

**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГРЯЗОВЕЦКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПО СЛУХУ»**

РЕКОМЕНДОВАНО

на заседании Методического совета.
Протокол № 1
от « 25 » 08. 2023 г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол от 28.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора Капуста
/Капустина Е.М. /
Приказ № 01-03/02 от 28.08.23



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Капуста / Капустина Е.М. /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литература»

**по адаптированной основной общеобразовательной программе
основного общего образования слабослышащих и позднооглохших
обучающихся**

для 6 класса II отделения

Вариант 2.2.2

на 2023-2024 учебный год

Составитель Корнева Е.В.,

учитель русского языка и литературы

2023 г.

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа (далее – Программа) по учебному предмету «Литература» адресована обучающимся с нарушениями слуха (включая кохлеарно имплантированных), получающим основное общее образование. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Примерной программы воспитания – с учётом планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира

личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Содержание деятельности по предмету

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее — к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе — художественное произведение и автор. В программе соблюдена системная направленность — курс 6 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета „Литература“ в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Планируемые результаты освоения программы по литературе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского языка, его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся с овз по слуху за курс литературы 6 класса(в соответствии с индивидуальными возможностями)

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- ☐ содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- ☐ наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

- ☐ основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- ☐ основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- ☐ работать с книгой
- ☐ определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- ☐ выявлять авторскую позицию;
- ☐ выражать свое отношение к прочитанному;
- ☐ выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- ☐ владеть различными видами пересказа;
- ☐ строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- ☐ участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Место курса «Литература» в базисном учебном плане

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год

Содержание тем учебного курса

6 КЛАСС

(2-й год обучения на уровне ООО)¹

Введение

Писатели – создатели, хранители и любители книг.

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Обрядовый фольклор. Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.

Древнерусская литература

«Повесть временных лет»: фрагмент «Сказание о белгородском киселе».

Литература первой половины XIX века

И.А. Крылов. Слово о баснописце.

Басни: «Волк на псарне», «Листы и Корни».

А.С. Пушкин. Слово о писателе.

Стихотворения «Узник», «Зимнее утро», «Зимний вечер».

Роман «Дубровский».

М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте.

Стихотворения «Тучи», «Листок», «Утёс».

Литература второй половины XIX века

Ф.И. Тютчев. Слово о поэте.

Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А.А. Фет. Слово о поэте.

Стихотворения «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И.С. Тургенев. Слово о писателе.

Рассказ «Бежин луг».

Н.С. Лесков. Слово о писателе.

Сказ «Левша».

А.П. Чехов. Слово о писателе.

Рассказы «Толстый и тонкий», «Пересолил».

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков

М.М. Зощенко. Слово о писателе.

Рассказы «Лёля и Минька», «Ёлка».

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века

А.А. Блок «Летний вечер».

С.А. Есенин «Пороша».

Стихотворения отечественных поэтов XX века

Слово о поэтах-фронтовиках (К.М. Симонов, Д.С. Самойлов). Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне (3–4 стихотворения на выбор).

Произведения отечественной литературы о природе и животных

¹ Не являются обязательными для изучения произведения, входящие в тематические разделы «Античная литература» (поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея»), «Литература народов Российской Федерации», «Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека», «Произведения современных зарубежных писателей-фантастов». Часть этих произведений может быть предложена обучающимся для самостоятельного чтения с последующим обсуждением при подведении итогов внеклассного чтения. Тематические разделы «Русские былины», «Народные песни и баллады народов России и мира» предусмотрены для изучения в 8 классе.

А.И. Куприн. Слово о писателе.

Рассказ «Чудесный доктор».

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне

Б.Л. Васильев. Слово о писателе.

Рассказ «Экспонат №...».

В.Г. Распутин. Слово о писателе.

Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека

В.П. Астафьев. Слово о писателе.

Рассказ «Конь с розовой гривой».

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

****Речевой практикум**

Примерные виды деятельности обучающихся: подготовка рисунка по содержанию стихотворения и продуцирование высказывания с опорой на него; определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний; анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план; соотнесение содержания стихотворений с соответствующими репродукциями картин художников; чтение фрагментов произведения по ролям; подготовка сообщения/презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о биографии писателя/поэта; словесное иллюстрирование героев; подготовка и написание изложения/сочинения и др.

Произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть

1. И.А. Крылов. 1-2 басни.
2. А.С. Пушкин. «Зимнее утро».
3. М.Ю. Лермонтов. «Тучи».
4. М.Ю. Лермонтов. «Утёс».
5. А.А. Фет. «Учись у них – у дуба, у берёзы...».
6. Стихотворение о Великой Отечественной войне (1–2 на выбор).

**Произведения, рекомендуемые для
внеклассного (самостоятельного) чтения**

1. А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге», «Туча».
2. М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы».
3. А.В. Кольцов. «Косарь», «Соловей».
4. М.М. Зощенко. Рассказы «Галоша», «Встреча».
5. А.В. Кольцов. «Что ты спишь, мужичок?», «Косарь», «В степи».
6. Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».
7. А. В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»).
8. Р.П. Погодин. «Кирпичные острова».
9. Ю.И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире».
10. Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга».
11. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору).
12. Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору).
13. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид» (12–ый подвиг).

Примерная тематическая и терминологическая лексика

Примерные слова и словосочетания

Фольклор, обрядовый фольклор, поговорка, мудрое изречение, народное выражение, загадка, малый жанр устного народного творчества.

Древнерусская литература, летопись, историческое событие, вымысел, летописец.

Басня, баснописец, литературный жанр, басенный жанр, мораль, олицетворение, аллегория.

Лицей, лицеист.

Эпизод, антитеза.

Роман, рассказ, сюжет, глава, литературный герой, лирический герой, писатель, поэт, повествование, рассказчик, мастер, талант.

Пейзаж, духовный мир, духовность, чувствительность, трудолюбие, патриотизм.

Эпиграф, композиция, реалистичность, образность, фантастичность.

Литературная судьба, сказ, сказание, эпос.

Юмор, юмористический рассказ, кульминация, юмористическая ситуация, разоблачение лицемерия, роль художественной детали.

Лирика как род литературы, лирическое произведение, пейзажная лирика.

Служение, признание, нравственный.

Сказочное и реальное.

Эпизод, фабула, самобытность героев рассказа, проблема, проблематика, авторская позиция.

Юмор, чувство юмора, лукавый.

Миф, мифология, легендарные герои, Олимпийские игры.

Зарубежная литература.

Литературный жанр, литературный герой, сюжет, повествование.

Примерные фразы

Загадки – это любимый жанр фольклора детей и взрослых.

Кто хочет много знать, тому надо мало спать.

Литература Древней Руси повествовала о том, что было, существовало в прошлом.

Я считаю, что основная мысль (главная идея) этого произведения ...

В баснях часто встречаются олицетворения: животные или неодушевленные предметы могут говорить, думать, чувствовать.

Басни учат видеть пороки, недостатки и исправлять их. Басни учат нас быть честными, справедливыми, трудолюбивыми, отзывчивыми.

Чтобы передать своё отношение к персонажам, автор использовал такие средства как ...

Я думаю, что автору удалось передать ... (свою заботу, тревогу, свои ожидания, сомнения) при помощи таких метафор (сравнений, эпитетов) ...

Отношение автора к своему герою пронизано такими чувствами как ...

Я считаю, что семейное воспитание писателя (поэта) повлияло на его дальнейшее творчество. С самого детства он ...

Литературные сказки близки к народным тем, что ...

Я нашёл в тексте описание комнаты (дома, пансиона, внешности главного героя ...).

Этот рассказ является автобиографическим.

Нравственным называют то, что относится к духовной жизни человека, к морали.

Я думаю, что автор ... написал свой рассказ ... для того, чтобы ...

Мы прочитали по ролям разговор ...

Я думаю (считаю), что этот рассказ интересен тем, что автор честно рассказал в нём о самом себе, о своих чувствах, поступках ...

На мой взгляд, самым главным в книгах этого писателя является то ...

Я подготовил сообщение о жизни и творчестве ... Я сделал презентацию о ...

Во время летних каникул я хочу начать читать книгу ...

У меня есть список произведений для чтения во время летних каникул.

Примерные выводы

Фольклором называют народное знание, народную мудрость. Словесным фольклором называют устное народное творчество, потому что он создавался народом, передаваясь от одного поколения к другому.

Пословицы и поговорки создавались людьми на протяжении многих веков. В пословицах и поговорках содержатся мудрые изречения о Родине, мужестве, храбрости, чести.

Сказкой называют занимательный рассказ о необыкновенных событиях, фантастических приключениях.

