе, на уроке, в кабинете рисования;

Метапредметные результаты обучения:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с рисовальными принадлежностями и организовывать свое рабочее место;
- принимать цель урока и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе при выполнении рисунка;
- формировать и развивать правильное восприятие формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формировать у учащихся умения сравнивать, обобщать и находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие предметов;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, формировать эмоционально-эстетическое отношение к данным видам искусства;
- активно использовать речевые средства (устно-дактильную форму речи, элементарные жесты) для решения проблем общения;
- понимать речь учителя и отвечать на простейшие вопросы;
- задавать вопросы одноклассникам по определенным темам.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

раздел	Дополнительный класс	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)
Рисование с натуры	11	<u>формы работы на уроках ИЗО:</u> использование различных форм работы (групповые, парные, совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, коллективные...); Основные виды деятельности : поэтапное рисование
Рисование на заданные темы	12	<u>формы работы на уроках ИЗО:</u> внедрение развивающих дидактических приемов (речевых оборотов типа «Хочу спросить...»); Основные виды деятельности : поэтапное рисование

Декоративное рисование	8	<u>формы работы на уроках ИЗО:</u> использование всех методов мотивации (эмоциональных, познавательных, социальных...); Основные виды деятельности : поэтапное рисование
Беседы об изобразительном искусстве	1	<u>формы работы на уроках ИЗО:</u> урок – путешествие; Основные виды деятельности : наблюдение, слушание, анализ произведений искусства
Всего	33	

Список оборудования, используемого при реализации рабочей программы (в рамках проекта "Современная школа")

№ п/п	Учебный кабинет	Наименование оборудования
1.	Кабинет информатики, географии. Фото/видеостудия.	Компьютеры, ноутбуки, фотоаппаратура.
2.	Кабинет изобразительного искусства. Студия ДПИ.	Мольберты, станки ДПИ.
3.	Мастерская "Слесарное и столярное дело". "Рабочий по обслуживанию здания".	Интерактивная панель.
4.	Кабинет учителя-дефектолога.	Интерактивный стол. Программно-дидактический комплекс «Логомер 2» • Фонематический слух, 12 игр • Неречевой слух, 7 игр • Звукоподражание, 4 игры • Грамматический строй, 6 игр • Слоговая структура слова, 5 игр • Звукопроизношение, 16 игр • Связная речь, 7 игр • Моторика, 3 игры • Подготовка к чтению, 7 игр • Лексика, 13 игр • Интерактивная Артикуляционная гимнастика • Программа для создания пособий «Конструктор картинок 2»

		Комплект игр «Умный ребенок» – набор из 288 развивающих игр и интерактивных заданий. Мерсибо Интерактив 1.ИГРЫ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ 5 ИГР • словарный запас • кругозор • зрительное внимание и память • мышление 2.РАБОТА С ЭКРАНОМ 7 ИГР • навык работы с интерактивным оборудованием • мелкая моторика • глазомер ЗВУКИ И БУКВЫ 5 ИГР • гласные и согласные буквы • запоминание образа букв • выделение ударных гласных ВНИМАНИЕ, ПАМЯТЬ, ЛОГИКА.11 ИГР • поиск парных и неправильных элементов • логические ряды • повторение схемы по образцу • составление узора • сравнение картинок
--	--	--