

**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГРЯЗОВЕЦКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПО СЛУХУ»**

РЕКОМЕНДОВАНО

на заседании Методического совета.

Протокол № 1
от « 25 » 08. 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Капуста / Капустина Е.М./

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

протокол от 22.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора Капуста

/Капустина Е.М./

Приказ № 01-03/82 от 22.08.23



**Рабочая программа
по коррекционному курсу
«Развитие слухового восприятия и техника речи»
(фронтальные занятия)**

по адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования слабослышащих и
позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) БОУ ВО «Грязовецкая
школа-интернат для обучающихся с ОВЗ по слуху»
для 1 дополнительного класса, 1 класса, 2 класса
на 2023-2026 годы
(внеурочная деятельность)

Составитель программы:
Верещагина С.В., учитель-дефектолог

2023г.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) для 1доп. класса, 1 класса, 2 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) на 2023-2028 годы БОУ ВО «Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ОВЗ по слуху»;
- Программа для фронтальных занятий в слуховом кабинете спецшколы для слабослышащих детей (I – IV классы I отделения, подготовительный – V классы II отделения) / Багрова И.Г., Байдала Е.Г., Назарова Л.В.
- Проект программы по развитию слухового восприятия на фронтальных занятиях в I – III классах школы слабослышащих II отделения. – М, Министерство просвещения СССР.

.Содержание рабочей программы.

1 дополнительный класс.

1 четверть

Знакомство с правилами работы в слуховом кабинете и с ЗУА, ФМ-системами.

Установка слухового режима для каждого учащегося.

Выработка двигательной реакции на звук. Источник звучания: барабан, дудка, свисток.

Определение источника звучания: барабан – дудка, гармошка – бубен, металлофон – свисток.

Определение числа звуковых сигналов и воспроизведение соответствующего количества сигналов на инструменте.

Определение и воспроизведение силы звучания инструмента (громко – тихо).

Определение и воспроизведение долготы и краткости звучания инструментов (долго – кратко).

Различение и воспроизведение силы и длительности звучаний (громко и кратко, громко и долго, тихо и кратко и т.д.).

Различение звукоподражаний домашних животных.

Различение имен и фамилий учащихся с голоса учителя, с голоса учащихся класса.

Различение вопросов, целевых установок (будем слушать, говорить, играть и т.д.).

Различение речи по темам: «Учебные вещи», «Игрушки», «Части лица и тела человека», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные».

Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока).

2 четверть

Различение музыкальных ритмов: марш, вальс, полька.

Различение и воспроизведение ритмов (2-хсложных слов).

Определение характера звучания песни (грустная – веселая). Различение простейших вопросов, поручений. Различение речи по темам: «Дикие животные».

Определение темпа и характера речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно).

Различение и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале слогосочетаний, состоящих из 2 слогов. Определение количества слогов в словах, их последовательности. Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока).

3 четверть

Определение характера основных музыкальных ритмов: марш, вальс, полька.

Определение и воспроизведение ритмов (1 и 2 сложных слов). Источник звучания: барабан, свисток, дудка и др.

Различение характера звучания песни (грустная – веселая).
Различение голосов домашних животных и птиц. Источник звучания: записи голосов домашних животных и птиц.
Определение направления звука (справа, слева, сзади, спереди). Источник звучания: барабан, свисток, дудка и др.
Различение и воспроизведение слитного и прерывистого звучания. Источник звучания: барабан, свисток, дудка, слоги тата, та.
Различение звуков музыкальных инструментов по высоте (высокий, средний, низкий).
Определение источника звучания: барабан – бубен, гармошка – металлофон, дудка – свисток. Различение звуков, близких по музыкальной окраске.
Различение неречевых звучаний (стук, кашель, шуршание, чихание).
Различение и выполнение поручений учителя.
Различение речи по темам: «Мебель», «В умывальной», «Посуда», «Цветы».
Определение темпа и характера речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно).
Определение начала и конца словосочетаний.
Определение количества слогов и слов, входящих в словосочетания.
Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока)).