Басней называют краткий рассказ нравоучительного характера. Он может быть стихотворным и прозаическим. Басня имеет иносказательный, аллегорический смысл.

Басня содержит мораль. Мораль – это нравоучительный вывод.

Рифма – это созвучие окончания стихотворных строк.

В XX веке русские поэты остались внимательными к природе. Они пишут свои произведения на те же темы, что и поэты прошлого века. Но поэтический язык в XX веке изменился. В нём стало больше индивидуальных эпитетов, сравнений, метафор.

Сергея Есенина роднит с природой крестьянское происхождение. Как многие русские люди, он любит езду зимой на санях, веселье деревенской молодёжи. Когда человек любит родную природу, обращается к ней, он становится лучше ...

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 6 классе (102 ч.)

Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся					Технологии
					Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	
ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)										
	1	Писатели – создатели, хранители и любители книг	1ч.	Урок «открытия» нового знания	Формирование стартовой мотивации к обучению.	Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.	Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, ИКТ
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 час)										
	2 Обрядовый фольклор. Обрядовые песни 1ч. 3 Художественные особенности календарно-обрядовых песен 1ч.			Урок общеметодической направленности	Устное народное творчество. Виды и жанры УНТ	Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать	Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях	Здоровьесбережения, личностно ориентированного, ИКТ, развитие творческих способностей
	3	Пословицы и поговорки	1ч.		Структура, особенность, отличие малых жанров, их народная мудрость. План устного высказывания	Умеют заменять термины определениями	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания	Знание основных принципов и правил отношения к природе.	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, ИКТ
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ч.)										
	4	«Повесть временных лет».	1ч.	Урок «открытия» нового знания	Формирование разных способов и форм действия	Осознанно строят речевые высказывания	Корректируют свою работу.	Используют языковые средства для отображ. мыслей	Уважение истории, культурных памятников.	Здоровьесбережения

Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся					Технологии и
					Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	
	5	«Сказание о белгородском киселе».	1ч.	Урок «открытия» нового знания	Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей	Уважение истории, культурных и исторических памятников	Здоровьесбережения, проектной деятельности, проблемного обучения, ИКТ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIII ВЕКА (4 ч.)										
				Урок «открытия» нового знания	Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности языка 18 века.	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ,
	6	И. А. Крылов. «Волк на псарне»	1ч.	Урок общеметодической направленности	Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей	проектной деятельности, педагогики сотрудничества
	7	И. А. Крылов. «Листы и корни»,	1ч.							
	8	Контрольная работа по теме «Басни»	1ч.	Урок развивающего контроля	Тестирование + творческое задание	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.	Здоровьесбережения, развития творческих способностей
ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА (39 ч.)										

Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся					Технологии
					Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	
	9	А. С. Пушкин. Лицейские годы	2ч.	Урок «открытия» нового знания	«Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина. Жанр послания	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.	Гражданский патриотизм.	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, проектной деятельности, развивающего обучения, развития творческих способностей
	10	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник».	2ч.	Урок «открытия» нового знания	Слово о поэте. «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Умеют представлять конкретное содержание в устной форме	Уважение личности и ее достоинства.	
	11	Стихотворение «Зимнее утро». «Зимний вечер»	3ч.	Урок общеметодической направленности	Роль композиции в понимании смысла стихотворения. Обучение анализу одного стихотворения	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения от эталона.	Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической деятельности.	Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.	
	12	История создания романа А. С. Пушкина «Дубровский» (гл. I)	2ч.	Урок общеметодической направленности	Анализ эпизода «Ссора двух помещиков», роль эпизода в повести	Выделяют и формулируют познавательную цель	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме	Уважение ценностей семьи.	Здоровьесбережения, педагогики сотрудничества, проектной деятельности, ИКТ
	13	Дубровский-старший и Троекуров. Суд и его последствия (гл. II-III)	2ч.		Авторское отношение к героям.	Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста	Определять цель выполнения заданий на уроке	Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий.	Готовность к равноправному сотрудничеству	

Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся					Технологии
					Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	
	14	Р/р Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости (гл. IV-V)	2ч.	Урок общеметодической направленности	Роль эпизода «Пожар в Кистеневке» в повести «Дубровский»	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие	Признание ценности здоровья, своего и других людей.	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики, поэтапного формирования умственных действий
	15	Р/р Что заставило Дубровского стать разбойником? (гл. VI-VII)	2ч.	Урок общеметодической направленности	Образы крестьян в повести	Применяют методы информационного поиска	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать	Позитивная моральная самооценка	
	16	Учитель (гл. VIII-X)	2ч.		Образ Владимира Дубровского.	Выдвигают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Планируют общие способы работы.	Чувство гордости при следовании моральным нормам.	
	17	Р/р Маша Троекурова и Владимир Дубровский (гл. XI-XVI)	1ч.	Урок рефлексии	Анализ эпизода «Последняя встреча Маши и Дубровского»	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, составлять план	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют представлять конкретное содержание		
	18	Два мальчика (гл. XVII)	2ч.	Урок общеметод. направленности	Анализ образов судьи, присяжных, обывателей. Образ повествователя и автора.	Определяют основную и второстепенную информацию. Строят логические цепи рассуждений.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Оценивают достигнутый результат.	Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. Обмениваются знаниями между членами группы		
	19	Развязка романа (гл. XVIII-XIX)	2ч.							

Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся					Технологии
					Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	
	20	Контрольная работа по повести «Дубровский»	1ч.	Урок развивающего контроля	Тестирование + творческое задание	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.	Здоровьесбережения, развитие творческих способностей, ИКТ
	21	Р/р Подготовка к сочинению	1ч.	Урок рефлексии	План письменного высказывания	Умеют заменять термины определениями	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания	Знание основных принципов и правил отношения к природе.	
				Урок «открытия» нового знания	Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Особенности цикла.	Выделяют и формулируют проблему.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона	Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам	Уважение личности и ее достоинства	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий
				Урок общеметод. направленности	Речевая и портретная характеристика героя-рассказчика	Строят логические цепи рассуждений.	Осознают качество и уровень усвоения.	Демонстрируют способность к эмпатии.	Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	
	22	М. Ю. Лермонтов. Личность поэта. «Тучи»	2ч.	Урок «открытия» нового знания	Слово о поэте. Основное настроение и композиция стихотворения	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Обмениваются знаниями между членами группы	Стремятся устанавливать доверительные отношения	
	23	М. Ю. Лермонтов «Листок»	1ч.		Двусложные и трехсложные размеры стиха.	Формулируют познавательную цель.	Ставят учебную задачу	Учатся управлять поведением партнера	Уважение общечеловеческих ценностей	

Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся					Технологии
					Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	
	24	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	2ч.	Урок общеметод. направленности	Антитеза как основной композиционный прием в данных стихотворениях. Поэтическая интонация.	Выделяют и формулируют проблему.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения.	Любовь к природе.	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, исследовательской деятельности, ИКТ
	25	Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова	1ч.	Урок развивающего контроля	Художественный анализ стихотворения	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.	Здоровьесбережения, развитие творческих способностей, ИКТ
	26	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	1ч.	Урок общеметод. направленности	Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор.	Позитивная моральная самооценка	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ,
	27	Герои рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг»	1ч.	Урок общеметод. направленности	Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания.	Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Понимают возможность различных точек зрения.	Нетерпимость к любым видам насилия	педагогика сотрудничества
	28	Рассказы героев «Бежина луга»	1ч.	Урок «открытия» нового знания	Портреты героев как средство изображения их характеров.	Устанавливают причинно-следственные связи.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено	Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения	Уважение ценностей семьи	

Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся					Технологии
					Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	
	29	Природа и её роль в рассказах Тургенева.	1ч.	Урок общеметод. направленности	Тургенев – мастер портрета и пейзажа	Строят логические цепи рассуждений.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию.	Любовь к природе	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, педагогика сотрудничества, проектной деятельности, формирования умственных действий, «критического» мышления
	30	Проект «Составление электр.альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по «Запискам охотника»)	2ч.	Урок рефлексии	Обобщение и систематизация изученного.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.	
	31	Н.С.Лесков Сказ «Левша»	5ч.	Урок общеметод. направленности	Особенности изображения природы. Роль антитезы в стихотворении	Определяют основную и второстепенную информацию.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика.	
				Урок «открытия» нового знания	Обучение выразительному чтению и анализу стихотворения	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Составляют план и последовательность действий.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации	Любовь к Родине.	
				Урок «открытия» нового знания	Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну.	

Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся					Технологии
					Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	
				Урок рефлексии	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают уровень усвоения.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Чувство гордости за свою страну.	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, педагогика проектной деятельности, формирования умственных действий, «критического» мышления
				Урок общеметод. направленности	Переплетение И взаимодействия тем природы и любви	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну.	
				Урок развивающего контроля	Художественный анализ стихотворения	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.	
			.	Урок рефлексии	Своеобразие композиции стихотворения: эпиграф, диалог-спор, роль пейзажа.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания	Оценивают достигнутый результат.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Доброжелательное отношение к окружающим.	
				Урок общеметод. направленности	Величие народа-созидателя. Тема, идея, сюжет	Определяют основную и второстепенную информацию.	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации	Уважение русского народа как творца и созидателя	

Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся					Технологии
					Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	
				Урок общеметод. направленности	Особенности поэтических интонаций	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого характера.	Осознают качество и уровень усвоения.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть различными формами речи.	Оптимизм в восприятии мира.	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, педагогика сотрудничества, проектной деятельности, формирования умственных действий, «критического» мышления
				Урок общеметодический направленности	Особенности поэтического языка, разные ритмы в произведении	Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона	Интересуются чужим мнением и высказывают свое	Позитивная моральная самооценка	
			.	Урок «открытия» нового знания	Знакомство с творчеством писателя. Понятие о сказе	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной.	Чувство гордости при следовании моральным нормам.	
				Урок «открытия» нового знания	Труdolюбие, талант, патриотизм русского человека	Устанавливают причинно-следственные связи.	Составляют план и последовательность действий.	Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения	Любовь к Родине.	
			.	Урок общеметодический направленности	Лексическая работа с текстом.	Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения	Чувство гордости за свою страну.	
Дата	№ п/п	Тема урока	Ко- л-	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся					Технологии

					Предметные	Познавательны е УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативн ые УУД	Личностны е УУД	
				Урок развиваю щего контроля	Сочинение – рассуждение	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.	Здоровьесб ережения, развитие творческих способност ей
ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (3 ч.)										
	32	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя. Рассказ «Толстый и тонкий»	2ч.	Урок общемет одическо й направле нности	Рассказ о писателе на основе презентации	Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.	Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	Уважение истории, культурных и исторически х памятников.	Здоровьесб ережения, дифференц ированного подхода, проблемно го обучения, ИКТ, педагогика сотрудниче ства, формирова ния умственны х действий
	33	Особенности юмора в рассказе «Толстый и тонкий»	1ч.	Урок рефлекс ии	Речь героев и художественна я деталь как источник юмора	Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.	Определяют последовательнос ть промежуточных целей с учетом конечного результата.	Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия.	Любовь к Родине.	
	34	Юмористическ ие рассказы	1ч.	Урок рефлекс ии						
	35	М.М.Зощенко «Леся и Минька» «Елка»	2ч.	Урок «открыти я» нового знания	Выражение переживаний и мироощущения в стихотворения х о родной природе	Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей.	Определяют последовательнос ть промежуточных целей с учетом конечного результата.	Учатся принимать решение и реализовывать его.	Экологическ ое сознание	Здоровьесб ережения, развитие творческих способност ей, ИКТ, развивающ его обучения
	36	Блок «Летний вечер» Есенин «Пороша»	2ч.	Урок рефлекс ии						
Дата	№ п/п	Тема урока	Ко л- л- урока	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся					Технологи и

					Предметные	Познавательны е УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативн ые УУД	Личностны е УУД	
	37	Стихи о Великой Отечественно й войне 3-4	4ч.	Урок развиваю щего контроля	Тестирование + творческое задание	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.	Здоровьесб ережения, развития творческих способност ей
ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА (8 ч.)										
	38	А.И.Куприн «Чудесный доктор».	2ч.	Урок общемет одическо й направле нности	Реальная основа и содержание рассказа.	Анализируют условия и требования задачи.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия	Учатся принимать решение и реализовывать его.	Признание ценности здоровья	Здоровьесб ережения, дифференц ированного подхода, проблемно го обучения, ИКТ, педагогика сотрудниче ства, формирова ния умственны х действий, проектной деятельнос ти
	39	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»	2ч.		Образ главного героя в рассказе «Чудесный доктор»	Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.	Осознают качество и уровень усвоения.	Проявляют внимание к личности другого.	Уважение ценностей семьи.	
	40	Б.Васильев «Экспонат...»	4ч.	Урок общемет одическо й направле нности	Душевная чистота главных героев	Умеют выбирать смысловые единицы текста	Сличают свой способ действия с эталонном.	Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого	Признание ценности здоровья, своего и других людей	
				Урок рефлекс ии	ТЛ: понятие феерии	Выражают структуру задачи разными средствами.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона	Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Нетерпимос ть к любым видам насилия и готовность противостоя ть им.	
				Урок рефлекс ии	Обобщение и систематизация изученного	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Оценивают достигнутый результат.	Проявляют готовность оказывать помощь партнерам.	Доброжелат ельное отношение к людям	
Дата	№ п/п	Тема урока	Ко л-	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся					Технологи и