4 четверть

Различение звучания музыкальных инструментов (пианино, баян, скрипка, труба).
Игра на музыкальных инструментах.
Различение голосов птиц.
Различение звучания оркестра и музыкального инструмента.
Исполнение песни.
Различение неречевых звучаний (стук, шуршание, звонок, струя воды и т. д.) Определение и воспроизведение ритма словосочетания, предложения.
Ритм стихотворения.
Различение речи по темам: «Школа», «Лето».
Различение и опознавание предложений из текста.
Узнавание песни (выбор из 2-х) по тексту на слух. Исполнение песни речетативно, совместное исполнение песни с учителем, исполнение под аудиозапись.
Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока)).

1 класс

1 четверть

Знакомство с правилами работы ЗУА.
Установка слухового режима для каждого учащегося.
Выработка двигательной реакции на звук. Источник звучания: барабан, дудка, свисток.
Определение источника звучания: барабан – дудка, гармошка – бубен, металлофон – свисток.
Определение числа звуковых сигналов и воспроизведение соответствующего количества сигналов на инструменте.
Определение и воспроизведение силы звучания инструмента (громко – тихо).
Определение и воспроизведение долготы и краткости звучания инструментов (долго – кратко).
Различение и воспроизведение силы и длительности звучаний (громко и кратко, громко и долго, тихо и кратко и т.д.).
Различение звукоподражаний домашних животных.
Различение имен и фамилий учащихся с голоса учителя, с голоса учащихся класса.
Различение вопросов, целевых установок (будем слушать, говорить, играть и т.д.).

Различение речи по темам: «Учебные вещи», «Игрушки», «Части лица и тела человека», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные».

Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока)).

2 четверть

Различение музыкальных ритмов: марш, вальс, полька.

Различение и воспроизведение ритмов (2 и 3-хсложных слов).

Восприятие и воспроизведение движениями танцевальных мелодий: «Танец утят», танец «Летка-енка».

Определение характера звучания песни (грустная – веселая).

Различение простейших вопросов, поручений. Различение речи по темам: «Дикие животные».

Определение темпа и характера речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно).

Различение и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале слогосочетаний, состоящих из 2-4 слогов.

Определение количества слогов в словах, их последовательности. Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока)).

3 четверть

Определение характера основных музыкальных ритмов: марш, вальс, полька.

Определение и воспроизведение ритмов (1, 2 и 3-хсложных слов). Источник звучания: барабан, свисток, дудка и др.

Различение характера звучания песни (грустная – веселая).

Различение голосов домашних животных и птиц. Источник звучания: записи голосов домашних животных и птиц.

Определение направления звука (справа, слева, сзади, спереди). Источник звучания: барабан, свисток, дудка и др.

Различение и воспроизведение слитного и прерывистого звучания. Источник звучания: барабан, свисток, дудка, слоги тата, та.

Различение звуков музыкальных инструментов по высоте (высокий, средний, низкий).

Определение источника звучания: барабан – бубен, гармошка – металлофон, дудка – свисток. Различение звуков, близких по музыкальной окраске.

Различение неречевых звучаний (стук, кашель, шуршание, чихание).

Различение и выполнение поручений учителя.

Различение речи по темам: «Мебель», «В умывальной», «Посуда», «Цветы».

Определение темпа и характера речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно).

Определение начала и конца словосочетаний.

Определение количества слогов и слов, входящих в словосочетания.

Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока)).

4 четверть

Различение звучания музыкальных инструментов (пианино, баян, скрипка, труба).

Игра на музыкальных инструментах.

Различение голосов птиц.

Различение звучания оркестра и музыкального инструмента.

Исполнение песни.

Различение неречевых звучаний (стук, шуршание, звонок, струя воды и т.д.)

Определение и воспроизведение ритма словосочетания, предложения.

Ритм стихотворения.

Различение речи по темам: «Школа», «Лето».

Различение и опознавание предложений из текста.

Узнавание песни (выбор из 3-х) по тексту на слух. Исполнение песни речетативно, совместное исполнение песни с учителем, исполнение под аудиозапись. Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока)).

2 класс

1 четверть (8 часов)

Определение направления звука (справа, слева, сзади, спереди).

Источник звучания: звучащие игрушки (дудка, барабан, бубен, гармошка).

Определение высоты тона (высокий, низкий, резкий, грубый, приятный).

Определение характера музыкальных ритмов (плавно, ритмично, быстро, медленно, спокойно, весело).

Различение 2-х и 3-х сложных ритмов. Воспроизведение ритмов на музыкальных инструментах.

Различение голоса учителя и товарищей класса. Источник звучания: речь учителя, учащихся.

Узнавание песни (выбор из 3-х). Определение в песне характера и доступных средств музыкальной выразительности (динамики, темпа, настроения). Определение исполнителя по голосу (дядя, тетя, мальчик, девочка).

Определение и воспроизведение ритма слов в предложении. Определение начала и конца предложения.

Определение количества слов в предложении и их последовательности.

Нотирование предложений (постановка ударения в словах, постановка знака о).

Определение темпа и характера речи учителя и учащихся. Восприятие и воспроизведение темпа и характера речи. Исполнение песни речетативно, совместное исполнение песни с учителем, исполнение под аудиозапись.

Восприятие на слух сказки. Восприятие отрывков, предложений из сказки, вопросов и заданий по содержанию сказки.

Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока)).

2 четверть (8 часов)

Различение музыки, пения и разговора (музыки и разговора, пения и разговора, музыки и пения) при выборе из 2-х. Источник звучания: записи песен, сказок, стихов).

Определение направления звука (справа, слева, сзади, спереди). Источник звучания: записи звуков городского транспорта, автомобильных сигналов.

Различение звучаний музыкальных инструментов (пианино, гитара, скрипка, барабан, труба). Источник звучания: записи звучания инструментов в сольном исполнении.

Определение сольного и коллективного исполнения (хор-соло, оркестр-соло). Источник звучания: записи песен, музыки.

Узнавание песни (выбор из 3-х). Определение в песне характера и доступных средств музыкальной выразительности (динамики, темпа, настроения). Определение сольного - хорового исполнения песни. Определение исполнителя по голосу (дядя, тетя, мальчик, девочка). Определение музыкальных инструментов, звучащих в песне.

Различение голосов лесных птиц (соловей, кукушка, дрозд, перепел). Источник звучания: записи с голосами лесных птиц.

Экскурсия (1 час) в сад, парк, по городу с целью определения направления звука в естественных жизненных ситуациях.

Определение и воспроизведение ритма предложения.

Определение и воспроизведение пауз в предложении.

Восприятие и воспроизведение логического ударения в предложении.

Восприятие и воспроизведение логического ударения и правил орфоэпии (о, гриб).
Нотирование предложений (постановка ударения в словах, знаков орфоэпии, определение пауз, выделение главного слова).

Восприятие вопросов. Исполнение песни речетативно, совместное исполнение песни с учителем, исполнение под аудиозапись.

Восприятие на слух сказки. Восприятие отрывков, предложений из сказки, вопросов и заданий по содержанию сказки.

Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока).

3 четверть (9 часов)

Определение источника и направления звука (справа, слева, спереди, сзади).

Различение звуков автодорожного транспорта (мотоцикл, автобус, трамвай, троллейбус, легковая машина, машина «Скорая помощь»).

Различение звуков города и звуков деревни.

Различение голосов домашних животных (собака, кошка, лошадь, свинья, овца, корова).

Различение голосов диких животных (медведь, волк, лиса, тигр, змея).

Определение марша, вальса, польки, танго, летки-енки. Определение характера музыки (веселый, бодрый, ритмичный, спокойный, плавный) и доступных средств выразительности (динамика, темп, настроение).

Различение звучания музыкальных инструментов (труба, саксофон, флейта), сходных по звучанию.

Различение симфонического и духового оркестров (по звучанию музыкальных инструментов, входящих в оркестр).