					Предметные	Познавательны е УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативн ые УУД	Личностны е УУД		
			.	Урок «открыти я» нового знания	Знакомство с творчеством писателя.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Оценивают достигнутый результат.	Стремление устанавливать доверительные отношения.	Оптимизм в восприятии мира	Здоровьесб ережения, дифференц ированного подхода, проблемно го обучения, ИКТ, педагогика сотрудниче ства, формирова ния умственны х действий	
			.	Урок общемет одическо й направле нности	Прекрасное вокруг нас.	Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Готовность оказывать помощь партнерам.	Умеют заменять термины определениями.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Оптимизм в восприятии мира.		
			.								
ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (8 ч.)											
				Урок рефлекс ии	Патриотически е чувства авторов и их мысли о Родине и о войне	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Составляют план и последовательнос ть действий.	Описывают содержание совершаемых действий .	Уважение ценностей семьи.	Здоровьесб ережения, дифференц ированного подхода, проблемно го обучения, ИКТ, педагогика сотрудниче ства, развития творческих способност ей	
	41	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	4ч.	Урок рефлекс ии	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы	Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.		Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли		Чувство гордости за свою страну.
	42	Нравственные проблемы рассказа	1ч.	Урок «открыти я» нового знания	Самобытность героев рассказа	Выделяют и формулируют познавательную цель.			Интересуются чужим мнением и высказывают свое.		Любовь к природе.
Дата	№ п/п	Тема урока	Ко л- п	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся					Технологи и	

					Предметные	Познавательны е УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативн ые УУД	Личностны е УУД	
	43	Р/р Творческая работа по рассказу Астафьева	1ч.	Урок развивающего контроля	Письменный ответ на вопрос.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.	Развития творческих способностей
	44	В.Г.Распутин «Уроки французского»	5ч.	Урок общетематической направленности	Слово о писателе. Чтение и анализ произведения.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Освоение общекультурного наследия России	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, педагогика сотрудничества, развития творческих способностей
	45	Нравственные проблемы рассказа	2ч.	Урок общетематической направленности	Обобщение и систематизация изученного.	Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов.	Составляют план и последовательность действий.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем.	Понимание конвенционального характера морали.	
	46	Смысл названия рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского»	2ч.							
			.	Урок «открытия» нового знания	Слово о писателе. Чтение и анализ произведений	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Оценивают достигнутый результат .	Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого	Ориентация в системе моральных норм и ценностей	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, ИКТ
			.	Урок рефлексии	Роль речевых характеристик в создании образов героев	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия	Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь	Ориентация в особенностях социальных отношений	
Дата	№ п/п	Тема урока	Ко л-	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся					Технологии

					Предметные	Познавательны е УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативн ые УУД	Личностны е УУД	
			.	Урок «открыти я» нового знания	Влияние учителя на формирование детского характера	Выдвигают и обосновывают гипотезы, способы их проверки.	Оценивают достигнутый результат.	Проявляют уважительное отношение к партнерам.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей	Здоровьесб ережения, дифференц ированного подхода,
			.	Урок общемет одическо й направле нности	Характеристик а образа. Обобщение и систематизация изученного.	Информационны й поиск, в том числе с помощью компьютерных средств.	Определяют последовательнос ть промежуточных целей с учетом конечного результата.	С достаточной полнотой выражают свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	Переживани е стыда и вины при нарушении моральных норм.	проблемно го обучения, ИКТ, педагогика сотрудниче ства
			.	Урок «открыти я» нового знания	Средства создания поэтических образов.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Признание высокой ценности жизни	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической речью.	Экологическ ое сознание.	Здоровьесб ережения, дифференц ированного подхода, проблемно го обучения, ИКТ, педагогика сотрудниче ства,
			.	Урок «открыти я» нового знания	Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его «тихой» лирике	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем	Составляют план и последовательнос ть действий.	Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и поддержку	Освоение общекульту рного наследия России	развития творческих способност ей
			.	Урок рефлекс ии	Чтение и анализ произведений	Устанавливают причинно- следственные связи.	Оценивают достигнутый результат.	Адекватно используют речевые средства для аргументации	Любовь к малой Родине, природе.	Здоровьесб ережения
Дата	№ п/п	Тема урока	Ко л-	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся					Технологи и