Узнавание песни (выбор из 3-х). Определение в песне характера и доступных средств музыкальной выразительности (динамики, темпа, настроения). Определение сольного-хорового исполнения песни. Определение исполнителя по голосу (дядя, тетя, мальчик, девочка). Определение музыкальных инструментов, звучащих в песне.

Определение и воспроизведение пауз в предложении и стихотворном тексте.

Восприятие и воспроизведение логического ударения в предложении и стихотворном тексте.

Восприятие и воспроизведение интонации в предложении и стихотворном тексте.

Нотирование предложений и стихотворных текстов.

Определение темпа и характера речи учителя и учащихся.

Узнавание песни (выбор из 3-х). по тексту на слух. Исполнение песни речетативно, исполнение песни с учителем, исполнение песни под аудиозапись.

Восприятие на слух незнакомого текста. Восприятие предложений из текста, слов, словосочетаний, вопросов и заданий по содержанию текста.

Восприятие вопросов. Восприятие ответов учителя на вопросы учащихся по закрытой картине. Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока).

4 четверть (9 часов)

Различение звуков природы (шум моря, звон капли, вой ветра, раскаты грома).

Различение сходных по звучанию шумов природы (шум моря - шум горной реки, звон капли - шум дождя, шум горной реки – раскаты грома).

Различение звуков природы по интенсивности звучания (спокойное море – штормовое море, слабый дождь – сильный дождь, спокойный ветер – сильный ветер).

Узнавание звуков, характерных для определенного времени года (звуки весны: звон капли, пение птиц, шум дождя, шум ветра, крики грачей и т.д.).

Различение симфонического оркестра и оркестра народных инструментов. Определение инструментов симфонического оркестра и инструментов оркестра народных инструментов.

Узнавание песни (выбор из 4-х). Определение в песне характера и доступных средств музыкальной выразительности (динамики, темпа, настроения). Определение сольного -

хорового исполнения песни. Определение исполнителя по голосу. Определение мелодии песни по ее ритмическому и мелодическому рисунку. Определение музыкальных инструментов, звучащих в песне.

Нотирование стихотворного текста.

Различение начала и конца текста.

Различение количества предложений в тексте и определение их последовательности.

Различение слитного и неслитного (прерывистого) произношения.

Узнавание песни (выбор из 4-х). по тексту на слух. Исполнение песни речетативно, исполнение песни с учителем, исполнение песни под аудиозапись.

Восприятие на слух сказки. Узнавание сказки (выбор из 4-х). Восприятие на слух отрывков, предложений из сказки, вопросов и заданий по содержанию сказки.

Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока).

2.Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение обучающимися первого дополнительного класса, первого и второго классов определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

1 дополнительный класс

Личностные результаты:

- 1) понимание основ своей гражданской принадлежности;
- 2) сформированность мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и др);
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Метапредметными результатами изучения курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

1) Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

2) Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); •пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

3) Познавательные учебные действия:

- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

Предметные результаты 1 дополнительный класс:

- 1) наличие условной двигательной реакции на доступные неречевые звучания.
- 2) различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- 3) определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- 4) восприятие слухозрительно и на слух отработанного на занятиях речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов, прежде всего, диалогического характера).
- 5) произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- 6) соблюдение орфоэпических правил в отработанных словах; реализация сформированных навыков самоконтроля произносительной стороны речи.
- 7) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса.
- 8) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

1,2 класс

Личностные результаты:

- 1) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- 2) выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- 3) владение достаточным запасом фраз и определений;
- 4) приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;
- 5) развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;
- 6) развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать театры и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся;
- 7) развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

Метапредметные результаты:

- 1) способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- 2) развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);
- 3) готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;
- 4) готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;
- 5) развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;
- 6) реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

Предметные результаты 1,2 класс:

- 1) развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;
- 2) восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
- 3) восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- 4) закрепление правильного произношения звуков в речи обучающихся; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;
- 6) формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи; соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- 7) освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 8) развитие связной устной речи.
- 9) восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- 10) определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания (высокая, средняя, низкая);
- 11) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др.;
- 12) различение и опознавание разговора, пения и музыки, а также мужского, женского и детского голосов, количество звучащих голосов (один или несколько);
- 13) различение и опознавание звучаний музыкальных инструментов /игрушек.
- 14) знание имен известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов и др.
- 15) развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, аудиозаписи и видеозаписи), умения в словесной форме определять ее характер, понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
- 16) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира, музыки и навыка устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

3. Учебно-тематическое планирование

Разделы программы	Количество часов по классам			ЭОР	Воспитательный потенциал
	1 доп. кл.	1 кл.	кл.		
Развитие слухового восприятия - восприятие и различение на слух речи - восприятие и различение на слух неречевых звучаний - восприятие и различение музыки				Программно-дидактический комплекс «Мерсибо», Интерактивный стол с программами по развитию речи Программа «Развитие речи»	воспитание стремления к чёткой грамотной речи и умения общаться устной речью со слышащими людьми; воспитание культуры вежливого отношения к себе, к окружающим людям, формирование и сплочение коллектива группы обучающихся
Техника речи - речевое дыхание - интонация (голос, темп, слитность, логическое ударение) - словесное ударение					воспитание товарищества, взаимовыручки, помощи.
ИТОГО					

Приложение

Формы и виды контроля.

Рабочая программа предусматривает выполнение практической части курса.

Класс	Вид контроля	Форма контроля
1 доп.	итоговый	фронтальный опрос
1	итоговый	тестирование слуховой диктант (словарный и текстовый)
2	итоговый	тестирование слуховой диктант (словарный и текстовый) нотирование слов и предложений

В приведенной ниже таблице определены темы и задания для проведения обобщающих уроков в конце каждой четверти в 1 доп., 1, 2 классах. На основании этой таблицы в конце четверти формируется перечень тем и заданий (на основании тематического планирования) для фронтального и индивидуального опроса учащихся данных классов.

1 доп., 1, 2 классы.		
№	Темы	Виды заданий

1.	Поручения: встань(те), сядь(те), иди(те), дай, возьми, положи. Простейшие вопросы.	Встань и возьми бубен. Возьми барабан и сядь на место. Положи дудку на парту. Дай гармошку ... Ответь на вопрос: Как твоя фамилия?, Сколько тебе лет?
2.	Музыкальные инструменты.	Назови музыкальные инструменты. Покажи барабан. Сыграй на гармошке.
3.	Сила и длительность звучания.	Скажи (сыграй, хлопни) громко (тихо). Произнеси долго (кратко) звук (О). Как я играла на бубне?
4.	Словарная работа (изучение тем).	Назови овощи (игрушки, учебные вещи и т.д.). Послушай и найди ошибку: «Фрукты – это яблоко, лимон, груша, морковь, слива». Обведи те предметы, которые я назову. Скажи одним словом, что это.
5.	Ритм. Ритм слов. Различение и воспроизведение ритмов.	Отстукай (отхлопай) ритм : таТАта, татаТА и т.д. Послушай и определи, какой ритм звучал: ТАтата, Тата и т.д. Подбери слово к схеме. Подбери схему к слову.
	Ритм предложения и стихотворения.	Поставь ударение и определи количество слов в предложении. Зарисуй ритм предложения схематично. Прочитай предложение, соблюдая ритм.
6.	Музыкальные ритмы: марш, вальс, полька, летка-енка, танго. Характер музыки: веселая, грустная.	Послушай и определи, что звучит. Какая звучала музыка (веселая, грустная)?
7.	Определение количества слогов. Ударение.	Поставь ударение и сосчитай, сколько слогов в слове. Отхлопай (отстукай) количество слогов в слове. Подбери схему к слову и наоборот.
8.	Голоса домашних, диких животных, птиц. Звуки транспорта.	Послушай и скажи, кто кричит. Как кричит петух (лошадь, собака и т.д.).
9.	Темп речи и музыки: быстро, медленно.	Как звучала музыка ? Скажи быстро (медленно). Сыграй быстро (медленно).
10.	Направление звучания: справа, слева, сзади, спереди.	Послушай и определи, где звучал инструмент. Сыграй (похлопай) справа (слева и т.д.).
11.	Начало и конец предложения.	Подними руку (сигнальную карточку) в начале (конце) предложения.