					Предметные	Познавательны е УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативн ые УУД	Личностны е УУД	
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (14 ч.)										
	47	Д.Дефо «Робинзон Крузо» главы	5ч.	Урок «открыти я» нового знания	Понятие о мифе. Фантастика и реальность в мифе	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталонном	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Знание основ здорового образа жизни	Здоровьесб ережения, дифференц ированного подхода, проблемно го обучения, ИКТ, развития творческих способност ей, формирова ние
	48	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера» главы	5ч.	Урок общемет одическо й направле нности	Сопоставитель ный анализ	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Оценивают достигнутый результат.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	
				Урок общемет одическо й направле нности	Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом эпосе	Строят логические цепи рассуждений.	Сличают свой способ действия с эталонном.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Освоение общемирово го культурного наследия	умственны х действий, диагностик и и самодиагно стики
			.	Урок развиваю щего контроля	Тестирование + творческое задание	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.	Здоровьесб ережения, развития творческих способност ей, ИКТ
			.	Урок «открыти я» нового знания	«Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы	Выделяют и формулируют проблему.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть речью	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	
Дата	№ п/п	Тема урока	Ко л-	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся					Технологи и

[illegible]

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Для учащихся:

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: в 2 ч. – М: Просвещение, 2014.

Для учителя:

1. Егорова Н. В. ФГОС Поурочные разработки по литературе, 6 класс Москва, «ВАКО», 2014
2. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2006.
3. Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс (Мультимедийные пособия)
4. Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия (Мультимедийные пособия).

Дополнительная литература:

1. В.П.Полухина Литература. 6 класс. Методические советы. 5-е издание – М: Просвещение, 2003
2. Конспекты уроков для учителя литературы. 6 – 10 классы. Авторы: В.Ю.Антышева, Н.А.Айрапетова, И.Ф.Бородина, И.А.Виноградов и др.- М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002
3. Т.А.Калганова, Н.Ю.Плавинская. Литература. 6 класс. Сборник упражнений.- М: Просвещение, 2012
4. В.П.Полухина. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 6 класс.-М: Просвещение, 2002
5. Ю.В.Лебедев. Духовные истоки русской классики. Поэзия 19 века. Историко -литературные очерки. – М: Классик Стиль, 2005
6. Н.Е.Смирнова, Н.Н. Ципенко. Литература. Русские и зарубежные произведения. Игровые уроки. 5 – 6 классы. - М «Издательство НЦ ЭНАС», 2002

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей

Раздаточный материал по темам курса

Репродукции картин художников

Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-РОМ / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2013.

Экранные пособия

Интернет-ресурсы:

Художественная литература:

<http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор

<http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки

<http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература

<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы

<http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

<http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

<http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)

<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Список оборудования, используемого при реализации рабочей программы (в рамках проекта "Современная школа")

№ п/п	Учебный кабинет	Наименование оборудования
1.	Кабинет информатики, географии. Фото/видеостудия.	Компьютеры, ноутбуки, фотоаппаратура.
2.	Мастерская "Слесарное	Интерактивная панель.

	и столярное дело". "Рабочий по обслуживанию здания".	
6.	Кабинет учителя- дефектолога.	Интерактивный стол. 1. Комплект интерактивных обучающих программ «Хочу всё знать!» «Русский язык» 2.Комплект игр «Умный ребенок» – набор из 288 развивающих игр и интерактивных заданий. Упражнения по обучению счету и чтению (нач.) Задания на тренировку внимания, памяти и развития логического мышления. Интерактивные пособия по русскому языку. • Грамматический строй, 6 игр • Слоговая структура слова, 5 игр • Звукопроизношение, 16 игр • Связная речь, 7 игр • Лексика, 13 игр • Интерактивная Артикуляционная гимнастика Программа для создания пособий «Конструктор картинок