12.	Количество слов в предложении.	послушай и определи количество слов в предложении. Послушай и нарисуй схему предложения.
13.	Оркестр. Симфонический, духовой оркестр. Оркестр народных инструментов. Музыкальные инструменты. Соло-оркестр, соло-хор.	Послушай и назови музыкальные инструменты, которые звучали. Что звучало: оркестр или один инструмент? Определи, что звучало.
14.	Интонация в предложении.	Скажи предложение с вопросительной (повествовательной, побудительной) интонацией. Послушай и назови интонацию данного предложения.
15.	Паузы.	Послушай и расставь паузы в тексте. послушай и определи, где какая пауза (короткая, длинная).
16.	Нотирование слов и предложений	Послушай предложение и пронотируй его. Послушай предложение и расставь знаки орфоэпии (ударение, паузы). Послушай и определи логическое ударение.

Критерии оценивания:

1. Воспринял на слух (слухо-зрительно, при различении, дактильно), не воспринял.
2. Воспринял с 1,2,3 предъявления.
3. Выполнил самостоятельно (полностью, частично), с помощью учителя, не выполнил.

Список оборудования, используемого при реализации рабочей программы (в рамках проекта "Современная школа")

№ п/п	Учебный кабинет	Наименование оборудования
1.	Кабинет информатики, географии. Фото/видеостудия.	Компьютеры, ноутбуки, фотоаппаратура.
2.	Мастерская "Слесарное и столярное дело". "Рабочий по обслуживанию здания".	Интерактивная панель.
3.	Кабинет учителя-дефектолога.	Интерактивный стол: 1. Программно-дидактический комплекс «Логомер 2» Дыхание, воздушная струя, 8 игр • Фонематический слух, 12 игр • Неречевой слух, 7 игр

		• Звукоподражание, 4 игры • Грамматический строй, 6 игр • Слоговая структура слова, 5 игр • Звукопроизношение, 16 игр • Связная речь, 7 игр • Моторика, 3 игры • Подготовка к чтению, 7 игр • Лексика, 13 игр • Интерактивная Артикуляционная гимнастика • Программа для создания пособий «Конструктор картинок 2» 2. Комплект интерактивных обучающих программ «Хочу всё знать!» для учащихся 1-4 классов. 3. Интерактивный тренажёр «Светофор» включает набор из 25 игр-заданий для знакомства ребёнка с правилами дорожного движения и основными знаками, его регулирующими. 4. Комплект игр «Умный ребенок» – набор из 288 развивающих игр и интерактивных заданий. Упражнения по обучению счету и чтению. Задания на тренировку внимания, памяти и развития логического мышления. Интерактивные пособия по русскому языку, арифметике, окружающему миру. Мерсибо Интерактив 1. ИГРЫ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ 5 ИГР • словарный запас • кругозор • зрительное внимание и память • мышление 2. РАБОТА С ЭКРАНОМ 7 ИГР • навык работы с интерактивным оборудованием • мелкая моторика • глазомер ЗВУКИ И БУКВЫ 5 ИГР гласные и согласные буквы • запоминание образа букв • выделение ударных гласных ОКРУЖАЮЩИЙ МИР 5 ИГР • развитие кругозора
--	--	--

		• определение времени по часам • изучение частей тела • расширение словарного запаса МАТЕМАТИКА. 3 ИГРЫ • работа с двузначными числами • сравнение чисел • уравнивание весов ЧТЕНИЕ И РУССКИЙ ЯЗЫК 9 ИГР • звуковой состав слова • чтение слогов, слов и предложений • расстановка предлогов • работа с неизменяемыми согласными • составление предложений из слов • поиск слова в другом слове ВНИМАНИЕ, ПАМЯТЬ, ЛОГИКА. 11 ИГР • поиск парных и неправильных элементов • логические ряды • повторение схемы по образцу • составление узора • сравнение картинок
--	--	---